

اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية

تعليمات الاختبار :

الاسم المادة: البلاغة والتطبيق

الشعبة..... الوقت:

عزيزي الطالب

فيما يأتي اختبار مكون من سؤال واحد فقط مجموع فقراته (٤٠) اربعون فقرة يهدف إلى معرفة مدى اكتسابك للمفاهيم التي درستها . لذا يرجى قراءة التعليمات والتأني عند الإجابة .

تعليمات الاختبار

- ١- اكتب اسمك وشعبتك على ورقة الاختبار وفي المكان المخصص لها.
- ٢ - يجب الاجابة عن اسئلة الاختبار جميعها من غير ترك.
- ٣- تعطى درجة واحدة فقط لكل فقرة اجابتها صحيحة ، وصفر لكل فقرة اجابتها خاطئة وستعامل الفقرة المتروكة معاملة الفقرة الخاطئة .
- ٤- تكون الإجابة على ورقة الأسئلة .

السؤال الاول : ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

١- السجع هو :

- أ- تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى.
 - ب- الجمع بين معنيين متضادين موجبيين.
 - ج- توافق الحروف في نهاية الجملة.
 - د- هو الشيء الذي شبهت بغيره وهو المتحدث عنه.
- ٢- أي من النصوص الاتية يحتوي على مفهوم السجع ؟

أ- قال الشاعر :

- تجلى به رشدي وأثرت به يدي وفاض به ثمدي، وأورى به زندي .
- ب- قال الشاعر :

- وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ثريا حين نورا.
- ج- قال الشاعر :

- له ايطلا ضبيّ وساقا نعامة وارخاء سرحانٍ وتقريب تتفل.
- د- قال الشاعر :

- أبكاني الدهر ويا ربما أضحكني الدهر بما يرضي.
- ٣- رأيت حممة ، خرجت من ظلمة ، ف وقعت بأرض تهمة.

مفهوم السجع في هذه القطعة يمثل :

أ- حممة خرجت تهمة.

ب- رأيت ظلمة تهمة.

ج- خرجت ظلمة تهمة.

د- حممة ظلمة تهمة.

٤- الفاصلة هي :

أ- الجمع بين المعنى وضده.

ب- توافق الفواصل صوتياً.

ج- مطابقة الكلام لمقتضى الحال.

د- عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر.

٥- ما هو النص الذي يحتوي على مفهوم الفاصلة؟

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالشَّمْسُ وَحُجَّتْ ۖ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ۖ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ۖ﴾ (الشمس: ١- ٣).

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّبِّ ۖ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ۖ﴾ (الماعون: ١- ٢).

ج- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَصَرْتَهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا ۖ وَإِنِّي نَأْتِيَنَّهُمْ كَانُوتًا قَوْمٌ سَوَوْا فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ ۖ﴾ (الأنبياء: ٧٧).

د- قَالَ تَعَالَى: ﴿لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ۖ مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ ۖ﴾ (المعارج: ٢ - ٣).

٦- الجنس هو :

أ- الجمع بين المعنى وضده تماثلـــــــــــــــــل.

ب- تماثل اللفاظ في النــــــــــــــــطــــــــــــــــق.

ج- اللفظة الاخيرة من الفــــــــــــــــقــــــــــــــــرة.

د- هو الشيء الذي شبهته بغيره وهو المتحدث عنه.

٧- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ ۖ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ ۖ﴾ (الروم: ٥٥).

اللفظتان اللتان تحتها خط تمثلان مفهوم :

أ- التورية. ب- الطباق. ج- الجنس. د- التشبيه.

٨- البيت الشعري الذي يمثل مفهوم الجنس هو :

أ- إذا ملك لم يكن ذا هبة فدعه فدولته ذاهبـــــــــــــــــه.

ب- لا أدعي لأبي العلاء فضيلة حتى يسلمه اليه عـــــــــــــــــداه.

ج- وأمطرت لؤلؤا من نرجسٍ وسَقَتْ وردا وعضت على العناب بالبرـــــــــــــــــد.

د- حتى إذا ما عرف الصيد الضار وأذن الصبح لنا في الأبــــــــــــــــصار.

٩- قال الحريري: بيني وبين كنى ليل داحس، وطريق طامس.

اللفظتان اللتان تحتها خط تمثلان مفهوم :

أ- المشبه. ب- جناس تام. ج- المشبه به. د- جناس ناقص.

١٠- أي من الابیات الشعرية يمثل مفهوم الجنس التام ؟

- أ- إنما أنت الوالد، والأب القاطع أحنى من واصل الاولاد.
ب- بلادي متى ما جئتها جئت جنّة لعينيك منها كلما شئت رضوان.
ج- حديق الآجال آجال والهوى للمرء قتال'.
د- يمدون من ايدي عواصٍ عواصم تصول بأسياف قواضٍ قواضب.

