

اختبار الابداع الجاد

عزيزتي طالبة الصف الرابع الادبي

بما ترى الباحثة فيك من دراية وفطنة وسعة في الافق ، بما يتناسب وفكر الشباب الذي لديك ، تعرض الباحثة عليك مجموعة من الفقرات التي تعبر عن مقدار ابداعك وتنورك الفكري في الخروج عن الطور المألوف والتقليدي من خلال اجابتك عليها على وفق التعليمات الآتية :

- 1- اهتمامك بالاجابة عن جميع الفقرات من دون ترك احدها .
- 2- الاجابة عن المجموعة اللفظية تكون بعد قراءتك للفقرة واعطائك اكبر عدد من الافكار الجديدة وغير المألوفة .
- 3- الاجابة عن المجموعة الصورية تكون بعد تمعنك بالصورة واعطائك اكبر عدد من الافكار الجديدة وغير المألوفة .
- 4- التزامك بالوقت المحدد .

ملاحظة : هذه الاجابات لا يطلع عليها سوى الباحثة .

المواقف اللفظية :

الموقف اللفظي الاول :

تخيل انك استيقظت ووجدت نفسك في الصحراء بعيداً عن الناس .

- 1- كيف ستشعر أثناء ذلك ؟
- 2- ما موقفك لو حدث ذلك ؟
- 3- ما افكارك للتعايش مع هذا الواقع ؟
- 4- ما الخيارات والبدائل التي ستأخذها للعودة إلى الحياة الطبيعية والخروج من هذه المشكلة؟
- 5- ما الاساليب الابداعية التي ستولدها وتبتكرها لتساعدك على التعامل مع ذلك الموقف عند حدوثه ؟

الموقف اللفظي الثاني :

تخيل انك تاجر وأخذت بك التجارة إلى موطن لا يتكلم فيه الناس سوى بلغة الإشارة في حياتهم.

- 1- ما شعورك تجاه هذا الموقف ؟
- 2- كيف ستفكر في هذا الموقف ؟
- 3- ما افكارك للتعايش مع هذا الموقف ؟
- 4- ما الخيارات والبدائل التي ستستخدمها لتتمكن من التواصل مع الناس ؟
- 5- ما الاساليب الابداعية التي ستولدها وتبتكرها لتساعدك على التعامل مع ذلك الموقف عند حدوثه؟

المواقف الصورية :

الموقف الصوري الاول :



س1/ ما الذي يمكنك ان تفهمه من هذه الصورة ؟

س2/ ما الاهداف التي يمكن ان تتشكل لديك من رؤية هذه الصورة ؟ وما الوعي الذي استثارته لديك ؟

س3/ دون اكبر قدر من الافكار التي استنتجها ذهنك خلال رؤيتك لهذه الصورة ؟

س4/ امعن النظر الى الصورة ،ثم اذكر البدائل التي ممكن ان تضعها او تنتجها لتغيير هذا الموقف .

س5/ ما المفاهيم غير المألوفة التي تراها في هذه الصورة ؟

الموقف الصوري الثاني :



س1/ ما الذي يمكنك ان تفهمه من هذه الصورة ؟

س2/ ما الاهداف التي يمكن ان تتشكل لديك من رؤية هذه الصورة ؟ وما الوعي الذي استثارته لديك ؟

س3/ دون اكبر قدر من الافكار التي استنتجها ذهنك خلال رؤيتك لهذه الصورة ؟

س4/ امعن النظر الى الصورة ،ثم اذكر البدائل التي ممكن ان تضعها او تنتجها لتغيير هذا الموقف .

س5/ ما المفاهيم غير المألوفة التي تراها في هذه الصورة ؟