

الاختبار التحصيلي

اسم الطالبة..... الصف.....

اسم المدرسة..... الشعبة.....

تعليمات الاختبار

- اكتب اسمك وشعبتك وبقية المعلومات في المكان المخصص لها في الورقة.
- امامك اختبار يتكون من ثلاثة أسئلة، وكل سؤال يتكون من عدد من الفقرات، المطلوب منك الإجابة عنها جميعاً من دون ترك أي فقرة.
- اجابتك عن فقرات الأسئلة تكون في ورقه الاختبار نفسها.
- زمن الاختبار ٤٥ دقيقة

السؤال الاول: ضعي دائرة حول حرف الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي: (٢٠ درجة)

١. من هو الشاعر الذي عرف بصناعة العرب؟
أ- عنتره بن شداد ب- الأعشى ج- الأفوه الأودي د- حاتم الطائي
٢. من هو الشاعر الذي بلغت معلقته ثمانين بيتاً ؟
أ- طرفة بن العبد ب- زهير بن أبي سلمى ج- امرؤ القيس د- عنتره بن شداد
٣. القصص الطويلة المختصرة بكلمات قليلة هي :
أ- الوصايا ب- الخطابة ج- سجع الكهان د- الحكم و الامثال
٤. ان غرض قصيدة الشاعر حاتم الطائي هو:
أ- الحكمة ب- ذم التفرقة ج- الغزل د - الوصف
٥. قال الشاعر الأفوه الأودي: والبيت لا يبتنى الا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتاد
وردت كلمة (عماد) في البيت وان معناها هو:
أ- الضلال ب - الخشب التي تقوم عليها الخيمة ج - سيد القوم د- العقلاء
٦. كان الشاعر في العصر الجاهلي يبدأ قصيدته بمقدمة تسمى
أ- غزلية ب - مدحية ج - خيالية د - طليية
٧. شاعر جاهلي لقب (برجل الشدة) هو :
أ - عنتره بن شداد ب - الأعشى ج - امرؤ القيس د - حاتم الطائي

٨. ما هي اللبنة الأساسية لبلاد العرب في العصر الجاهلي؟

أ - القبيلة ب - الشجاعة ج - الأسرة د - الدين

٩. (ان الذليل الذي ليست له عضد)، مثل يضرب لمن :

أ - طال عمره ب - يبحث عن الخير في منبت الشر ج - تجاوز حده د - يخذله ناصره

١٠. قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل بسقط اللوى بين الدّخول فحومل

هذا البيت مطلع لقصيدة الشاعر

أ - لبيد بن ربيعة ب - زهير بن ابي سلمى ج - امرؤ القيس د - طرفة بن العبد

١١. ان للشاعر امرؤ القيس ديوان حافل بالأغراض الشعرية كـ

أ- الغزل و الفخر و الوصف ب - المدح و الهجاء و الرثاء

ج - الوصف و الاعتذار د - الحكمة و الحماسة و الفخر

١٢. قال الشاعر : سمعت ، وقلت مري فانقذيني . هذا عجز بيت صدره :

أ- وعابوها علي فلم تعبني ب - و كلمة حاسد من غير جرم

ج - وذي وجهين يلقاني طليقا د- نظرت بعينه فكففت عنه

١٣. الزبية هي حفرة تحفر لصيد

أ- الفهد ب - النمر ج - الاسد د- الثعلب

١٤. ولد الشاعر امرؤ القيس في القرن الميلادي

أ- الخامس ب - السادس ج - السابع د - الثامن

١٥. أكنم بن صيفي هو احد

أ- شعراء العرب ب - حكماء العرب ج - قادة العرب د- فرسان العرب

١٦. تلقى الامور بأهل الرشده ما صلحت فإن تولوا فبالأشرار تنقاد

ينسب هذا البيت الى الشاعر :

أ- الأفوه الأودي ب - امرؤ القيس ج - حاتم الطائي د- عنتره بن شداد

١٧. في أي من الابيات التالية شبه الشاعر فرسه بأنه كالحجر العظيم النازل من مكان مرتفع

أ- وقد اغتدي و الطير في وكناتها بمنجرد قيد الاوابد هيكل

ب - مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عل

ج - كميت يزل اللبد عن حال متنه كما زلت الصفواء بالمتنزل

د - مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن غبار بالكديد المركل

١٨ . شاعر قصيدته اضاءة لأهمية المحبة في الحياة و قيمتها في سعادة الاسرة و المجتمع

أ - عنتره بن شداد ب - امرؤ القيس ج - الأعشى د - الأفوه الأودي

١٩ . وجه الشاعر الأفوه الأودي في قصيدته نصيحته لـ

أ - زعماء القبيلة ب - فتيان القبيلة ج - عقلاء القبيلة د - اهل القبيلة

٢٠ . دعت الشاعرة زرقاء اليمامة في قصيدتها الى :

أ - الكرم و الايثار ب - التعاون ج - الاخلاص في العمل د - الحذر والوحدة و التماسك

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة الخاطئة لكل مما يأتي: (١٥ درجة)

١ . المثل لغة هو ما احاط بحنكي الفرس.

٢ . لقبت الشاعرة زرقاء اليمامة لزرقه عينيها وهو امر معروف عند العرب.

٣ . يعتبر الشعر في العصر الجاهلي الوثيقة التي جسدت حياة العرب قبل مجيء الاسلام .

٤ . ان الواقعية في التعبير هي من مميزات الشعر في عصر ما قبل الاسلام.

