

الاختبار التحصيلي

اسم الطالب
الصف
اسم المدرسة
الشعبة

عزيزي الطالب ...

الاختبار الذي أمامك مكون من (٣٠) فقرة موضوعية من الاختيار من متعدد يمثل محتوى المادة الدراسية التي درستها في الدروس السابقة، اقرأ كل فقرة بدقة ثم أجب عنها بما تراه صحيحاً، ولا تترك أية فقرة بلا إجابة لأنها ستعامل بوصفها إجابة خاطئة . ولكل فقرة درجة واحدة

أولاً : ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- أجاد النابغة في تصوير حالة الألم من النعمان بن المنذر في قوله .

- أ- حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً وهل يَأْتُمْنُ ذُو أَمَةٍ وَهُوَ طَائِعُ
ب- وَعَيْدُ أَبِي قَابُوسٍ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَاجِعُ
ج- أَتَانِي أَبَيْتُ اللَّعْنَ - أَنْكَ لُمْتَنِي وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ
د- فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَنْيَلَةً مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعُ

٢- قال الشاعر زهير ابن أبي سلمى ...

تَدَارَكْتُمَا عَبْسًا وَذِبْيَانًا بَعْدَمَا تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُم عِطْرَ مَنْشِمٍ

غرض البيت هو: أ- المدح ب- الهجاء

ج _ الرثاء د _ الفخر

٣- عبّر عمرو بن كلثوم عن تأزمه النفسي بتهديده الواضح في قوله ...

- أ- وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ . إِذَا قُبِبَ بِأَبْطَحِهَا بَنِينَا .
ب- أَبَا هَنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا . وَأَنْظِرْنَا نُخْبِرَكَ الْيَقِينَا .
ج- تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ . مَقْلَدَةً أَعْنَتْهَا صَفُونَا .

- د- وأيام لنا غُرَ طـوال . عصينا الملك فيها أن ندينًا .
- ٤- أختار التفسير المناسب لقول الأعشى ...
- إذا تقوم يضوع المسك أصورةً والزنبق الورد من أردانها شمل
- أ- يدخل البهجة ويبث في النفس الرغبة لمتابعة اللوحة المزهرة .
- ب- ليدفعوا الأعاجم إلى القتال .
- ج- لكي يرتعد الأعاجم فينصرفوا خوفاً من بطشهم .
- د- للأعاجم رغبةً في إيقاف الحرب .

- ٥- ما معنى كلمة (البيت) في قصيدة زهير بن أبي سلمى ...
- فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجُرهم
- أ- بيت المقدس .
- ب- بيت الشعر .
- ج- بيت الشاعر .
- د- بيت الله الحرام .

- ٦- من قائل البيت الآتي ...
- وسيد معشرٍ قد توجوهُ بتاج الملك يحمي المخرجينا
- أ- عمرو بن كلثوم .
- ب- الأعشى .
- ج- طرفة بن العبد .
- د- النابغة الذبياني .
- ٧- و إذا ظلمتُ فإن ظلمي باسل مُرّ مذاقته كطعم العلقم
- وإذا صحتُ فما أقصرُ عن ندي وكما علمت شمالي وتكرمي
- هذان البيتان لعنتره بن شداد يصور فيهما امتزاج أي مما يأتي .
- أ- الشجاعة بالكرم
- ب- الفروسية بالكرم
- ج- الشجاعة بالفروسية
- د- البخل بالكرم

- ٨- قال عنتره بن شداد :
- فوددتُ تقبيل السُّيوف لأنها لمعت كبارقِ ثغرك المتبسّم

ربط بين لمعان السيوف وفم ابنة عمه من حيث :

- آ - جمالها ب - كإشراق ثغر ابنة عمه
ج - صدق أحاسيسه د - الفارس المقاتل

٩ - غرض البيت التالي هو ...

- يَسْهَدُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ سَلِيمُهَا لِحُلِيِّ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَاقِعُ
أ - الأصوات . ب - الرثاء .
ج - الفخر . د - الهجاء .

١٠ - سبب تسمية الشاعر بالاعشى ...

- أ - لضعف بصره . ب - لكثرة أسفاره .
ج - حبه لوطنه . د - لكثرة غزله .

١١ - هَلَا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ

إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

- قائل البيت هو الشاعر أ - عنتر بن شداد . ب - عمرو بن كلثوم .
ج - الأعشى . د - النابغة الذبياني .

١٢ - إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّوْمِ عَرَضُهُ

فَكُلُّ رَدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ

بدأ الشاعر (السموأل) قصيدته في تأكيد على ...

- أ - الحماسة والهجاء . ب - الحكمة والدعوة إلى الأخلاق الحميدة .
ج - الغزل . د - الرثاء .

