

اختبار التفكير الناقد

عزيزتي الطالبة

يبين يديك اختبار يضم المواقف والفقرات التي صممت لقياس قدراتك العقلية وتكشف القابلية في التحليل والتوصل الى نتائج الصحيحة باستعمال التفسير للاستنتاج

وهذه الفقرات الموزعة على عدة مواقف مستقلة، راجية الإجابة عنها بدقة واهتمام خدمة للبحث العلمي المنطقي وللوقوف على امكانياتك في هذا النوع من أنواع التفكير المهمة في حياتك اليومية.

التعليمات :

١- اقرئي التعليمات الخاصة بكل موقف من مواقف الاختبار الخمسة، وكذلك المثال التوضيحي لطريقة الاختبار .

٢- لا تضعي أي إشارة على أوراق هذا الاختبار ،وتكون الإجابة على ورقة الإجابة المرافقة ،وإذا رغبت في تغيير اجابتك ،فما عليك الا ان تمحي الإجابة السابقة تماماً.

٣- لا تقبلي هذه الصفحة قبل ان يطلب منك ذلك .

الاختبار الأول : الاستنتاج

هو فحص القدرة على الاستنتاج من خلال التعامل مع حيثيات النص أو جزئياته أو شواهد بقصد التوصل الى أمور عامة ، أو تصور عام من تلك الجزئيات فمثلا حينما تقرأ قصيدة فيها أساليب بلاغية ، يتكون هذا الاختبار من عدة مواقف تتضمن كل عبارة لموقف على حقيقة أو معلومة كالتي توجد في الكتب والمجلات وغيرها. عليك ان تعديها صادقة وستجدين بعد كل عبارة عدة . استنتاجات يمكن التوصل إليها من الحقائق المقدمة ، المطلوب منك :

-ان تفحصي كل استنتاج على حده وتقدرين درجة صحته أو خطئه . وان تضعي إجاباتك في ورقة الإجابة وعلى ما يأتي

١- ضعي علامة (x) تحت الحرف (ص) في ورقة الإجابة إذا كنت تعتقدين ان الاستنتاج صحيحا تماما"، أي انه يترتب منطقيا على الحقائق المعلومات التي وردت في العبارة .

٢ - ضعي علامة (x) تحت الحرفين (ب) ن في ورقة الإجابة إذا وجدت أن المعلومات الواردة في العبارة لا تكفي للحكم على صحة الاستنتاج أو خطئه .

٣ - ضعي علامة (x) تحت الحرف (خ) في ورقة الإجابة إذا وجدت أن الاستنتاج خطأ في ضوء المعلومات الواردة في الاستنتاج يناقض المعلومات المعطاة .

ملاحظة :

- قد يكون هناك أكثر من استنتاج صحيح ، وقد يكون هناك أكثر من استنتاج خطأ ، وقد تجدان أكثر من استنتاج بيانات ناقصة ، المطلوب منك ان تحكمي على كل استنتاج بحد ذاته

- عليك ان تعدي كل ما هو موجود في العبارة صحيحاً بغض النظر عن معلوماتك او رأيك وان تتعامل مع العبارة على هذا الأساس .

مثال (التكرار هو إعادة اللفظ بالمعنى نفسه ، وورد في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وفي اشعار العرب) فالتكرار هو

ت	الفقرات	الصحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	إعادة المعنى باللفظ اخر	x		
٢	إعادة المعنى بلفظ اخر ، يراد المتكلم اثبات معنى من المعاني		x	
٣	ادعاء علة حقيقية لحالة من الحالات او صفة من صفات			x

الموقف : ١

-قول احد الادباء يصف بصيراً (لقد رأى الحياة مملوءة بالشرور فأغمض عينيه منها) تلاعب الاديب في سبب العمى ، فجعله لسبب اخر ، وهنا وقع حسن التعليل وذلك لانه جعل سبب العمى هو:

ت	الفقرات	الصحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	سبب العمى ليس طبيعياً			
٢	سبباً ادبياً وهو عدم رؤية شرور الحياة			
٣	العمى امر طبيعياً لفقدان البصر من الصغر			

الموقف: ٢

-(التورية ان يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان :احدهما قريب لكنه غير مقصود ،ودلالة اللفظ عليه ظاهرة ،والآخر بعيد ودلالة اللفظ عليه خفية ؛وهو المقصود) فالتورية هي :

