

## اختبار التفكير التأملي

١- عزيزتي الطالبة: الرجاء ملئ البيانات الآتية :

|         |  |
|---------|--|
| الاسم   |  |
| الصف    |  |
| التاريخ |  |

٢- الأسئلة تتضمن مرحلتين:

المرحلة الأولى وهو من نوع الاختيار من متعدد

والمرحلة الثانية هو من الاختبار المقالي

مثال للسؤال الأول:

قال بعض الخلفاء: من أقعدته نكاية المنام، أقامته إعانة الكرام

كل الخيارات المذكورة لا يمكن اسنادها بلاغياً للقول المذكور آنفاً ماعدا:

أ-تشبيه      ب - طباق      ج - جناس      د- مقابلة

الجواب : **د** المقابلة

مثال للسؤال الثاني :

قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: {خيرُ المال عين ساهرة لعينٍ نائمة }

ما تفسيرك للمشكلة في النص آنف الذكر ؟ حددتها بوضوح

الجواب: (ساهرة – نائمة) طباق إيجاب لأنهما لفظتان متضادتان

المرحلة الأولى: ضعي دائرة حول الحرف الذي يسبق الإجابة الصحيحة :

من ملاحظتك البصرية وتأملك للنصوص الآتية ضعي دائرة حول الإجابة الصحيحة :-

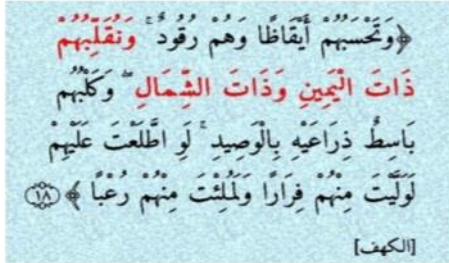


وَالْعَدِيدِ صُبْحًا ۝ فَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا  
الْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ۝ فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا  
فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ۝

١- عند تأملك للصور التي أمامك يمكن أن نقول بأن توافق الحروف في الكلمات نهايات الجمل هي:

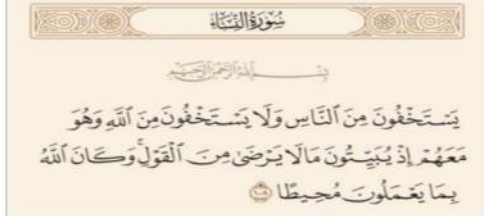
أ-جناس      ب- سجع      ج- طباق      د- مقابلة

٢- من تأملك في السورة الآتية حددي الاستنتاج المناسب من بين أحد الاستنتاجات الآتية :



أ-جناس      ب- طباق  
ج- تشبيه      د- سجع

٣- تأملي كلمات سورة النساء التي أمامك وحددي نوع البديع المناسب لها.



أ-طباق السلب      ب- طباق الإيجاب  
ج- جناس تام      د- جناس ناقص

٤- قال أبو تمام: ما مات من كرم الزمان فإنه يحيى لدى يحيى بن عبد الله

من التأمل للفظتين لما فوق الخط يمكن اقتراح أحد الحلول الآتية:

- أ- جناس لتشابه اللفظتين في النطق واختلافهما في المعنى.
- ب- طباق لأنه جمع بين الشيء وضده.
- ج- سجع لتوافق الحرف الأخير من نهاية الكلمة.
- د- مقابلة لأنها جمعت بين فقرتين مختلفتين في المعنى

٥- كل النصوص الآتية تمثل الجنس ماعدا:

- أ- طرقت الباب حتى كل متني فلما كل متني كلمتني
- ب- قال تعالى: ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۖ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ﴾
- ج- قال تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾
- د- اللقمة تكفيني إلى يوم تكفيني

٦- المثال الذي لا يمثل طباق السلب هي:

- أ- العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة.
- ب- اللئيم يعفو عند العجز ، ولا يعفو عند المقدرة.
- ج- أحب الصدق ولا أحب الكذب.
- د- وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول

٧- قال الشاعر: أنت نجم في رفعة وضياء تجلتك العيون شرقاً وغرباً

من الخطأ عدم عد قول الشاعر من:

- أ- سجع
- ب - جناس
- ج- طباق ايجاب
- د- تشبيه

٨- بعد اطلاعك على الموضوعات الخمسة للبلاغة في منهجك المقرر ،فأي من النصوص الاتية لا تمثل الفاصلة القرآنية؟