١١- تماثل الالفاظ في ثلاثة من الاركان الاربعة يسمى مفهوم :

- أ- الجنس التام . ب- الجنس الناقص . ج- التورية . د- الطباق السالب.

١٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجُودٌ يُؤْمِرُ بِأَمْرِ رَبِّهَا نَاصِرٌ﴾ (٢٢) ﴿لَا رَيْبَ لَهَا نَاطِقٌ﴾ (٢٣) (القيامة: ٢٢ - ٢٣) .

اللفظتان اللتان تحتها خط تمثلان مفهوم :

- أ- الجنس التام . ب- التورية .
ج- الطباق . د- الجنس الناقص .

١٣- مفهوم الطباق هو :

- أ- اللفظة الاخيرة من الفقرة .
ب- الوصف المشترك بين الالفاظ .
ج- الجمع بين المعنى وضده .
د- ايهام متعمد مقصود يؤتى فيه بلفظ مفرد محتمل لمعنيين .

١٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَحْسَبُهُمْ أَنْكَازًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُم

بَسِطَ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ (الكهف: ١٨) .

اللفظتان اللتان تحتها خط تمثلان مفهوم :

- أ- الطباق . ب- الفاصلة . ج- التشبيه . د- التورية .

١٥- أي من النصوص الآتية يمثل مفهوم الطباق ؟

- أ- تدبير معتصم بالله منتقم لله مرتقب في الله مرتغب.
ب- اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابية باليمنين.
ج- مكرٍ مفرٍ مقبلٍ مدبرٍ معا كجلمود صخر حطّه السيل من علي.
د- إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه ، وإن كانوا غضابا.

١٦- طباق الايجاب :

- أ- الجمع بين موجب المعنى وسالبه.
ب- الجمع بين معنيين متضادين موجبيين.
ج- الجمع بين فقرتين او جملتين متناقضتين في المعنى.
د- الجمع بين موجب المعنى وسالبه.

١٧- أي من النصوص الآتية فيها مفهوم طباق السلب ؟

- أ- أما والذي أبكى واضحكك والذي آمات وأحيا والذي أمره الامرُ.
ب- إن السماعة والمروءة والندى في قبة ضربتُ على ابن الحشرج.
ج- مالوا إلى شعب الرحال وأسندوا أيدي الطعان إلى القلوب تخفق.
د- وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول.

١٨- عين مفهوم المقابلة من بين ما تحته خط :

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا مَرْعًى كَانْتَهُمْ أَعْجَازُ يَخْلُ خَاوِيَةً﴾ (الحاقة: ٧).

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝﴾ (الإخلاص: ١ - ٢).

ج- قَالَ تَعَالَى: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَافَاتِكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ﴾ (الحديد: ٢٣).

د- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ (مريم: ١١).

١٩- أي من النصوص الآتية تمثل مفهوم الطباق الايجاب ؟

أ- يقيض لي من حيث لا أعلم النوى ويسري إلى الشوق من حيث اعلم.

- أ-بساهم الوجه لم تقطع أباجله يصان وهو ليوم الروح مبذول.
ج- ولقد عرفت وما عرفت حقيقة ولقد جهلت وما جهلت مقولا.
د- بدت قمرا، ومالت حوط بان وفاحت عنبرا ، وَرَنْتُ غـزالاً.

٢٠- مفهوم المقابلة هو :

- أ- الشيء الذي شبهته بغيره وهو المتحدث عنه.
ب- اللفظة الاخيرة من الفقرة.
ج- تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى.
د- الجمع بين فقرتين أو جملتين متناقضتين في المعنى.
٢١- قال الشاعر: إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه، وإن كانوا غضابا.
لفظ (السماء) يمثل مفهوم :

- أ- التورية. ب- الجنس التام. ج- الطباق . د- وجه الشبه.
٢٢- إنَّ مفهوم التورية يمثل :

- أ- تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى.
ب- الجمع بين موجب المعنى وسالبه.
ج- مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.
د- اللفظ الذي له معنيان قريب وبعيد ،ويراد البعيد منها.

٢٣- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

اللفظتان اللتان تحتها خط تمثلان مفهوم :

- أ- التورية . ب- التشبيه . ج- الطباق . د- الجنس.

٢٤- أي من الابيات تمثل مفهوم التشبيه ؟

- أ- طالما قلت للمسائل عنكم واعتمادى هداية الضلال.
ب- وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا.
ج- فما جازه جود ولا حلّ دونه ولكن يصير الجود حيث يصير.
د- قصور كالكواكب لامعات يكدن يضمن للساوي الظلاما.

٢٥- مفهوم التشبيه هو :

- أ- الجمع بين معنيين متضادين موجبين.
 - ب- تماثل الألفاظ في ثلاثة من الأركان الأربعة.
 - ج- عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر في وصف مشترك بينهما أو أكثر.
 - د- تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى.
- ٢٦- أي من النصوص الآتية يمثل مفهوم التورية ؟

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ (طه: ٥) .

