

اختبار مهارات تحليل النص الادبي

أولاً : مهارة فهم النص الادبي

قراءة النص بشكل دقيق ومتمعن

س ١/ ما الموضوعات التي مزجها المتنبي في القصيدة ؟

أ) الرثاء الحنين والمدح ب) الغزل والوصف والمدح ج) المدح والوصف والفخر

د) الفخر والغزل والهجاء

التعرف على خلفية كاتب النص

س ٢/ ما المناسبة التي نظم ابو تمام الطائي قصيدته ؟

أ) الحث على القتال ب) انتصار الروم ج) مدح الخليفة د) فتح عمورية

تحديد المناسبة التي قبلت فيها القصيدة

س ٣/ ما الموضوع الرئيس من مقامات بديع الزمان الهمذاني ؟

أ. وصف مغامرة حربية ب. الحث على العلم

د. مدح الخلفاء هـ. تصوير اخلاق الناس

تحديد الكلمات الصعبة وفهم معانيها

س ٤/ ما معنى كلمة التناهي في قصيدة الشاعر ابن زيدون ؟

أ) التباعد ب) الجفاء ج) الفراق د) الحن

تحديد نوع الشعور الرئيسي في النص

س ٥/ جادك الغيث إذا الغيث همى يا زمان الوصل بالأنذلس

ما الشعور الرئيس في موشحة جادك الغيث للسان الدين بن الخطيب ؟

أ) الحزن والفراق ب) الفرح اللقاء ج) الشوق والحنين د) دعاء للمكان

ثانياً: مهارة تحليل النص الادبي

الكشف عن عمق المعنى وطرق التعبير

س ٦/ ما الهدف الاساسي من خطبة المنذر بن سعيد في "حمد الله والثناء عليه والتعداد لآلانه

والشكر لنعمائه"؟

أ. الحث على التوبة والغفران ب. التعبير عن الحاجة إلى السلطة والقوة

ج. تحدث عن الفتوحات الاسلامية د. تذكير الناس بنعم الله

استرجاع النصوص السابق وربطه بالنص الحالي

س٧/ ما الغرض الادبي من قول صفى الدين الحلي في قصيدته؟

سلي الرماح العوالي عن معانينا واستشهدني البيض هل خاب الرجا فينا

أ. الغزل بجمال محبوبته ب. الفخر بشجاعة والبطولات

ج. الحنين للوطن د. الرثاء والبكاء على الاطلال

فهم أهمية الكلمات والعبارة

س٨/ قال الشاعر المتنبي: على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر اهل الكرام

المكارم

ما المعنى الذي تقصده ابيات القصيدة؟

أ. الامور التي تتناسب القوة وعزم الاشخاص ب. العزائم تأتي من شخصية الفاعل

ج. المكارم والعزائم ليس لها علاقة بالشجاعة د. السيوف هي التي تحدد القوة والشجاعة.

تحديد الغرض الشعري في النص الادبي

س٩/ ما الغرض الشعري الرئيس في قصيدة "فتح عمورية" لأبي تمام الطائي؟

أ. المديح ب. الهجاء ج. الفخر د. الغزل

تحديد الفكرة الرئيسة

س١٠/ ما الفكرة الرئيسة للمقامة العلمية لبديع الزمان الهمذاني؟

أ. تعليم الناس الأخلاق الحميدة. ب. شرح كيفية ادراك العلم

ج. وصف الأطعمة والأشربة. د. تعليم الناس الحكمة والفلسفة.

تحديد الافكار الفرعية

س١١/ ما مميزات قصيدة ابن زيدون ؟

أ. بالقوة بوصف الطبيعة ب. بالصياغة البلاغية

ج. وصف المعارك الحربية. د. وصف فرحة اللقاء والتقارب

تحديد العناصر اللغوية في النص الادبي

س١٢/ ما أبرز خصائص شعر لسان الدين بن الخطيب؟

أ. يغلب عليه الطابع الرومانسي ب. يتسم بالبلاغة العالية

ج. يعتمد على التكرار فقط د. يركز بشكل حصري على المدح

ثالثاً: مهارة تحديد عناصر الجمال في النص الادبي

استخراج مواطن الجمال في النص

س١٣/ ما العبارة التي تظهر بلاغة المنذر بن سعيد في خطبته؟

- أ. "أما بعد حمد الله والثناء عليه..."
ب. "إن لكل حادثة مقاماً..."
ج. "واني أذكركم بأيام الله عندكم..."
د. "وأنت خير الغافرين..."