- أ- قال تعالى: ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ۖ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾[الغاشية ٢٥-٢٦].
- ب- قال تعالى: ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۖ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ﴾[الغاشية ١٥-١٦].
- ج- قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ۖ النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾[الطارق ٢-٣].
- د- قوله تعالى: ﴿وَالْتَقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ۖ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ﴾[القيامة ٢٩-٣٠]
- ٩- قال تعالى: ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۖ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ۖ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ﴾[النجم ٣-٥]

لو تأملت وفسرت النص القرآني لوجدتیه مركباً من ثلاث فقرات، متحدة ومتماثلة في الحروف، والكلمة الأخيرة من كل فقرة ، فيمكن تحديد اسم لنهايات هذه الفقرات بأنها:

- أ- فارزة
- ب - فاصلة
- ج - سجع
- د - تأدب قرآني

١٠- حددي التفسير المناسب لمعنى التشبيه

- أ- مطابقة الكلام لمقتضى الحال.
- ب- عقد مماثلة بين لفظتين في المعنى.
- ج- التشابه بين الكلمات في الحروف.
- د- عقد مماثلة بين شيئين اشتركا في صفة أو أكثر

## المرحلة الثانية: اجبني باختصار عن الأسئلة الآتية:

- ١- هذه الطفلة تشبه العصفورة في رشاققتها وخفة حركتها  
الحديقة المضاءة بالكهرباء كالحلة الخضراء المرصعة باللالئ  
كيف تستنتجين الفرق في وجه الشبه بين الجملتين؟



- ٢- ألا تجددين صعوبة في تحديد نوع من أنواع البديع  
للنص المذكور؟ اعط له تعريفاً.

- ٣- قال البحتري: فقف مسعداً فيهن إن كنت عاذراً  
وسر مبعداً عنهن إن قال جرير كنت عاذراً  
من الخطأ عد لفظتي (مسعداً - مبعداً) جناساً تاماً، ما تفسيرك لذلك؟

- ٤- (جواد خاطف في السرعة البرق)

حددي ترتيباً مناسباً كلمات الجملة المذكورة في أعلاه لتكون جملة تشبيه منطقية.

- ٥- قال الشاعر: كأن أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح

لو استبدلنا كلمات قول الشاعر المذكور في أعلاه بكلمات مغايرة بالمعنى نفسه وكان: (كأن  
أخلاقك جوهرة في اللطف) فما تفسيرك عن الفرق فيما بينهما؟

- ٦- قال الشاعر: أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثي وبياض الصبح يغري بي

ألا تجددين صعوبة في تحديد نوع الفني البلاغي للكلمات (سواد الليل - بياض الصبح)؟

- ٧- ان كنت تدري فتلك مصيبة وأن كنت لا تدري فالمصيبة اعظم

ما تفسيرك إن علماء البلاغة عدوا الكلمات ما فوق الخط من الطباق السلب؟

- ٨- قال البوصيري:

والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاعة وإن تطفمه ينفظم

تبرز المشكلة في كلمتي (نفس - طفل)، حددي تسمية لها

٩- قال أبو العلاء المعري:

لَمْ نَلَقْ غَيْرَكَ إِنْسَانًا يُلَادُ بِهِ      فَلَا بَرَحْتَ لَعِينِ الدَّهْرِ إِنْسَانًا

إلا تجددين صعوبة بوضع حلٍ لاختلاف معنى اللفظتين (إنسانًا / إنسانا)؟

١٠- قال صلى الله عليه وسلم [رَجِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ خَيْرًا فَنَعِمَ، أَوْ سَكَتَ فَسَلِمَ]

قال أبي تمام: تجلى بها رشدي      وفاض بها ثمدي

وأثرتُ بها يدي      وأروي بها زندي

ما استنتجك عن اختلاف التسمية في نهاية الفقرات؟

مفتاح التصحيح لفقرات اختبار التفكير التأملي ومعيار كل فقرة

السؤال الأول (الفقرات الموضوعية)

| الدرجة | معيار الإجابة                                                       | الفقرات الصحيحة | تسلسل الفقرات |
|--------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|
| ١      | سجع                                                                 | ب               | ١             |
| ١      | طباق                                                                | ب               | ٢             |
| ١      | طباق سلب                                                            | أ               | ٣             |
| ١      | جناس لتشابه اللفظان في النطق واختلافهما في المعنى                   | أ               | ٤             |
| ١      | قال تعالى: ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۖ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ﴾     | ب               | ٥             |
| ١      | العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة                                      | أ               | ٦             |
| ١      | تشبيه                                                               | د               | ٧             |
| ١      | قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ۖ النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾ | ج               | ٨             |
| ١      | تأدياً قرانياً                                                      | د               | ٩             |
| ١      | عقد مماثلة بين شيئين أشتراكاً في صفةٍ أو أكثر                       | د               | ١٠            |