١٣ - كريمٌ يَرَوِي نفسه في حَيَاتِهِ ستعلم إن متنا غداً أينما الصدي

قائل هذا البيت هو :

- أ- طرفة بن العبد .
ب - زهير بن أبي سلمى .
ج - النابغة الذبياني .
د - الاعشى .

١٤ - (العقوق) يعني .

- أ - القطيعة بين الأهل .
ب - مصايب الإنسان .
ج - العطشان .
د - القبيح .

١٥ - ما معنى (أعف عند المغنم) ...

- أ - أدخل المعركة .
ب - لا أطمع بغنائم المعركة .
ج - الذي توارى بالسلاح .
د - الذي شهد المعركة .

١٦ - ودّع هريرة إنَّ الركبَ مرتحلُ

وهل تُطيقُ وداعاً أيها الرجلُ

ماذا يقصد الشاعر الاعشى في هذا البيت ؟

- أ - وصف وداع الحبيبة .
ب - تغزل بالحبيبة .
ج - مشتاق للقاء بالحبيبة .
د - سافر مع الحبيبة .

١٧ - أرى قَبْرَ نَحَّامٍ بخيلٍ بمالِهِ كقبرِ غويٍّ في البطالةِ مفسدِ

من قائل هذا البيت ؟

- أ - طرفة بن العبد .
ب - الأعشى .
ج - النابغة الذبياني .
د - زهير بن أبي سلمى

١٨ - (جرهم) يعني ...

ا. قوم كانوا أرباب البيت قبل قريش . ب - ما يصيب الإنسان من أثم.

- ج - أسم امرأة .
د - قسماً .

١٩ - نالت مدائح النابغة الذبياني مكانة متميزة لأنها عبرت عن ؟

أ - وفاء خالص والتزام أخلاقي . ب - الشجاعة والكرم والحلم والعفو .

ج - الغزل والوقوف على الأطلال . د - تجنب الفواحش .

٢٠ - ليست كمن يكره الجيران طلعتها ولا تراها لسرّ الجار تختلّ

من قائل هذا البيت ؟

أ - عمرو بن كلثوم .
ب - الأعشى .

ج - النابغة الذبياني .
د - طرفة بن العبد .

٢١ - تعد قصيدة عمرو بن كلثوم من أشهر أشعاره لأنها عبرت عن ؟

أ - الصوت الحضاري واللهجة البعيدة عن الجفوة والرقى في

التعبير .

ب - الفخر والاعتزاز بمجد قبيلته والإشادة بقوتها وعظمتها .

ج - تخرج القصيدة عن النمط المألوف من حيث الالتزام بمنهجية

البناء والنظم .

د - صورة أخرى لحياة إنسان الجزيرة العربية .

٢٢ - ولقد ذكركَ والرّماحُ نواهلُ مِنّي وبيضُ الهندِ تَقَطّرُ من دمي

من قائل هذا البيت ؟

- أ - الأعشى .
ب - عنتره بن شداد .
ج - زهير بن أبي سلمى .
د - النابغة الذبياني .

٢٣ - توفي الشاعر طرفه بن العبد سنة ؟

- أ - ٦١٤ م
ب - ٥١٤ م
ج - ٥٦٤ م
د - ٦١٨ م

٢٤ - قصد الشاعر السموأل في البيت الآتي ...

وإنا لَقَوْمٌ لا نرى القتلَ سُبَّةً إذا ما رأته عامرٌ وسلولُ

- أ - موطن الشاعر .
ب - قبيلتان عربيتان .
ج - الحكمة والدعوة إلى الأخلاق .
د - صور القوة والبطش .

٢٥ - صفونا فلم نكدَر وأخلصَ سرُّنا

إنّا أطابتُ حملنا وفحولُ

من قائل هذا البيت ؟

- أ - الأعشى
ب - السموأل بن عادياء
ج - عنتره بن شداد
د - زهير بن أبي سلمى

٢٦ - الحروب التي عاشها الشاعر زهير بن أبي سلمى هي حروب

أ - داحس ب - الغبراء ج - داحس والغبراء د - الساسانية

٢٧ - توفي الشاعر عنتره بن شداد في عام .

- أ - ٦١٤ م
ب - ٥١٤ م
ج - ٦١٥ م
د - ٥١٥ م

٢٨ - فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوِرَتْنِي ضَنْيَلَةٌ مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ

غرض البيت في قول النابغة الذبياني هو :

أ - لدغة الأفعى ب - خوف بعضهم بعضاً

ج - المكان النائي البعيد د - تضيق

٢٩ - لقب الشاعر امرؤ القيس بـ

أ - جندجاً ب - ألقيس ج - بن الحارث د - ابن العشرين

٣٠ - توفي الشاعر السموأل بن عادياض في عام

أ - ٥٦٠ م ب - ٥٦٢ م

ج - ٥٦٧ م د - ٥٦٩ م