

الاختبار التحصيلي

عزيزتي الطالبة:

فيما يأتي مجموعة من الأسئلة المتنوعة تضم (٤٠ فقرة) تدور حول الموضوعات التي درسناها في مادة الأدب والنصوص المطلوب منك الإجابة عن جميع فقرات الاختبار بدقة .

ملاحظة : تكون الإجابة بوضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة؟

مثال / يطلق على طرفة بن العبد ابن العشرين لأنه

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| أ- قال الشعر في العشرين من عمره | ب - نظم الشعر لعشرين عاماً |
| ج- قتل وهو في العشرين من عمره | د- كتب عشرين قصيدة |

١. ظهرت على أشعار النابغة لطافة ومسحة حضارية وذلك لأنه كان كثير :
:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| أ- الاختلاط بالشعراء | ب- التردد على البادية |
| ج- التردد على المدن | د- التردد للشعر |

٢. تمثل احد الأبيات الآتية عادة جاهلية يقوم بها أهل الملدوغ :

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| أ- تناذرها الراقون من سوء سمها | تطلقه طوراً وطوراً تراجع |
| ب- يسهد من ليل التمام سليمها | لحلي النساء في يديه قعاقع |
| ج- أتاني أبيت اللعن أنك لمتني | وتلك التي تستك منها المسامع |
| د- فبت كاني ساورتني ضئيلة | من الرقش في أنيابها السم ناقع |

٣. كأن مشيتها من بيت جارتها

أ- تمشي الهوينا كما يمشي الوجي الوحل

-
- ب- إذا تقوم إلى جارتها الكسل
ج- خضراء جاد عليها مسبل هطل
د- مر السحاب لا ريث ولا عجل

٤. السموأل شاعر جاهلي يضرب به المثل في :

- أ- الشجاعة
ب- الكرم
ج- الوفاء
د- الغدر

٥. إن الهزيل إذا شبع مات ، مثل يضرب لمن :

- أ- له حسن منظر
ب- استغنى فتجبر
ج- لا يأتي بخير ولا بشر
د- عرك الدهر وخبره

٦. يميناً لنعم السידین وجدتما هذا صدر بيت عجزه :

- أ- بعيدین فیها من عقوق ومأثم
ب- على كل حال من سحیل ومبرم
ج- رجال بنوه من قريش وجرهم
د- تقانوا ودقوا بينهم عطر منشم

٧. شاعر جاهلي كان یکنى أبی بصیر :

- أ- طرفة بن العبد
ب- الأعشى
ج- السموأل
د- النابغة الذبياني

٨. كان يقال عن الأمثال بأنها نهاية:

- أ- الفصاحة
ب- الجمال
ج- البلاغة
د- الشعر

٩. شاعر ورث الشعر عن أبيه وخاله وكانت أختاه من الشواعر :

- أ- زهير بن أبي سلمى
ب- النابغة الذبياني
ج- الأعشى
د- طرفة بن العبد

١٠. ما روضة من رياض الحزن معشبة : ان معنى كلمة الحزن في هذا المقطع هو المكان :

- أ- المرتفع
ب- المنخفض
ج- المهجور
د- البعيد

١١. إذا تقوم يضوع المسك صورة ، هذا صدر بيت عجزه :

- أ- خضراء جاد عليها مسبل هطل
ب- مؤزر بعميم النبت مكتهل
ج- ولا تراها لسر الجار تختتل
د- والزنبق الورد من اردانها شمل

١٢. لم يترك الشاعر زهير بن أبي سلمى طوال حياته مدح هرم بن سنان والحارث بن عوف لأنهما شاركا في :

- أ- الحرب
ب- تسليح القبائل
ج- دفع الديات
د- إشعال الحرب

١٣. تتميز الأمثال بأنها جمل ...

