

الاختبار التحصيلي

الاسم :

الشعبة :

تعليمات الاختبار :

أ- اكتب اسمك وشعبتك في المكان المخصص لها في ورقة الاجابة :

ب- خصصت درجة واحدة لكل فقرة التي تكون اجابتها صحيحة ، وصفر للفقرة التي تكون اجابتها غير صحيحة وتعامل الفقرة المتروكة او التي تحمل اكثر من اجابة واحدة معاملة الفقرة غير الصحيحة .

ج- الرجاء الاجابة على ورقة الاسئلة .

مثال

حملناهم طراً على الدهم بعدما خلعنا عليهم بالطعان ملايسا

الشاهد في البيت كلمة(الدهم)فهو يحتمل الخيل الدهم وهو المعنى القريب اما المعنى البعيد

فهو:-

أ- السواد

ج- الخوف

ب- القيود

د- الظلام

السؤال الأول : ضع دائرة ○ حول الحرف الذي مثل الإجابة الصحيحة

١-النص البلاغي الذي ورد فيه استعارة تمثيلية هو:-

أ- قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لَا تَسْتَضِيئُوا بِنَارِ الْمُشْرِكِينَ.

ب- وأَقْبَلَ يَمْشِي فِي الْبَسَاطِ فَمَا دَرَى *** إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَرْتَقَى

ج- قَامَتْ تُظِلِّلْنِي وَمِنْ عَجَبٍ *** شَمْسٌ تُظِلِّلْنِي مِنَ الشَّمْسِ

د- لِكُلِّ جَوَادٍ كِبَوَةٌ.

٢- قال البحتري : فَمَا قَاتَلْتُ عَنْهُ الْمَنَايَا جُنُودُهُ *** وَلَا دَافَعَتْ أَمْلَاكُهُ وَدَحَائِرُهُ

في البيت الشعري استعارة مكنية وقد حذف المشبه به من الشطر الأول اختر مشبها به مناسب له :

أ-المقتول

ب-الذخائر

ج-المقاتل

د-الجيش

٣-قال الشاعر : مَتَى يَبْلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ *** إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرَكَ يَهْدِمُ

ورد في البيت الشعري اسلوب بلاغي هو:

أ-استعارة تمثيلية .

ب-استعارة مكنية .

ج-استعارة تصريحية .

د- سجع.

٤-يعرّف السجع بأنه :-

أ-اللفظة الأخيرة من الكلمة .

ب-توافق الفواصل في الحرف الأخير من فقرتين أو أكثر

ج-اللفظتين الأخيرتين من الفقرة.

د-الحرف الأخير من الكلمة.

٥- تسمى الاستعارة تصريحية بهذا الاسم إذا كان:

أ- المشبه محذوفاً والمشبه به مذكوراً.

ب- المشبه مذكوراً والمشبه به محذوفاً.

ج- المشبه و المشبه به محذوفين .

د- المشبه و المشبه به مذكورين .

٦- قال تعالى : (وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ) (سورة الأنعام ، آية : ٦)

لفظة (جَرَحْتُمْ) في الآية الكريمة تعد :

أ- استعارة تمثيلية

ب- استعارة مكنية

ج- سجع

د- تورية

٧- قال تعالى: ((رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا)) الصورة البلاغية في الآية

الكريمة تسمى :

أ- سجع

ب- تورية

ج- استعارة مكنية

د- استعارة تمثيلية.

٨- قال الله تعالى : ﴿ وَالضُّحَى * وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى * مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ (الضحى: آية

١ - ٣) الفواصل في النص القرآني تتمثل ب :

أ- وَالضُّحَى * وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى.

ب- الضُّحَى ، سَجَى ، قَلَى

ج- وَالضُّحَى ، وَاللَّيْلِ ، سَجَى .

د- وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى * مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى.

٩- البيت الشعري الذي يعد مثالا عن الاستعارة المكنية هو :

أ- وإذا المنية أنشبت أظفارها *** ألفت كل تميمة لا تنفع

ب- ومن يك ذا قم مريض *** يجد مرأ به الماء الزللا

ج- أعد الله للشعراء مني *** صواعق يخضعون لها الرقابا

د- أمانا أيها القمر المطل *** على جفنيك أسياف تسل

١٠-تعرف التورية بأنها:

أ-اللفظة الاخيرة من الفقرة

ب-الجمع بين جملتين متناقضتين

ج-ايهام متعمد ومقصود

د-عقد مماثل بين شيئين او اكثر .