فهم معنى تكرار بعض الكلمات في النص

س١٤/ قال الشاعر: سلمي الرماح العوالي عن معالينا
واستشهدني البيض هل خاب الرجا
فينا

ما الغرض الشعري الذي برز في قصيدة صفي الين الحلبي؟

- أ. الفخر والحماسة
ب. الغل العذري
ج. الرثاء
د. الزهد والتصوف

توضيح دلالة الاساليب البلاغية

س١٥/ ما الاساليب البلاغية التي استخدمها المتنبي في قصيدته على قدر اهل العزم؟

- أ. التشبيه والاستعارة
ب. التكرار والمقابلة
ج. السجع والجناس
د. السجع والكناية

استنتاج غرض النص الادبي

س١٦/ ما الغرض من الشعري الذي تمثله قصيدة "فتح عمورية" لابي تمام؟

- أ. الغزل والوصف
ب. الرثاء والحزن
ج. المدح والحماسة
د. الزهد والتصوف

توضيح الدلالة الابدائية للصورة الادبية

س١٧/ تعتبر الصورة التي يستخدمها الكاتب بديع الزمان الهمذاني لوصف العلم في المقامة العلمية؟

- أ. العلم كشيء سهل المنال.
ب. العلم كشيء صعب المنال، يحتاج إلى مجهود كبير.
ج. العلم كشيء غير ضروري.
د. العلم كقطعة ذهبية تصاغ ولا تتغير

رابعاً : مهارة تذوق النص الادبي

تحديد الفكرة الاساسية في النص

س١٨/ قال الشاعر: أضحى التتائي بديلا عن تدانينا
وناب عن لقيانا تجافينا

ما الفكرة الأساسية في قصيدة "أضحى التتائي" لابن زيدون؟

- أ. وصف جمال الطبيعة.
ب. وفاء الشاعر في حبه وتوجهه على فراق محبوبته.
ج. وصف المعارك الحربية.
د. وصف الأطعمة والأشربة.

تحديد الهدف الذي يسعى إليه الكاتب

س ١٩ / ماذا كان يلقب لسان الدين بن الخطيب؟

- أ. ذو الوزارتين ب. ذو الجناحين ج. صاحب الحبرين د. ذو الدفتين

استخلاص الدروس والعبر من النص الأدبي

س ٢٠ / (أما بعد حمد الله والثناء عليه والتعداد لآلانه)

- كيف تُفسر العبرة التي يمكن استخلاصها من ذكر خطبة بن سعيد البلوطي بالثناء الله عند قومه؟
أ. تعزز أهمية النسيان والابتعاد عن الماضي.
ب. تعزز أهمية التذكر والشكر على النعم.
ج. تعزز أهمية الحرب والقتال فقط.
د. تعزز أهمية البخل والشح في الحياة.

تقيم مدى صدق الشاعر في التعبير عن مشاعره

س ٢١ / ما الذي يميز أسلوب صفي الدين الحلي؟

- أ. المبالغة في مدح الملوك ب. الاختصار الشعر على الغزل
ج. استخدام لهجة عامية د. الابتعاد عن القوافي

خامساً : مهارة الحكم على النص الأدبي

توضيح مدى فعالية الصورة الأدبية

س ٢٢ / كيف تؤثر الصورة الأدبية في قول المتنبي "وتعظم في عين الصغير صغارها" في المثلثي؟

- أ. تقلل من أهمية الأمور.
ب. تبرز الفرق في الرؤية بين الناس.
ج. لا تؤثر على المثلثي.
د. تزيد من غموض المعنى.

مدى ترتيب افكار النص مع الواقع الحالي

س ٢٣ / كيف يمكن تطبيق فكرة "السيف أصدق أنباء من الكتب" للمتنبى في عصرنا الحالي؟

- أ. الاعتماد على القوة العسكرية فقط لحل النزاعات.
ب. الموازنة بين القوة الناعمة والصلابة في السياسة الدولية.
ج. الاعتماد على الدبلوماسية فقط لحل النزاعات.

د. تجاهل القوة العسكرية تمامًا في العلاقات الدولية

التميز بين أسلوب الكاتب وأسلوب الآخرين

س ٢٤/ ما الذي يميز أسلوب بديع الزمان الهمذاني في المقامة العلمية عن غيره من الأدباء؟

أ. استخدام اللغة السهلة فقط. ب. كثرة الاحاديث النبوية في مقامته

ج. استخدام اللغة البلاغية مع السجع والمحسنات اللفظية. د. الاقتصار على وصف الطبيعة فقط.

تحديد العلاقة بين النص الادبي وبيئة الشاعر وعصره

س ٢٥/ ما الذي يعكس تأثير العصر الذهبي للأندلس على قصيدة ابن زيدون؟

أ. وصف المعارك الحربية. ب. الحديث عن الفقر والحرمان.

ج. التعبير عن مشاعر الحب الرقيقة والحنين. د. انتقاد الحكام والسلاطين.