ت	الفقرات	الصحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	اللفظ المستعمل في غير المعنى الذي وضع من اجله			
٢	انكار علة الشيء المعروفة ضمناً او صراحة			
٣	ايهام السامع باللفظ له معنيان			

الموقف: ٣

قال الشاعر :يعلل عدم نزول المطر في ارض مصر :

ما قصر الغيث عن مصر وتربيتها طيعاً ولكن تعداكم من الخجل

ت	الفقرات	الصحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	الأسباب الطبيعية لقلّة المطر			
٢	سبب اخر هو ان المطر يخجل ان ينزل بأرض يمعها فضل الممدوح وجوده .			
٣	عدم نزول بسبب المطر لأنه لا يستطيع ان يجاريه في العطاء والجودة			

الموقف : ٤

قال سراج الدين الوراق

اصون اديم وجهي على أناس لقاء الموت عندهم الاديب

ورب الشعر عندهم يبغض ولو وافي به لهم حبيب

في البيت الشعري وردت لفظة تورية ولها معنيان:

ت	الفقرات	صحيحة	بيانات ناقصة	خاطئة
١	الاديب المعنى القريب الاديب الكاتب المعنى البعيد من الادب (الاخلاق)			
٢	الحبيب المعنى القريب المحبوب والمعنى البعيد بغض الحبيب			
٣	الحبيب المعنى القريب المحبوب والمعنى البعيد اسم الشاعر حبيب بن اوس			

الاختبار الثاني: معرفة الافتراضات او المسلمات

الافتراض أو المسلمة هي شيء أو نتيجة نثق بصحتها ، ونسلم بها أساساً للاستدلال أو المناقشة ، يسعى هذا المجال الى معرفة قدرة الطالبات على الوصول الى الافتراضات أو الى المسلمات المنطقية وتمييزها من بين الافتراضات غير السليمة في المقولة أو العبارة ذات المحتوى .

فيما يأتي : عدد من العبارات يتبع كل عبارة افتراضات مقترحة ، المطلوب منك أن تحدد فيما لو كان الافتراض "مسلمًا" به في ضوء محتوى العبارة أي انك تجدين أن الافتراض وارد في ضوء ما جاء بالعبارة. وفي هذه الحالة المطلوب منك أن تضعي علامة (x) تحت كلمة الافتراض وارد في المكان المناسب من ورقة الإجابة وإذا كنت تجدين أن الافتراض غير مسلم به في ضوء محتوى العبارة فضعي علامة (x) تحت كلمة الافتراض غير وارد في المكان المناسب من ورقة الإجابة وفيما يأتي مثال يوضح طريقة وضع العلامة (x) أمام الافتراضات وفي الأماكن المناسبة من ورقة الإجابة ، وعليك ملاحظة انه في بعض الحالات قد يكون هناك أكثر من افتراض وارد) وفي حالات أخرى قد يكون أكثر من افتراض غير وارد .

مثال / الاقتباس فن من فنون البديع؛يتضمن شيئاً من القرآن الكريم او الحديث النبوي الشريف .

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	تعبر عن الواقعية في الكلام		x
٢	يؤتى به فكرة لتزين الكلام		x
٣	يؤتى به تأكيداً لفكرة يريد المتكلم تقويتها ويساعد على النمو بأساليب المقتبس ورفع فنون قوله	x	

الموقف : ١

قوله تعالى (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا * إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) (٥-٦)

ورد أسلوب بلاغي في الآية القرآنية

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	التكرار (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) خرج لغرض التأكيد وتقرير المعنى		
٢	تحليل البلاغي لأية القرآنية أخذ منحنيًا اعتياديًا وليس له قاعدة بلاغية معينة		
٣	خرج التكرار لغرض يفرضه السياق		

الموقف : ٢

قال الشاعر :

بين السيوف وعينها مشاركة من اجلها قيل لأجفان اجفان

لأي غرض خرج تشابه في البيت الشعري

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	تغزل الشاعر بأمرأة خيالية الجمال وشبهة عيونها بالسيوف		
٢	اوصاف المرأة عند معظم الشعراء لا تختلف من شاعر الى اخر		
٣	خرج التشابه بين السيوف والعيون لغرض حسن التعليل		

الموقف: ٣

أي الأساليب البلاغية ارتبط بها التكرار :