١١ - النص الذي يتضمن استعارة تمثيلية هو :

أ- قال أعرابي في المدح: "فُلَانٌ يَرْمِي بِطَرَفِهِ حَيْثُ أَشَارَ الْكَرْمُ".

ب- عادَ السَّيْفُ إلى قِرَابِهِ، وَحَلَّ اللَّيْثُ مَنْيَعَ غَابِهِ

ج- له راحةٌ سَيَرُهَا راحةٌ *** تَمُرُّ على الْوَجْهِ مَرَّ النَّسِيمِ.

د- وصف أعرابي أخاً له فقال: كان أخي يَقْرَى العَيْنَ جَمالاً والأُذُنَ بياناً.

١٢ - قال رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) (إِنَّ الْمُتَنَبِّئَ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى)

في الحديث النبوي أسلوب بلاغي هو:

أ- استعارة تصريحية.

ب- استعارة مكنية.

ج- سجع

د- استعارة تمثيلية .

١٣ - النص البلاغي الذي ورد فيه استعارة تصريحية هو :

أ- أَعَدَّ اللهُ لِلشُّعْرَاءِ مِنِّي *** صَوَاعِقَ يَخْضَعُونَ لَهَا الرِّقَابَ

ب- المَجْدُ عُوْفِي إِذْ عُوْفِيَتْ *** وَالْكَرْمُ وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْأَلَمُ

ج- والشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ *** كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

د- ديمةٌ سَمَحَةُ الْقِيَادِ سَكُوبٌ *** مستغيثٌ لها الثَّرَى المَكْرُوبُ

١٤ - "رَضِيَ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ" المعنى المناسب للاستعارة التمثيلية هو :-

أ-القَدْرُ يَفُوتُ على الشَّجَاعِ غرضه .

ب-المهموم يزيده سرور غيره أَلماً .

ج-استئصال الشر .

د-اخفق في سعيه فأثر الرجوع.

٥- قال الإمام علي(عليه السلام) (مَنْ أَطَالَ الْأَمْلَ، أَسَاءَ الْعَمَلَ)
القول اعلاه اسلوب بلاغي هو :

أ-تورية

ب- سجع.

ج-استعارة تمثيلية.

د-استعارة مكنية.

١٦-تعرف الاستعارة بأنها :

أ- إيهام متعمد ومقصود يؤتى فيه بلفظ محتمل لمعنيين

ب-هي التي تُستعار التي لفظة لتدل على شيء آخر

ج- تشبيه حذف أحد طرفيه الرئيسين

د- تركيب استعمل في غير معناه الحقيقي.

١٧-قال الله تعالى: (حَتَّى يُغْطُوا الْجُزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ) سورة التوبة، اية ٢٩

في الآية الكريمة تورية هي:

أ-يُغْطُوا

ب-صَاغِرُونَ

ج-الْجُزْيَةَ

د-يَدٍ

١٨-من الخصائص المميزة لمفهوم الاستعارة انها:

أ- تعطي النص قوة ووضوح وتأثير .

ب -تخلق صورة خيالية متعددة.

ج- فَن يُمكن أَنْ يُنْقِذَ الْإِنْسَانَ فِيهِ نَفْسَهُ.

د- تعطي جرساً موسيقياً يجذب انتباه السامع.

السؤال الثاني :

١- " قال أعرابي في المدح: فُلَانٌ يَرْمِي بِطَرْفِهِ حَيْثُ أَشَارَ الْكَرْمُ .

ناقش القول اعلاه مبيناً رأيك فيه .

٢- قال الشاعر

وَقَفْتُ بِأَطْلَالِ الْأَحْبَةِ سَائِلًا *** وَدَمْعِي يَسْقِي نَمَّ عَهْدًا وَمَعْهَدًا

وَمِنْ عَجَبِي أَنِّي أُرَوِّي دِيَارَهُمْ *** وَحَظِّي مِنْهَا حِينَ أَسْأَلُهَا الصَّدَى

ناقش قول الشاعر مبيناً رأيك فيه.

مفاتيح تصحيح السؤال الأول من الاختبار التحصيلي

السؤال	البديل الصحيح	السؤال	البديل الصحيح
١	د	١٠	ج
٢	ج	١١	ب
٣	أ	١٢	د
٤	ب	١٣	أ
٥	أ	١٤	د
٦	د	١٥	ب
٧	ج	١٦	ج
٨	ب	١٧	د
٩	أ	١٨	ب

السؤال الثاني :

١- .

٢- .