

اختبار مهارات القراءة الإبداعية

عزيزي الطالب

أضع بين يديك اختبار يهدف إلى معرفة مدى تمكنك من مهارات القراءة الإبداعية، حيث يتكون الاختبار من أربعة نصوص رئيسة وكل نص يندرج تحته خمس فقرات بحيث يكون مجموع الفقرات عشرين فقرة، وكل فقرة تمثل مؤشرا من مؤشرات تلك المهارات، والمطلوب منك اتباع الخطوات الآتية أثناء إجابتك عن فقرات الاختبار:

- 1- قراءة النصوص المعطاة قراءة متأنية.
- 2- قراءة كل فقرة وفهم كل ما يطلب منك القيام به.
- 3- الإجابة عما يطلب منك وفق المحددات المطلوبة.
- 4- الحرص على أداء الاختبار بكل دقة وموضوعية.
- 5- اكتب اسمك كاملا في المكان المخصص له.

اسم الطالب:

الزمن الكلي:

الدرجة الكلية:

المجموعة:

مع رجائي لكم بالنجاح والتوفيق الدائمين

الباحث

علي أحمد حسين السبعاعي

طرائق تدريس اللغة العربية

المشرف

أ.م.د. عبدالله علي إبراهيم الجرجي

النص الاول

الشعر الألماني

حانت الساعة وأنا أنتظر أن أمنح المزيد
في يوم صيفي وأنا في طريق عودتي الى الوطن
ولو أني سأجد أرضاً حطاماً
بالتأكيد أنت هي: يا بلادي الأم المانيا
وجدتك هي بلادي المانيا الأرض الأسطورية
لقد وجدتكَ مجهدة ومن غير طمأنينة
إنك هي فعلاً وطني وأمي
آه يا شعبي المتلفع بالظلام اتحد
في عذابك أعمق المكابدة
اراك مهملًا في ثياب المستجدين
آه يا شعبي المتلفع بالظلام
ابق نادماً
إيه يا المانيا حرري نفسك من اللعنة الالمانية
كي اقدر ان ابارك
ومن اجل ان تكوني مباركة

ان اشعار الشاعر (بشر) تتم عن ادراك الشاعر الحزين لمأساة وطنه المانيا، تمثلت في المقطع من قصيدته، حيث عاش الشاعر تجربة الحنين الى وطنه الجميل حنين ممزوج بتمنيات وطنية جادة انه يحن الى وطن حر لم تفسده شرور الدكتاتورية الفاشية، ندد الشاعر بعوز شعبه وفاقته، ورسم حزنه العميق من اجل وطنه المدمر وشعبه الممزق، وهو في الوقت نفسه غنى متفائلاً بحب المانيا والامل يحدوه بالغد القريب المشرق.

عزيزي الطالب:

اقرأ النص السابق قراءة متأنية واعية ثم أجب عن التالي :

الفقرة (١) : هات على ضوء مضمون النص - اكبر عدد ممكن من العناوين المناسبة للنص .

..... -2

..... -3

..... -4

الفقرة (2) : (التغني بالأوطان من الأمور التي شاعت في أوساط الشعراء وخصوصا في العصر الحديث): بين رأيك تجاه هؤلاء الشعراء، رأيي

..... -1

..... -2

..... -3

..... -4

الفقرة (٣): (قامت الحرب العالمية الثانية نتيجة لاطماع هتلر السياسية والتوسعية وحزبه الفاشي وادت الى خراب ودمار المانيا بشكل شبه كامل والى دمار اوربا أيضا)

المطلوب منك عزيزي الطالب الطالبة أن تقدم عدد من الحلول غير المألوفة يمكن خلالها القضاء على ظاهرة الحروب في العالم ..

الحلول غير المألوفة:

..... -1

..... -2

..... -3

..... -4

الفقرة (٤) : (للحرب اضرار اخرى غير ما ذكر في النص المعروض امامك في نظرك ما الذي يمكن إضافته من اضرار :

..... -1

..... -2

..... -3

..... -4

الفقرة (٥) من خلال قراءتك للنص السابق يتبين ان الشاعر كان منفيا خارج بلاده مطلوب منك عزيزي الطالب المبدع - ان تبين اكبر عددا من الاسباب التي ادت الى هروب الشاعر خارج بلاده . الاسباب

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

النص الثاني:

