

اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية

تعليمات الاختبار:

المادة : البلاغة والتطبيق

الاسم

الوقت :

الشعبة:.....

عزيزي الطالب

فيما يأتي اختبار مكون من سؤالين مجموع فقراته (45) خمس وأربعون فقرة يهدف الى معرفة مدى اكتسابك للمفاهيم التي درستها . لذا يرجى قراءة التعليمات والتأني عند الاجابة .

تعليمات الاختبار

- 1- اكتب اسمك وشعبتك على ورقة الاختبار وفي المكان المخصص لها .
- 2- يجب الاجابة عن اسئلة الاختبار جميعها من غير ترك.
- 3- تعطى درجة واحدة لكل فقرة اجابتها صحيحة ، وصفر لكل فقرة اجابتها خاطئة وستعامل الفقرات المتروكة معاملة الفقرات الخاطئة.
- 4- تكون الاجابة على ورقة الاسئلة .

السؤال الاول :

العمود (أ) يتضمن مفاهيم بلاغية تعرفتها بينما يضم العمود (ب) تعريفات لهذه المفاهيم ، المطلوب منك ضع رقم المفهوم الموجود في العمود (أ) في الدائرة التي تمثل الإجابة الصحيحة للمفهوم في العمود (ب).

أ	ب
1 السجع	اللفظة الأخيرة من الفقرة.
2 الفاصلة	تمثال الالفاظ في ثلاثة من الاركان الاربعة.
3 الجناس	الجمع بين المعنى وضده
4 الجناس التام	ايهام متعمد مقصود يؤتي بلفظ مفرد محتمل لمعنيين (قريب وبعيد)
5 الجناس الناقص	هو اللفظ الذي يربط المشبه والمشبّه به ويكون حرفاً أو فعلاً أو اسماً
6 الطباق	هو الوصف المشترك بين المشبه والمشبّه به.
7 طباق السلب	تمثال الالفاظ واختلافها في المعنى .
8 طباق الايجاب	تمثال الالفاظ في الاركان الاربعة عدد الحروف ونوعها وترتيبها وشكلها أو حركتها
9 المقابلة	الجمع بين موجب المعنى وسالبه.
10 التورية	الجمع بين معنيين متضادين موجبين.
11 التشبيه	هو الحديث أو الصورة التي صورت بها المشبه.
12 المشبه	توافق الفواصل في الحرف الاخير منها.

الملاحق

13	أداة التشبيه	☐	عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر في وصف مشترك بينهما أو أكثر .
14	المشبه به	☐	الجمع بين فقرتين أو جملتين متناقضتين في المعنى .
15	وجه الشبه	☐	هو الشيء الذي شبهته بغيره وهو المتحدث عنه .
		☐	مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته

السؤال الثاني : ضع دائرة حول الحرف الذي يمثل الاجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

1. قال ذو الاصبع العدواني يوصي ابنه أسيدا
ألن جانبك لقومك يُحبوك ، وتواضع لهم يرفعوك ، وابسط لهم وجهك يطيعوك ،
ولا تستأثر عليهم بشيءٍ ليسودوك .
الالفاظ التى تحتها خط تمثل مفهوم :

أ- جناس ب- سجع ج- طباق د- تورية

2. أي نص من النصوص الآتية فيه مفهوم السجع :

[illegible]

ب۔ ٹ، ڈ، جٹ، ٹڈ، ژرژر، ژ ک ی د گ چالوٹر: ۱-3

ج- ٹ ڈ چ ٹو ٹو ئی ئی پئی ئی ند ی ی □ □ چ النمل:

د- قال الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) ((الخير معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة)).

3. قال الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) في وصف الخيل

((ظہورها حرز ، ووطنها کنز))

تمثلت الفواصل في حديث الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

أ- حرز ، كنز ب- ظهورها ، بطنها ج- كل ما ذكر

— ۱ —

ب۔ ط ظ چ ح ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦

ج۔ ٹنڈیچہ ۔۔ نا نا نہ نہ نو نو چ (سورة المطففين: ۲۷ - ۲۸)

5. قال الشاعر :

أ - طباق ب - مقابلة ج - تورية د - جناس

د- ان اسيا فنا الطبابة الدوامى

ب- لو زارنا ضيف ذات الخال احيانا ونحن في حفر الاجداث احيانا

ج- إن كان وجهك شمساً فما لجسمي يذوب

د- فكر بموتك في ارض نشأت فيها واترك لغيرك ارضاً طولها باع

9. ط ط ح چ پ ب ج ن ز ذ القیامة: ۲۲ - ۲۳

اللفظتان اللتان تحتها خط في النص القرآني تمثلان مفهوم :

أ- جناس ناقص ب- تورية ج- طباق سلب د- جناس تام.

10. أي نص من النصوص الآتية فيه مفهوم الجنس الناقص ؟

أ- دولة الظلم ساعة ، ودولة الحق الى قيام الساعة.

ب- هَلَّا نُهَآك نُهَآك عَنْ لَوْمِ أَمْرٍ لَمْ يَلِقْ غَيْرَ مُنْعَمٍ بِشِقَاءٍ

ج- وسمیة یحیی لیحیا فلم یکن الی رد امر الله فیہ سبیل

د - وإذا المنية انشبت أظفارها القيت كلَّ نَمِمةٍ لا تنفع

11. ط ڈ چ ز ن ت تے تہ ٹ ٹٹ ٹڈ ف ج الشوری : ۴

اللفظتان اللتان تحتها خط في النص القرآني تمثلان مفهوم :

أ- سجع ب- طباق ج- مقابلة د- تورية

12. أي نص من النصوص الآتية فيه مفهوم الطباق ؟

أ- من الرجل هادٍ يهديني السبيل.