## السؤال الثاني (الفقرات المقالية)

| الدرجة الكلية | الدرجة الفرعية | المعيار                                                                      | الفقرة                                                                                                                            | تسلسل الفقرات |
|---------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ٢             | ٢              | الجملة الأولى تشبيه مفرد (الرشاقة)، والجملة الثانية تشبيه صورة               | ١ كيف تستنتج الفرق في وجه الشبه بين الجملتين؟                                                                                     | ١             |
| ٢             | ١              | عند ذكر نصف الإجابة                                                          |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | في حالة الإجابة الخاطئة أو عدمها                                             |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٢              | طباق إيجاب: وهو ما يختلف به الضدان في اللفظ إيجاباً وسلباً                   | ٢ ألا تجد صعوبة في تحديد نوع من أنواع البديع للنص المذكور؟ أعط له تعريفاً.                                                        | ٢             |
| ٢             | ١              | في حالة كتابة نوع الطباق فقط أو ذكر التعريف وحده                             |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | في حالة عدم الإجابة أو عدمها                                                 |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٢              | للاختلاف في أحد أركان الجناس الأربعة وهو نوع الحروف                          | ٣ من الخطأ عد لفظتي (مسعدا- بعداً) جناساً تاماً، ما تفسيرك لذلك؟                                                                  | ٣             |
| ٢             | ١              | عند ذكر نصف الإجابة دون ذكر نوع الاختلاف                                     |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | عند الإجابة الخاطئة أو عدمها                                                 |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٢              | الجواد في السرعة كالبرق الخاطف                                               | ٤ حددي ترتيباً مناسباً لكلمات الجملة المذكورة في أعلاه لتكون جملة تشبيه منطقية.                                                   | ٤             |
| ٢             | ١              | إذا كان ترتيب جملة التشبيه بتقديم وتأخير أركان التشبيه                       |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | في حالة عدم الإجابة                                                          |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٢              | لان التشبيه تمثيلي و وجه الشبه منتزع من صور متعددة                           | ٥ لو استبدلنا كلمات قول الشاعر المذكور في أعلاه بمغايره بالمعنى نفسه وكان (كان أخلاقك جوهرة في اللطف) فما تفسيرك عن الفرق بينهما؟ | ٥             |
| ٢             | ١              | عند ذكر نوع التشبيه فقط أو وجه الشبه                                         |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | عند الإجابة الخاطئة أو عدمها                                                 |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٢              | طباق إيجاب لان المعنيين متضادان (سواد- بياض)                                 | ٦ ألا تجد صعوبة في تحديد نوع الفني البلاغي للكلمات (سواد الليل- بياض الصبح)؟                                                      | ٦             |
| ٢             | ١              | عند ذكر طباق الإيجاب دون الإشارة الى (سواد- بياض) أو العكس                   |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | عند الإجابة الخاطئة أو عدمها                                                 |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٢              | لاختلاف اللفظتين في النفي والاثبات أي (إيجاباً وسلباً)                       | ٧ ما تفسيرك إن علماء البلاغة عدوا الكلمات ما فوق الخط من الطباق السلب؟                                                            | ٧             |
| ٢             | ١              | عند ذكر اختلاف اللفظ فقط أو ذكر النفي والاثبات فقط                           |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | عند الإجابة الخاطئة أو عدمها                                                 |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٢              | كلمة (نفس) مشبه، وكلمة (الطفل) مشبه به                                       | ٨ تبرز المشكلة في كلمتي (نفس- طفل)، حددي تسمية لها.                                                                               | ٨             |
| ٢             | ١              | عند ذكر التسمية دون ذكر الكلمتين                                             |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | عند الإجابة الخاطئة أو عدمها                                                 |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٢              | تشابه الكلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى (الأولى الإنسان والثانية العين) | ٩ ألا تجد صعوبة بوضع حل لاختلاف معنى اللفظتين (إنساناً/ أنساناً)؟                                                                 | ٩             |
| ٢             | ١              | عند ذكر الاختلاف دون بيان المعنى للكلمتين                                    |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | عند الإجابة الخاطئة أو عدمها                                                 |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٢              | في النثر يسمى (سجعاً) وفي الشعر (قافية)                                      | ١٠ ما استنتاجك عن اختلاف التسمية في نهاية الفقرات؟                                                                                | ١٠            |
| ٢             | ١              | عند ذكر إجابة واحدة والثانية خطأ                                             |                                                                                                                                   |               |
| ٢             | ٠              | عند الإجابة الخاطئة أو عدمها                                                 |                                                                                                                                   |               |