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝﴾ (الإخلاص: ١ - ٢) .

ج- قَالَ تَعَالَى: ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾ (الرحمن: ١ - ٣) .

د- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ (النصر: ٣) .

٢٧- والليل كالحلة السوداء لاح بها من الصباح طراز غير مرقوم .

لفظة (الليل) تمثل مفهوم :

- أ- المشبه .
- ب- أداة التشبيه .
- ج- المشبه به .
- د- وجه الشبه .

٢٨- يمثل مفهوم وجه الشبه مايلي :

- أ- اللفظة الأخيرة في الفقرة.
- ب- اللفظ الذي يربط المشبه بالمشبه به.
- ج- الوصف المشترك بين اللفظين.
- د- الشيء الذي تشبه به غيره.

٢٩- والشمس كالمرآة في كف الأسل لما رأيتها بدت فوق الجبل .

لفظة (المرآة) تمثل مفهوم :

- أ- أداة التشبيه .
- ب- المشبه .
- ج- وجه الشبه .
- د- المشبه به .

٣٠- قَالَ تَعَالَى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ (البقرة: ١٧)

لفظة (كمثل) تمثل مفهوم :

أ- أداة التشبيه. ب- وجه الشبه. ج- المشبه. د- المشبه به.

٣١- قصور كالكواكب لامعات يكـنـ يـضـن للـسـاري الظلاما .

لفظة (يـضـن) تمثل مفهوم :

أ- أداة التشبيه. ب- المشبه به. ج- وجه الشبه. د- المشبه.

٣٢- المشبه هو :

أ- الجمع بين المعنى وضده.

ب- الشيء الذي شبهته بغيره.

ج- اللفظة الأخيرة من الفقرة.

د- هو الوصف المشترك بين الطرفين.

٣٣- أي من النصوص الآتية فيها مفهوم أداة التشبيه :

أ- البرتقالة سكر في مذاقها.

ب- فلان يرمي بطرفه حيث اشار الكرم.

ج- القط كالنمر لونا وطبعاً.

د- النمام مقرض في التفريق.

٣٤- مفهوم وجه الشبه من بين ما تحته خط هو :

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ (الرحمن: ٢٤).

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾ (الصافات: ٦٥)

ج- انت بحر في الكرم.

د- النحو في الكلام كالملح في الطعام.

٣٥- يمثل مفهوم المشبه به :

أ- من قطرات يمتلئ الغدير.

ب- تشابه الالفاظ في النطق واختلافها في المعنى.

ج- اللفظ الذي يربط المشبه بالمشبه به.

د- الشيء الذي شبهت به غيــــــــــــــــره.

٣٦- الناصح الأمين كالمصباح في الهداية.

لفظة (المصباح) تمثل مفهوم :

أ- وجه الشبه. ب- اداة التشبيه. ج- المشبه به. د- المشبه.

٣٧- صوت الطائرة كالرعد في شدته .

(الكاف) في الجملة هو :

أ- فعل . ب- حرف . ج- أسم . د- المشيه.

٣٨- الجملة التي فيها مفهوم المشبه به من بين الجمل الاتية هي :

أ- قلب الصديق المخلص كالماء في الصفاء.

ب- اللقمة تكفيني إلى يوم تكفيني.

ج- أتبكي فتشمت بك أعدائــــــــك.

د- يفنى كل شيء ويبقى وجه الله.

٣٩- مفهوم اداة التشبيه هو :

أ- الوصف المشترك بين المشبه والمشبه به.

ب- اللفظة الاخيرة من الفقــــــــــــــــرة.

ج- الشيء الذي شبهته بغيــــــــــــــــره.

د- اللفظ الذي يربط المشبه بالمشبه به.

٤٠- فالخمر ياقوته والكأس لؤلؤة من كف جارية ممشوقة القد.

لفظة (الخمر) تمثل مفهوم:

أ- وجه الشبه. ب- المشبه. ج- المقابلة. د-التورية.

مفتاح تصحيح اجابات الطلاب على فقرات الاختبار

رمز الإجابة	ت	رمز الإجابة	ت
أ	٢١	ج	١
د	٢٢	أ	٢
ب	٢٣	د	٣
د	٢٤	ب	٤
ج	٢٥	أ	٥
ب	٢٦	ب	٦
أ	٢٧	ج	٧
ج	٢٨	أ	٨
د	٢٩	د	٩
أ	٣٠	ج	١٠
ج	٣١	ب	١١
ب	٣٢	د	١٢
ج	٣٣	ج	١٣
أ	٣٤	أ	١٤
د	٣٥	ج	١٥
ج	٣٦	ب	١٦
ب	٣٧	د	١٧
أ	٣٨	ج	١٨
د	٣٩	أ	١٩
ب	٤٠	د	٢٠