-
- أ- طويلة ومعقدة
ب- قصيرة وموجزة
ج- موزونة
د- غير واضحة

١٤. للعرب قبل الإسلام مجموعة من الأقوال ذهبت أمثالا لاقتربانها ب :

- أ- عصر معين
ب- شخص معين
ج- حادثة معينة
د- مكان معين

١٥. أول الشجر النواة مثل يضرب ل :

- أ- الشيء الصغير يتولد منه الشيء الكبير
ب- الشيء الكبير يتولد منه الشيء الصغير
ج- التعثر والضلال
د- لمن لا يأتي بخير ولا شر

١٦. إذا سيد منا خلا قام سيد
قؤول لما قال الكرام فعول
هذا البيت من قصيدة للشاعر السموأل كان فيها :

- أ- الهجاء
ب- الغزل
ج- الرثاء
د- الفخر

١٧. تصدر الوصايا في اغلب الأحيان عن رجل عرف ب :

- أ- شجاعته
ب- كرمه
ج- حكمته
د- شاعريته

١٨. إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل

يعدو الشاعر في هذا البيت إلى :

- أ- الأخلاق الحميدة
ب- ارتداء ما هو جميل
ج- إلى القتال
د- الاهتمام بالمنظر

١٩. كريم يروي نفسه في حياته ، هذا صدر لبيت عجزه هو :

- أ- إلى ذروة البيت المصمد
ب- وما تنقص الأيام والدهر ينفد
ج- ستعلم إن متنا غدا أننا الصدي
د- كقبر غوي في البطالة مفسد

٢٠. فأن تبغي في حلقة القوم تلقني
تصطد
وان تلتمسنني في الحوانيت

في هذا البيت يخبر الشاعر بأنه :

- أ- كثير الذهاب إلى الحوانيت
ب- قليل الذهاب إلى الحلقات
ج- قليل الذهاب إلى الحلقات كثير الذهاب إلى الحوانيت
د- كثير الذهاب إلى الحلقات قليل الذهاب إلى الحوانيت

٢١. قال الأعشى في وصف محبوبته :

غراء فرعاء مصقول عوارضها
تمشي ألھوينا كما يمشي الوجي الوحل
الوجي هو البعير الذي :

- أ- ثقل حمله
ب- لا يحمل شيء
ج- ترك قطيعه
د- يشتكي خُفّه

٢٢. جمع الميداني طائفة كبيرة من الأمثال في كتابه :

- أ- روائع الأمثال
ب- شرح الأمثال
ج- جمع الأمثال
د- غريب الأمثال

٢٣. مثل يضرب في من له خبرة ودراية بالحياة .

- أ- حلب الدهر اشطره
ب- استنوق الجمل
ج- مقتل الرجل بين فكيه
د- يجوع الحرة ولا تأكل بثديها

٢٤. كانت _____ منبراً للوقوف والتحدث أمام القوم
أ- الريادة
ب- الوفادة
ج- السيادة
د- القيادة

٢٥. إعراب كلمة (أبي) في قول الشاعر وعيد أبي قابوس .
أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة .
ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه من الأسماء الخمسة .
ج- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الباء .
د- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة .

٢٦- يبدأ الشعراء القدامى قصائدهم بـ :

- أ- الفخر
ب- الحماسة
ج- الوقوف على الأطلال
د- المديح

٢٧. سميت قصائد النابغة الذبياني بالاعتذاريات لأنه :

- أ- يعتذر فيها من الغساسنة
ب- يعتذر فيها من النعمان بن المنذر
ج- يهجو فيها النعمان بن المنذر
د- يعتذر فيها من الحارث بن عوف

٢٨. أي الأبيات الآتية تنسب الى زهير بن ابي سلمى :

- أ- فيالك من ليل كأن نجومه
ب- أتانى أبيت اللعن أنك لمتني
ج- فتعركم عرك الرحي بثيغالها
د- وان هو ثم يحمل على النفس ضيمها
- بكل مغار الفتل شدت يذبل
وتلك التي تستك منها المسامع
وتلقح كشافاً ثم تنتج فتنتم
فليس إلى حسن الشفاء سبيك

٢٩. وقد قلتما إن ندركواسعاً
تسلم

- أ- السلم
ب- الظلم
ج- العلم
د- الوهم

٣٠. قال النابغة الذبياني :
وعيد أبي قابوس في غير كنهه
تشير كلمة راكس الى :
أ- حي من أحياء بني أسد
ب- وادي في منازل بني أسد
ج- سيد من بني أسد
د- فارس من فرسان بني أسد

٣١. في الأبيات الآتية يصور الشاعر الحرب بأنها طاحنه ولا تلد الا
ذراري شووم

- أ- متى تبعثوها تبعثوها ذميمه
ب- فتعركم عرك الرحي بثقالا
ج- تدار كتما عبثا وذبيان بعدما
د- ومن لا يصانع في أمور كثيرة
- وتضر إذا ضريرتموها فتضرم
وتلقح كشافاً ثم تنتج فتنتم
تقانونا ودقوا بينهم عطر منشم
يُضرسُ بأنياب ويوطأ بمنسم

٣٢. الشعراء المخضرمين هم الشعراء الذين عاشوا:
أ- قبل الإسلام وصدر الإسلام
ب- وماتوا قبل الإسلام
ج- وماتوا بعد الإسلام
د- في صدر الإسلام وفي العصر العباسي

٣٣. الأصيل يطلق على الوقت الواقع .