ليالي الطاعنين للشاعر أبي الطيب المتنبي :-

ليالي بعد الطاعنين شكول	طوال وليل العاشقين طويل
يبين لي البدر الذي لا اريده	ويخفين بدرا ما إليه سبيل
وما عشت من بعد الاحبة سلوة	ولكنني للنائبات حمول
وإن رحيل واحد حال بيننا	وفي الموت من بعد الرحيل رحيل
إذا كان شم الروح أدنى إليكم	فلا برحتني روضة وقبول
وما شرقي بالماء إلا تذكر	لماء به أهل الحبيب نزول
يحرمه لمع الاسنة فوقه	فليس لضمان اليه وصول
أما في النجوم السائرات وغيرها	لعيني على ضوء الصباح دليل
ألم يرى هذا الليل عينيك رؤيتي	فيظهر فيه رقة وتحول
لقيت بدرب القلة الفجر لقية	شفت كمدي والليل فيه قتيل
ويوما كأن الحسن فيه علامة	بعثت بها والشمس دليل
وما لكلام الناس فيما يرييني	أصول ولا للقائليه أصول
وانا لتلقى الحادثات بأنفس	كثير الرزايا عندهن قليل
يهون علينا ان تصب جسمنا	وتسلم اعراض لنا وعقول

الفقرة (٦): ايام الراحلين " هذه هي الفكرة الرئيسية للنص السابق . هات أكبر عددا ممكنا من الافكار الجزئية المرتبطة بالفكرة الرئيسية.

الافكار الجزئية

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (٧) : هناك امكانية اثاره تساؤلات حول مشكلة رحيل الاحبة فجأة وترك المحبوب وجرح مشاعره ابداعك سيجعلك قادرا على أن تثير مجموعة من الاسئلة حول مشكلة رحيل الاحباب ومنها :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (٨) : اشار النص السابق الى نتيجة الرحيل المفاجئ والتسرع في صدور الاحكام بغير علم او دراية سوف يؤثر سلبيا على العلاقات الاجتماعية وعلى مشاعر الآخرين وبما انك عزيزي الطالب تتميز بالأبداع قاعد صيغة النص من خلال موقف جديد وغير مألوف وداعيا الشاعر أو العاشق ان يتصف بالتأني ويتقبل أفكار الآخرين.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (٩): عندما يتم ذكر اسم الفتاة (الحبيبة) بشكل صريح من قبل الشاعر أو التغزل بها وبيان ما يعانیه من الم الفراق والمكابدة والتعب والاشتياق فأن ذلك حتما سيغرس في نفوس اهلها اثرا سلبيا ويبعدهم عن الموافقة على زواجها.

عزيزي الطالب - الطالبة المبدع : قدم عددا من التعليقات المناسبة تؤكد بها أن التعامل بهذا المبدأ سيكون اثره سلبيا إذ قال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصم

التعليقات:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (١٠) بعد قراءتك للنص السابق عزيزي الطالب الطالبة المبدع عليك ان تكتشف مجموعة من الأخطاء التي ارتكبها الشاعر في النص.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

النص الثالث

عن أبي كبشة عمرو بن سعيد الانصاري رضي الله عنه أنه سمع رسول صلى الله عليه وسلم يقول ثلاثة أقسم عليهن واحدتكم حديثاً فأحفظوه : ما نقص مال عبد من صدقة ، ولا ظلم عبد مظلمة فصبر عليها إلا زاده الله عزاً أو كلمة نحوها ، واحدتكم حديثاً فأحفظوه قال : إنما الدنيا لأربعة نفر عبد رزقه الله مالا وعلماً فهو يتقي فيه ربه، ويصل فيه رحمه، فهذا بأفضل المنازل، وعبد رزقه الله علماً ولم يرزقه مالا، فهو صادق النية، يقول لو أن لي مالا لعملت بعمل فلان ، فهو نيته فاجرهما سواء، وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه علماً ، فهو يخبط في ماله بغير علم، ولا يتقي فيه ربه، ولا يصل فيه رحمه، ولا يعلم الله فيه حقاً ، فهذا بأخبث المنازل ، وعبد لم يرزقه الله مالا ولا علماً فهو يقول : لو أن لي مالا لعملت فيه بعمل فلان، فهو نيته فوزرهما سواء)

عزيزي الطالب : اقرأ النص السابق قراءة متأنية ثم أجب عن التالي :

الفقرة (١١) : ورد في الحديث ثلاثة أمور مهمة اذكرها :-

- 1-
- 2-
- 3-

الفقرة (١٢) اشرح الحديث النبوي الشريف بشكل مختصر:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (١٣) وردت كلمة (الصدقة) في الحديث النبوي الشريف أعزاءي الطلبة هات أكبر عددا من المرادفات لها:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (١٤) : (تعتبر الصدقات من الأمور التي أمرنا بها الله لمساعدة الفقراء والمساكين عزائي الطلبة قدم عددا من المقترحات غير المألوفة لمتبرعي الصدقات وتوزيعها على الفقراء المقترحات :-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (١٥) بعد قراءتك للحديث الشريف السابق اعطي عددا من الملاحظات لأشياء غير عادية لاحظتها في النص .

