

الاختبار التحصيلي

اسم الطالبة :
الصف والشعبة
اليوم و التاريخ : / /
المادة : البلاغة والتطبيق
الزمن : ٤٠ دقيقة

تعليمات الاختبار

عزيزتي الطالبة:

إمامك اختبار يتكون من (٣٠) فقرة تمثل محتوى موضوعات كتاب البلاغة والتطبيق الذي درسته في الفصل الدراسي الحالي والمطلوب الاجابة عن جميع فقرات الاختبار بدقة وتركيز دون ترك أي فقرة منها إذ ستعطى درجة واحدة لكل إجابة صحيحة وصفر لكل إجابة غير صحيحة او متروكة وتكون الاجابة على ورقة الأسئلة .

مثال على ذلك : ضع دائرة حول الحرف الذي يسبق الاجابة الصحيحة مما يأتي :

- قال الشاعر:

أنا كالماء إن رَضِيتُ صَفَاءً *** وإذا ما سَخِطْتُ كُنْتُ لَهِيْبًا

* ورد في البيت الشعري مفهوم بلاغي هل هو

أ- جناس تام ب- سجع ج- تشبيه د - تورية

السؤال الأول :

١ - قال تعالى : ﴿ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ﴾ (الأعراف، آية : ١٥٧)

* في الآية الكريمة أعلاه لون من ألوان البديع هو :

أ - تورية ب - طباق سلب ج - مقابلة د - سجع

٢ - قال تعالى : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ (سورة الرحمن ، آية : ٢٤)

* ما نوع أداة التشبيه في الآية القرآنية الكريمة أعلاه ؟

أ- اسم ب- فعل ج- حرف د- اسم فعل

٣ - يتمثل الطباق في واحدة من الآيات القرآنية الآتية :

أ- قوله تعالى : ﴿ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ (سورة الإسراء ، آية : ٢٤)

ب- قوله تعالى : ﴿ فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا ﴾ (سورة التوبة ، آية ٨٢)

ج- قوله تعالى : ﴿ الرَّحْمَنُ (١) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٣) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٤) ﴾

(سورة الرحمن من ١-٤).

د- قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أحيَاءٌ وَلَكِنْ لَا

تَشْعُرُونَ ﴾ (سورة البقرة ، آية : ١٥٤).

٤ - في أي من النصوص الآتية وردت التورية؟

أ- أسدٌ علي وفي الحروبِ نعامه ربداء تجفلُ من صغير الضافرِ

ب- وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل

ج- ومن يك ذا فمٍ مرٍّ مريض يجدُ مرا به الماء الزُّلالا

د- أرى ذنب السرحان في الأفق ساطعا فهل ممكن إن الغزالة تطلع؟

٥ - قال المتنبي:

كالشمس في كبد السماء وضوؤها *** يَغشى البلاد مشارقاً ومغارب

في البيت السابق صورة بلاغية هي :

أ - سجع ب. تشبيه ج. طباق إيجاب د. تورية

٦ - يتمثل الجناس غير التام في احد الأبيات الشعرية الآتية :

أ - وكنا متى يغزو النبي قبيلة *** نصل جانبيه بالقنا والقنابل

ب - لم نلق غيرك أنسانا يلاذ به *** فلا برحت لعين الدهر أنسانا

ج- ملانا البر حتى ضاق عنا *** وماء البحر نملؤه سفينا

د- فتى تم فيه ما يسر صديقه *** على إن فيه ما يسوء الاعاديا

٧- قال رسول الله محمد ﷺ : (الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة) .
* في الحديث الشريف أسلوب بلاغي، هل هو :

أ- طباق سلب ب- سجع ج- جناس غير تام د- تورية

٨- قال بعض البلغاء :

الإنسانُ بآدابه لا يزِيه وثيابه .

* لون البديع في القول أعلاه هو :

أ- جناس تام ب- سجع ج- جناس ناقص د- طباق سلب

٩- قال الشاعر :

يا عاذلي فيه قل لي *** إذا بدا كيف أسلو ؟

يمر بي كل يوم *** وكلما مر يحلو

* في قول الشاعر نجد التورية في كلمة :

أ- مر ب- يحلو ج- أسلو د- يمر

١٠- التشبيه التمثيلي هو صورة من صور التشبيه ويكون :

أ- المشبه وأداة التشبيه فيه محذوفتان .

ب- أداة التشبيه فيه محذوفة .

ج- وجه الشبه فيه محذوف.

د- وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد .

١١ - قال رسول الله محمد ﷺ : (إن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى)
* ورد في الحديث الشريف مشبه ومشبه به وما يشترك بينهما صورة عن :

أ- من يضني دابته في السير يصل الى مبتغاه بسرعة .

ب- من يجهد نفسه ويفرط في عمله يستطيع مواصلة ذلك العمل .

ج- مواصلة السير بشكل مستمر لحين الوصول الى الهدف

د- كل من يفرط في أمر يعيا عن إدراكه

١٢ - أي النصوص الآتية يمثل جناسا تاما :

أ- قال تعالى : ﴿ أَنِّي خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ (سورة طه، آية : ٩٤).

