

اختبار التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الكيمياء

المجموع الكلي	الجزء الخامس		الجزء الرابع		الجزء الثالث		الجزء الثاني		الجزء الأول		مكونات الاختبار
	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	ب	أ	
											الطلاقة الفكرية
											المرونة التلقائية
											الأصالة
											الدرجة الكلية

تعليمات عامة :

- اقرئي كل سؤال جيداً لكي تعرفي المطلوب منه.
- لكل جزء من الاختبار زمن محدد (5 دقائق).
- حاولي أن تجيبي عن أسئلة الاختبار بأقصى سرعة ممكنة ولا تتركي سؤالاً من دون إجابة.
- حاولي أن تفكري في أكبر عدد ممكن من الإجابات التي لا تفكر فيها زميلاتك مسجلة إياها في المكان المناسب في الاختبار.
- لا تقلبي أي صفحة ولا تبدئي في الإجابة حتى يؤذن لك.

الجزء الأول:

اذكري أكبر عد ممكن من الاستعمالات التي تعدّينها استعمالات غير عادية (أي لا تفكر فيها زميلاتك) للأشياء الآتية والتي تعتقدين أنها تجعل هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية.

(أ) علبة الصفيح

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

الوقت (5) دقائق

لا تقلبي الصفحة قبل أن يؤذن لك.

ب) الكرسي:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

الوقت (5) دقائق
لا تقلبي الصفحة قبل أن يؤذن لك.

الجزء الثاني:

ماذا يحدث لو أن نظام الأشياء تغير فأصبحت على النحو الذي سيأتي ذكره فيما بعد؟
حاولي أن تفكري في أكبر عدد ممكن من الإجابات التي لا تفكر فيها زميلاتك.

أ) ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

الوقت (5) دقائق

لا تقلبي الصفحة قبل أن يؤذن لك

ب) ما يحدث لو أن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى؟

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

الوقت (5) دقائق

لا تقبلي الصفحة قبل أن يؤذن لك

الجزء الثالث:

أ) إذا عينت مسؤولية من قبل زميلاتك عن جمع التبرعات في الصف لغرض للقيام بعمل ما وتحاول أحدهن أن تدخل في تفكير الأخريات أنك غير أمينة، ماذا تفعلين؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

الوقت (5) دقائق

لا تقلبي الصفحة قبل أن يؤذن لك

ب) لو كانت المدارس جميعها غير موجودة على الإطلاق (أو حتى كانت ملغاة) ماذا تفعلين لكي تصبحين متعلمة؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

الوقت (5) دقائق

لا تقلبي الصفحة قبل أن يؤذن لك

الجزء الرابع:

فكري في طرائق متعددة لتصحيح الأشياء العادية الآتية على نحو أفضل لا تشغلي بالكِ من ناحية إذا كان التغيير الذي تقترحه ممكن التطبيق أم لا، كما يجب ألا تقترحي شيئاً يستخدم حالياً.
(أ) دراجة (أو عجلة):

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.

الوقت (5) دقائق

لا تقلبي الصفحة قبل أن يؤذن لكِ

ب) قلم الحبر

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

الوقت (5) دقائق

لا تقبلي الصفحة قبل أن يؤذن لك

الجزء الخامس :

كوني من حروف كل كلمة من الكلمات الآتية أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم على سبيل المثال: كلمة (قرأ) تتكون من حروف ق، ر، أ فيمكن أن تكون من هذه الحروف كلمات أخرى مثل (أرق)، (قرر) ، من الممكن أن تستخدم الحرف الواحد أكثر من مرة في الكلمة الواحدة.

اتبعي الطريقة نفسها في الكلمات الآتية مكونة أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم:

(أ) ديمقراطية:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

-11

-12

-13

-14

-15

-16

-17

-18

-19

-20

الوقت (5) دقائق

لا تقلبي الصفحة قبل أن يؤذن لك

ب- كربلاء:

- | | |
|-----|-----|
| -11 | -1 |
| -12 | -2 |
| -13 | -3 |
| -14 | -4 |
| -15 | -5 |
| -16 | -6 |
| -17 | -7 |
| -18 | -8 |
| -19 | -9 |
| -20 | -10 |

الوقت (5) دقائق