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

النص الرابع : المعلم

للشاعر احمد شوقي

قم للمعلم وفه التبجيلا	كاد المعلم أن يكون رسولا
اعلمت اشرف او اجل من الذي	يبني وينشئ انفسا وعقولا
سبحانك اللهم خير معلم	علمت بالقلم القرون الأولى
اخرجت هذا العقل من ظلماته	وهديته النور المبين سبيلا
ارسلت بالتوراة موسى مرشدا	وابن البتول فعلم الأنجيلا
فجرت ينبوع البيان محمدا	فسقى الحديث وناول التنزيلا
من الأرض الشمس تظاهرت	ما بال مغربها عليها أديلا
يا أرض منذ فقد المعلم نفسه	بين الشمس وبين شرقك حيلا
حتى رأينا مصر تخطو إصبعا	في العالم ان مشيت الممالك ميلا
تجد الذين بني المسلة جدهم	لا يحسنون لإبرة تشكيلا
الجهل لا تحيا عليه أمة	كيف الحياة على يدي عزريلا
واذا المعلم لم يكن عدلا مشي	روح العدالة في الشباب ضئيلا

الفقرة (١٦) : (نمط الحياة المعاصرة التي نعيشها والتطور الهائل الذي نشهده في شتى مجالات الحياة، يتطلب منا تحصيل العلم والمعرفة والاهتمام بالعلماء والمربين والمفكرين، لأنها السبيل الوحيد لتقدم المجتمع ورفقه)

على ضوء ما ذكر من علاقة بين المعلم وبين بناء شخصية الطلبة.

قدم أكبر عددا ممكنا من الأدلة تؤكد بها تأثير المعلم ايجابيا على سلوك الطلبة

الأدلة

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (١٧) : (يعمد كثير من الاشخاص الى ترك المؤسسات التعليمية المدرسة لأسباب كثيرة) هذا تصرف سلبي ومستغرب . ابداعك عزيزي الطالب سيجعلك قادرا على تقديم اساليب تسهم بها في تصحيح تلك التصرفات، ما يمكن تقديمه من اساليب لتصحيح اخطاء الطلبة في تعمدهم ترك المدارس ؟

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (١٨) : (تقوم الجهة المسؤولة عن المؤسسات التعليمية بوضع عددا من الحلول للحد من ظاهرة ترك المدارس كالمؤتمرات والندوات والاعلانات في وسائل الاعلام للحد من هذه الظاهرة وكل هذا من الحلول المألوفة) اكتب اربع حلول غير مألوفة تقدمها للجهات المختصة تسهم في الحد من هذه الظاهرة بين الطلبة

الحلول غير المألوفة :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (١٩) : وضعت الجهة المسؤولة عن المؤسسات شعارا " بالعلم تحيا الأمم حرصا منها على نشر العلم والمعرفة بين أوساط المجتمع ورغبة في اسهامك في اضافة افكار جديدة ومقترحات لتنفيذ ذلك الشعار بشرط عدم وجود مطالبات مباشرة من الاشخاص الذين تركوا المدرسة عمدا فما المقترحات والافكار التي تراها مناسبة الى تلك الجهة المختصة ؟

الافكار والمقترحات

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

الفقرة (٢٠) : عزيزي الطالب المبدع تستطيع أن تحدد مشكلة ترك المدارس من خلال مجموعة من الأحداث الواردة فيها بين أكبر عددا من هذه الاحداث.

الاحداث:

- 1-

.....	-2
.....	-3
.....	-4

معيـار تصحيح اختبار مهارات القراءة الإبداعية

المهارة	ت	الفقرة التي تمثلها في الاختبار	الدرجة	المجموع
الطلاقة	١	الفقرة (١)	(٤-٠)	
	٢	الفقرة (٤)	(٤-٠)	
	٣	الفقرة (٦)	(٤-٠)	١٢
المرونة	٤	الفقرة (٢)	(٤-٠)	
	٥	الفقرة (١٢)	(٤-٠)	
	٦	الفقرة (١٠)	(٤-٠)	١٢
الاصالة	٧	الفقرة (٣)	(٤-٠)	
	٨	الفقرة (٨)	(٤-٠)	
	٩	الفقرة (١٣)	(٤-٠)	
	١٠	الفقرة (١٨)	(٤-٠)	١٦
الافاضة	١١	الفقرة (٩)	(٤-٠)	
	١٢	الفقرة (١١)	(٤-٠)	
	١٣	الفقرة (١٤)	(٤-٠)	
	١٤	الفقرة (١٦)	(٤-٠)	
	١٥	الفقرة (١٧)	(٤-٠)	
	١٦	الفقرة (١٩)	(٤-٠)	٢٤
حساسية المشكلة	١٧	الفقرة (٥)	(٤-٠)	
	١٨	الفقرة (٧)	(٤-٠)	
	١٩	الفقرة (١٥)	(٤-٠)	
	٢٠	الفقرة (٢٠)	(٤-٠)	١٦
				٨٠