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	ارتبط التكرار بأسلوب التعليل		
٢	بأسلوب التفسير		
٣	بأسلوب الشرح والتحليل		

الموقف : ٤

قوله تعالى (إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ) (يوسف : ٤)

(رايت) لفظة دلت على التكرار والغرض منه:

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	خرج لغرض التنويه للمخاطب		
٢	لفظة (رايت) فعل ولا تعطي معنى التكرار		
٣	خرج لغرض طول الفصل		

الاختبار الثالث : الاستنباط

تتكون كل عبارة من عبارات الاختبار في هذا النوع من عبارتين (مقدمتين) تليهما عدة نتائج مقترحة (استدلالات) وعليك أن تعدي العبارتين صحيحتين تماما " وصادقة من دون استثناء حتى لو كانت أحدهما أو كلاهما ضد رأيك . اقرئي الاستدلال الأول الذي يلي العبارتين وإذا كنت تجدين أنها تترتب بالضرورة على وفق اعتقادك فضعي علامة (x) في المكان المناسب من ورقة الإجابة أي تحت (النتيجة مرتبة) ، وإذا كنت تعتقدين انه ليس بالضرورة أن تكون مرتبة على العبارتين فضعي علامة (x) في المكان المناسب في ورقة الإجابة تحت (النتيجة غير مرتبة) حتى ولو

اعتقدت أنها صادقة على أساس معلوماتك العامة ، علما أن النتائج قد تكون جميعها أو بعضها مترتبة أو غير مترتبة

. اقرأي كل نتيجة واحكمي عليها في حد ذاتها ولا تدعي تحيزاتك تؤثر على حكمك أي ركزي على العبارات واحكمي على كل نتيجة على أساس فيما إذا كانت تترتب بالضرورة على المقدمتين ، وفيما يأتي مثال هذه العملية:

مثال /قال الشاعر :

يقولون ان الشوق نارٌ ولوعة فما بال شوقي اصبح اليوم بارداً

في البيت الشعري أسلوب بلاغي

ت	الفقرات	مترتبة	غير مترتبة
١	التورية ودلت عليها لفظة (شوقي) ولها معنيان الأول قريب وهو شوقي والثاني بعيد الشاعر احمد شوقي	x	
٢	في البيت شعري ورد أسلوب بلاغي دل على التورية	x	
٣	لا توجد أي ظاهرة بلاغية في البيت الشعري		x

الموقف :١

ان حسن التعليل تفوق على الأساليب البلاغية الأخرى:

ت	الفقرات	مترتبة	غير مترتبة
١	لانه أسلوب من الأساليب الذي يأتي بعلّة أدبية تناسب ما يرمي اليه من غرض		
٢	وجود أساليب بلاغية تفوق عليه من حيث المعنى واللفظ والأدوات		
٣	لانه اقرب الى طرفة الأدبية دون تكلف وتصنع		

الموقف :٢

-قال الشاعر :

ليس به العيب سوى انه لا تقع العين سوى شبهه
جمع الشاعر بين المدح والاستثناء (سوى) وذلك دلالة على :

ت	الفقرات	مرتبة	غير مرتبة
١	عدم وجود عيب في الممدوح		
٢	وجود عيب ولكن اخفاها الشاعر		
٣	لتكيف الصورتين المدح والاستثناء		

الموقف :٣

قال الشاعر :

يمر بي كل وقتٍ وكلما مر يحلو

ورد لفظة التورية (مر) وكان المعنى القريب لها هو:

ت	الفقرات	مرتبة	غير مرتبة
١	المرور من امامي		
٢	المرور		
٣	مرارة الحب والفراق		

الموقف :٤

قرأت الكتاب باباً باباً وفهمته كلمة كلمة

ورد التكرار في المثال وكان الغرض منه هو :

ت	الفقرات	مرتبة	غير مرتبة
١	لغرض التنويه بشأن المخاطب		
٢	لغرض الفهم والاستيعاب		
٣	لغرض الفهم فقط		

الاختبار الرابع: التفسير :