٥ . عنتره بن شداد هو شاعر عربي من جهة الاب فقط.

٦ . توفي الشاعر امرؤ القيس ودفن في انقره نحو ٤٥٠ م.

٧ . اشتهر الشاعر الافوه الاودي بشعر الغزل.

٨ . عُرف العرب بتطورهم من الناحية الفكرية و الحضارية قبل مجيء الاسلام .

٩ . ان البيئة الصحراوية جعلت العربي يدرك قيمه اكرام الضيف.

١٠ . مطلع معلقة الشاعر زهير بن ابي سلمى هي

عفت الديار محلها فمقامها بيمنى تأبّد غولها فرجامها

١١ . يعد الشاعر عنتره بن شداد هو امير شعراء عصر ما قبل الاسلام .

١٢ . الاعشى هو صلاءة بن عمرو بن مالك شاعر جاهلي .

١٣ . الشاعرة زرقاء اليمامة هي رمز المتقف الذي يملك عمق البصيرة.

١٤. وردت كلمة شيمة في قصيدة الشاعر حاتم الطائي و معناها السجية .

١٥. يقصد بالشعر هو الكلام المرسل الذي يراد به التأثير في نفوس السامعين .

السؤال الثالث: أجيب عن كل مما يأتي : (٢٠ درجة)

١. فصري الابيات التالية

حسناتي عند الزمان ذنوب و فعالى مذمة و عيوب
و نصيبي من الحبيب بعاد و لغيري الدنو منه نصيب

٢. بيني خصائص النثر في عصر ما قبل الاسلام.

٣. ما رأيك في قصيدة حاتم الطائي التي اثنا بها عن الكرم ؟

٤. ما هي سمات قصيدة امرؤ القيس ؟

٥. ما المقصود بالمعلقات ؟

٦. كيف كانت مكانة ابنة الشاعر الاعشى في شعره ؟

٧. ما الصورة الادبية التي قدمتها الشاعرة زرقاء اليمامة في قصيدتها ؟

٨. ما اهم سمات عصر ما قبل الاسلام ؟

.....

.....

.....

٩. اذكرى فنون النشر.

.....

١٠. ما اسباب خلود شعر عصر ما قبل الاسلام ؟

.....

.....

.....

المفتاح التصحيحي للاختبار التحصيلي

السؤال الاول :

ب-١	ج-٢	د-٣	ب-٤	ب-٥
د-٦	ج-٧	أ-٨	د-٩	ج-١٠
أ-١١	ب-١٢	ج-١٣	ب-١٤	ب-١٥
أ-١٦	ب-١٧	ج-١٨	ب-١٩	د-٢٠
السؤال الثاني :				
×-١	×-٢	√-٣	√-٤	√-٥
×-٦	×-٧	√-٨	√-٩	×-١٠
×-١١	×-١٢	√-١٣	√-١٤	×-١٥

السؤال الثالث:

١. عبر الشاعر في هذه القصيدة عن دهره الذي يحسب حسناته ذنوبا و أفعاله الحسنة سيئات وان حضه من المحب قليل و نصيبه البعد و الحرمان .

٢. جزالة الالفاظ ، و صحة التراكيب و جودة الصورة و قصر الجمل و توظيف المحسنات البديعية كالسجع و الجناس و المقابلة و كذلك الاساليب البيانية كالاستعارة و التشبيه و الكناية.

٣. يعدّ حاتم الطائي هو رمز للكرم و جسدت قصيدته صورة الشمانل العربية في اجمل حلة و ابها صورة من خلال الاقتداء بالأخلاق الكريمة للعرب .

٤. أ- ينتمي النص الى غرض الوصف .

ب - اسلوب النص جزل قوي ، معبر عن المعاني بإيجاز ، و الفاظه و عباراته قوية دقيقة تعبر عن إحساسة

ج - النص يدل على خبرة بالخيال و صفاتها ، فالفرس صورة لما يعتمل في نفس العربي من قوة و نبيل و عزة وثقة .

٥. قصائد طوال اختيرت من أحسن الشعر قبل الاسلام وهي الصورة الناضجة التي انتهت اليها تجارب الشعراء في ذلك العصر.

٦. كان لابنته مكانة كبيرة في شعره اذ كان يعرض عليها شعره و قد ثقفها و علمها ما بلغت به استحقاق التحكيم و الاختيار لجيد الكلام .

٧. قدمت الشاعرة زرقاء ليمامة من خلال ابيات قصيدتها صورة ادبية جميلة بينت فيها حرصها و خوفها على قومها امتزجت فيها مشاعر الحذر و القلق و الخوف على اهلها من الاعداء .

٨. ا. معظم اماكن شبه جزيرة العرب اماكن صحراوية يسودها الجفاف الامر الذي ادى الى تكاتف العرب وقت الشدة .

ب - كثرة التنقل بحثا عن الماء و موارد العيش ، اذ كان العرب يعيشون على الرعي فلم يعرفو حياة الاستقرار .

ج - كثرة الاسواق كسوق عكاظ وهو سوق يتوافد اليه الشعراء و التجار .

٩. الخطابة ، الحكم و الامثال، الوصايا ، المفاخرة و المنافرة ، سجع الكهان .

١٠. أ - البناء الفني المتكامل للشعر ب - الاحساس و الارتباط الوثيق بالأرض

ج - منزلة الشعر في اللغة و الادب د - القيم الانسانية التي حملها الشعر الجاهلي

هـ - الصدق في التعبير