- أ- بين الفجر والظهر
ب- بين العصر والمغرب
ج- بين المغرب والعشاء
د- بين الظهر والعصر

٣٤. قال الشاعر :

- صفونا فلم نكدر واخلص سرنا
إناث أطابت حملنا وفحول
في هذا البيت أشار الشاعر إلى :
أ- شجاعة الشاعر وقومه
ب- كرم الشاعر وقومه
ج- نسب الشاعر ونسب قومه
د- وفاء الشاعر ووفاء قومه

٣٥. وهل تطيق وداعاً أيها الرجل ، هذا عجز بيت للأعشى وردت فيه كلمة (تطيق) وهي تعني :
أ- المقدرة العالية على فعل شيء
ب- القدرة على فعل الشيء بصعوبة شديدة
ج- عدم الاستطاعة للقيام بالفعل
د- الامتناع عن القيام بالفعل

٣٦- فأصبحتما منها على خبر موطن

هذا صدر بيت عجزه :

- أ- بمالٍ ومعروف من القول نسمش
ب- ولو رام أسباب السماء مُبسلم
ج- بعيدين فيها من عقوق ومأثم
د- ومن لا يُكرم نفسه لم يُكرم

٣٧. اروع تصوير صورهِ النابغة لما أصابه من الم حين توعدهُ النعمان بن المنذر قوله:

- أ- ولا أنا بمأمون بشيء أقوله
ب- أتاني البيت اللعن انك لمتني
ج- ولا أنا بمأمون بشيء أقوله
د- وأنت بأمرٍ لا محالة واقع
وتلك التي تستك منها المسامع
وأنت بأمرٍ لا محالة واقع

د- فبت كأني ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السمُّ ناعُ
٣٨. برق لو كان له مطر ، مثل يضرب لمن :
أ- له حسن منظر و لا معنى له ب- لا يأتي بخير ولا بشر
ج- استغنى فتجبر د- يظهر بمظهر، فيخلف الظن به بتصرف

٣٩. فأصبحتما منها على خير موطن بعيدين فيها من عقوق
و.....

أ- مبرم ب- منسم
ج- جرم د- مائم

٤٠. إذا تقوم يضوع المسك ،صورة والزنبق الورد من اردانها
شمل
في هذا البيت يصف الشاعر هريرة من حيث :
أ- حسن سلوكها ب- جمال منظرها
ج- عذوبة كلامها د- طيب رائحتها

٤١. أي الأبيات الآتية مطلع لقصيدة الشاعر زهير بن أبي سلمى :

أ- وليل كموج البحر أرخ سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلي
ب- وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث المرجم
ج- إذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
د- وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث المرجم

٤٢. في احد الأبيات الآتية يبين الشاعر ان وعيد الملك وتهديده في غير
محله :

أ- فأنك كالليل الذي هو مدركي وان خلت إن المنتأى عنه واسع

- ب- وكلفتني ذنب امرئ وتركه
ج- مقالة إن قد قلت : سوف أناه
د- ولا أنا بمأمون بشيء أقوله
٤٣. من ابرز الفنون الشعرية التي تناولها زهير بن أبي سلمى في شعره هو ك
أ- الوصف
ب- الغزل
ج- الحماسة
د- المدح

٤٤. مؤزر بعميم النبت مكتهل ... هذا عجز بيت صدره :

- أ- يضاحك الشمس فيها كوكبُ شَرِق
ب- كريم يروي نفسه في حياته
ج- إذا تقوم يضوع المسك أصورة
د- فقلتُ له لما تمطى بصلبه

٤٥. يعد زهير بن أبي سلمى من شعراء :

- أ- الموشحات
ب- الأصمعيات
ج- المعلقات
د- اللزوميات