التفسير هو عملية فحص الوقائع بدقة كبيرة ، ويتكون كل تمرين من عدة مواقف وكل موقف من فقرة تتبعها نتائج عدة مقترحة ، ولتحقيق الهدف من الاختبار ، اقرئي محتويات كل فقرة بدقة تامة وافترضي أنها جميعاً صحيحة ثم اقرئي النتائج التي تأتي بعدها واحدة بعد الأخرى ، واحكمي ما إذا كانت كل نتيجة تتبع الوقائع الواردة في الفقرة أم لا ، فإذا تجدين أنها تتبعها املئي المربع الذي أمام رقم النتيجة (في ورقة الإجابة) تحت عبارة التفسير صحيح بعلامة (x)، كنت تجدين ان النتيجة لا تتبع الوقائع الواردة في الفقرة ، فاملئي المربع الذي تحت عبارة التفسير غير صحيح بعلامة (x) تذكرني انه قد تترتب على المعلومات الواردة أكثر من تفسير صحيح وفي حالات اخرى قد يكون اكثر من تفسير خطأ ، وفيما يلي مثال يوضح ذلك:

مثال/تعتبر التورية من الموضوعات البلاغية الجميلة والممتعة لأنها:

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	تجعل العقل يفكر ويبحث عن المعنى	x	
٢	البحث عن المعنى الخفي المقصود للمتكلم	x	
٣	لأنها ابهام مقصود فقط		x

الموقف : ١

للتورية ركنين اساسين هما :

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	المسعار له والمستعار منه		
٢	المورى به (المعنى القريب غير مقصود)		
٣	المورى به والمورى عنه		

الموقف : ٢

يبتدع الشاعر من خياله وصف غير واقعي لفكرة ويدعي انه سبب فيما يحدث وهذا ما يسمى:

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	بحسن التعليل		
٢	بالاستعارة		
٣	بعلة أدبية مشتملة على دقة النظر تناسب ما يرمى اليه من غرض		

الاختبار الخامس : تقويم الحجج

تقويم الحجج : هي عملية التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة المتصلة بقضية معروضة للمناقشة ومثيرة للجدل والخلاف ، للحكم على الحجة في قوتها أو ضعفها تعتمد على بندين رئيسين: الأول : هو أن تكون الحجة متصلة اتصالاً مباشراً بالسؤال المطروح ، والثاني : أن تكون الحجة ذات وزن وأهمية ، فالحجج القوية تكون مهمة ومتصلة بالسؤال ، والحجج الضعيفة تكون غير متصلة فهي بعيدة كل البعد عن القضية حتى وإن كانت لها أهمية وتتصل بجوانب ثانوية من السؤال في هذا الاختبار تجددين انه كل اختبار يبدأ بسؤال ويأتي بعد كل سؤال عدد من الإجابات ، احكمي على كل إجابة أقوى هي أم ضعيفة ، وطريقة الإجابة وضع علامة (x) في المكان الذي يقع تحت كلمة (قوية) إذا عدتها كذلك ، وتضعين علامة (x) في المكان الذي يقع تحت كلمة (ضعيفة) إذا وجدتها كذلك ، وتدوين الإجابات على ورقة الإجابة وأمام كل حجة .. وعند تقويمك الحجة احكمي عليها في حد ذاتها ، ولا تدعي الحجج المضادة تؤثر في الإجابة ، أو اتجاهك نحو السؤال يؤثر في حكمك ، وقد تكون جميع الحجج في بعض الأسئلة قوية وقد تكون جميعها في البعض الآخر ضعيفة أو تجددين واحدة ضعيفة وأخرى قوية وهكذا.

مثال/قوله تعالى (كَلَّا سَيَعْلَمُونَ * ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ) (النبا ٤-٥)

اتعتقد ان (سيعلمون) دلت على التكرار:

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم، لان تكرار هنا خرج يفيد التأكيد	x	
٢	نعم ، لان تكرار هنا يفيد التنويه للمخاطب		x
٣	كلا ، لان (سيعلمون) فعل ولا يعطي معنى التكرار		x

الموقف : ١

لو كنت شاعرة هل تشبهين الكرم بالغيث ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم، لان الكرم والغيث يجتمعان في معنى واحد هو العطاء وهذا دل على حسن تعليل		
٢	نعم، كلاهما لا ينتظر الجزاء عند عطائك		
٣	كلا، لا توجد صلة بين الاثنين		

الموقف : ٢

الشاعر لا يطلب الاعجاب ابدأ، بل يود ان يصدقه الاخرين . فهل يعجبك القول السابق ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	كلا، لا يلفت انتباهي		
٢	نعم، لان الشاعر يستوحي شعره من الخيال		
٣	نعم، لان مشاعره لا تكون صادقة على الاغلب		