ب- حُمِلَتْ فَوْقَ الْمَنِّ كُلِّ رِزِيَّةٍ وَحَمَلَ رِزَايَا الدَّهْرِ أَحْلَى مِنَ الْمَنِّ

ج- عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

د- من اقعدته نكايه اللئام ، اقامته إعانة الكرام.

13. قال الشاعر: والشيب ينهض في الشباب كأنه ليلٌ يصيح بجانبه نهارٌ

اللفظتان اللتان تحتها خط في البيت الشعري تمثلان مفهوم :

أ- جناس تام ب- طباق ايجاب ج- طباق سلب د- جناس غير تام

14.اي نص من النصوص الاتية فيه طباق ايجاب ؟

أ. ٹنڈ چڑڑ ک کد چ (الكهف 18).

[illegible]

ج. قال الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) (انكم لتكثرلون عند الفرع ، وتقلون عند الطمع).

د- يموت المرء ولا تموت ذكراه.

15. قال الشاعر :

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة أعظم

اللفظتان اللتان تحتها خط في البيت الشعري تمثلان مفهوم :

أ- جناس ناقص ب- طباق ايجاب ج- طباق سلب د- جناس تام

16. تعمى الابصار وترى القلوب

يتحول طباق الايجاب الى طباق السلب على النحو الاتي :

أ- لا تعمى الابصار ولا تعمى القلوب.

ب- لا تعمى الابصار وترى القلوب.

ج- تعمی الابصار ولا تری القلوب.

د- تعمى الابصار ولا تعمى القلوب.

17. قال تعالى :

الفقرتان اللتان تحتهما خط في النص القرآني تمثلان مفهوم :

أ- سجع ب- طباق ج- مقابلة د- جناس

18. اى نص من النصوص الآتية فيه مفهوم المقابلة ؟

أ- ملأنا البرَّ حتى ضاق عنا وماء البحر نملوه سفينا

ب- ليس له صديق في السر ، ولا عدو في العلانية

ج- يموت المرء ولا تموت ذكراه.

د- الماء شريان الحياة ، فحافظ عليه من التلوث.

19. قال الشاعر

يا حبذا (شجر) وطيبٌ نسيمها لو انها تسقى بماء واحد
لفظة (شجر) في قول الشاعر

أ- تورية ب- طباق ج- جناس د- تشبيه

20. أي نص من النصوص الآتية فيه مفهوم التورية ؟

أ- كالشمس في كبد السماء وضوؤها

ب- ومن العجائب لفظها حر ومعناه (رقيق)

ج- كأنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

د- قد لا ينفعك الشقيق ، وقد ينفعك الصديق

21. قال الشاعر

والنفس كالطفل ان تهمله شبَّ على حبِّ الرضاع وان تفضمه ينفطم

(والنفس كالطفل) في البيت الشعري الاتي

أ- مشبه ب- مشبه به ج- تشبيه

22. الجملة التي فيها مفهوم التشبيه هي ؟

أ- الناس كأسنان المشط في الاستواء .

ب- اعمل خيراً تجد خيراً كثيراً

ج- عيبك مستور ما اسعد جدك .

د- صحة الجسد من قلة الحسد

23. قال الشاعر

رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصَّبْحُ فِي الْحَسَنِ وَإِنْ كَانَ اسْوَدَّ الطَّيْلَسَاتِ

لفظة (لَيْلٍ) فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ الْآتِي هِيَ ؟

أ- أداة تشبيه ب- مشبه به ج- وجه الشبه د- مشبه.

24. أَي نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ الْآتِيَةِ فِيهِ مَفْهُومُ الْمَشْبَهَةِ ؟

أ- الْجَوَادُ الشَّجَاعُ كَالْغَيْثِ مَنْسَكِباً عَلَى إِخْوَانِهِ وَالنَّارُ مَلْتَهَباً عَلَى أَعْدَائِهِ

ب- كَالشَّمْسِ لَا تَنْبَغِي بِمَا صَنَعَتْ مَنْفَعَةٌ عِنْدَهُمْ وَلَا جَاهَا

ج- يَفْنَى كُلَّ شَيْءٍ وَيَبْقَى وَجْهُ اللَّهِ

د- كَالْبَحْرِ يَقْذِفُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِرًا جَوْدًا وَيَبْعَثُ لِلْبَعِيدِ سَحَابًا

25. الْقَطُّ كَالنَّمْرِ لَوْنًا وَطَبْعًا

أداة التشبيه (الكاف) فِي الْجُمْلَةِ هِيَ ؟

أ- حرف ب- فعل ج- اسم

26. أَي نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ الْآتِيَةِ فِيهِ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ ؟

أ- الْبَرْتَقَالَةُ سَكَّرَ فِي مَذَاقِهَا

ب- الْمُسْلِمُونَ سَوَاسِيَةٌ فِي الْحَقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ

ج- قَلْبُ الصَّدِيقِ الْمَخْلُصِ كَالْمَاءِ فِي الصَّفَاءِ

د- النَّمَامُ مَقْرَاضٌ فِي التَّفْرِيقِ

27. صَوْتُ الطَّائِرَةِ كَالرَّعْدِ فِي شِدَّتِهِ

لفظة (الرعد) فِي الْجُمْلَةِ هِيَ ؟

أ- مشبه ب- وجه الشبه ج- أداة تشبيه د- مشبه به.