ب- قال رسول الله محمد ﷺ "اللهم امن روعاتنا واستر عوراتنا "

ج- قال الشاعر :

فهمت كتابك يا سيدي *** فهمت ولا عجب أن أهيم

د- قال الشاعر :

ولم أرَ كالمعروف تدعى حقوقه *** مغارم في الأقوام وهي مغام

١٣ - قال الشاعر :

وتراه في ظلم الوغى فتخاله * * * قمرا يكر على الرجال بكوكب

- المشبه به في البيت الشعري أعلاه هو صورة :

أ- قمر يشق ظلام الفضاء ويتصل به كوكب مضيء .

ب- سيف لامع يشق ظلام الغبار.

ج- كوكب في الفضاء.

د- رجل همام في الحرب .

١٤- يموت المرء ولا تموت ذكراه
يتحول طباق السلب الى الإيجاب في :

أ- يموت المرء وتحيا ذكراه

ب- يموت المرء وتموت ذكراه

ج- يحيا المرء وتموت ذكراه

د- يحيا المرء ولا تموت ذكراه

السؤال الثاني : أكمل العبارات التالية بما يناسبها :

١ - قال تعالى: ﴿ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا ﴾ (سورة القصص، آية : ٣١)

المشبه في الآية الكريمة أعلاه هو

٢- قال تعالى : (

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ (سورة مريم ، آية : ٤)

* المشبه به محذوف لذا أشار إليه بشيء من لوازمه وهو

٣- قال المتنبي :

يهز الجيش حولك جانبيه *** كما نفضت جناحيها العقاب

ورد تشبيه في البيت الشعري نوعه

٤- قال الشاعر :

رفقا بخل ناصح أبليته صدا وهجرا

وافاك سائل دمة فرددته في الحال نهرا

*نجد التورية في كلمة سائل وكلمة

٥- لا تنال الغرر إلا بركوب الغرر .

في الجملة السابقة لون من ألوان البديع هو

٦- النمام مقراض في التفريق

ورد في الجملة أعلاه نوع من أنواع التشبيه هو

٧- الجمع بين موجب المعنى وسالبه أي إثباته ونفيه أو الأمر به والنهي عنه
يعني

٨- تبرز بلاغة التشبيه في كونه يزيد المعنى

٩- (كأن صوت الطائرة الرعد في شدته) وجه الشبه في الجملة السابقة هو
.....

١٠- الذي يختلف فيه اللفظان في واحد من الأركان الأربعة وهي: نوع الحروف
، وشكلها ، وعددها ، وترتيبها هو

السؤال الثالث : ضع رقم كل مفردة بلاغية في المجموعة (أ) إمام النص المناسب لها في المجموعة (ب) .

(أ)	(ب)
١ - السجع	- عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر في وصف مشترك بينهما أو أكثر .
٢ - التورية	- اللفظة الأخيرة من الفقرة .
٣ - المقابلة	- إيهام متعمد مقصود يؤتى فيه بلفظ مفرد محتمل لمعنيين قريب - يحكم المناسبة أو السياق - غير مراد يستر به المعنى المراد .
٤ - التشبيه	- وهي اللفظ الذي يربط المشبه والمشبّه به .
٥ - الجناس	- الجمع بين فقرتين أو جملتين في كل منهما معنى ما يناقضه في الأخرى .
٦ - الفاصلة	- تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى .
	- توافق الفواصل في الحرف الأخير منها .
	- الجمع بين معنيين متضادين موجبين .

مفتاح الاجابة لاختبار التحصيل البلاغي

إجابة السؤال الأول :

ت	الاجابة الصحيحة	ت	الاجابة الصحيحة
١-	ج	٨	أ
٢-	ج	٩	ب
٣-	د	١٠	د
٤-	ج	١١	ب
٥-	د	١٢	ج
٦-	أ	١٣	أ
٧-	ج	١٤	أ

إجابة السؤال الثاني :

الاجابة الصحيحة	الرقم
العصا	١
اشتعل	٢
تشبيه تمثيلي	٣
نهر	٤
جناس	٥
التشبيه التمثيلي	٦
طباق	٧
وضوحا	٨
شدته	٩
الجناس غير التام	١٠

إجابة السؤال الثالث :

(المفردات البلاغية)	(النصوص)
١ - السجع	- توافق الفواصل في الحرف الأخير منها .
٢ - التورية	- إيهام متعمد مقصود يؤتى فيه بلفظ مفرد محتمل لمعنيين قريب - يحكم المناسبة أو السياق - غير مراد يستتر به المعنى المراد
٣ - المقابلة	- الجمع بين فقرتين أو جملتين في كل منهما معنى ما يناقضه في الأخرى .
٤ - التشبيه	- عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر في وصف مشترك بينهما أو أكثر .
٥ - الجناس	- تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى .
٦ - الفاصلة	- اللفظة الأخيرة من الفقرة