

خطة تدريسية وفق استراتيجية أسئلتى وواجباتى لمادة الأدب

الصف : الرابع الإعدادي	اليوم والتاريخ :
المادة : النصوص الأدبية	الدرس :
الوقت : ٤٥ دقيقة	الموضوع: الشاعر (الأفوه الأودي)

أولاً : الاهداف

أ - الاهداف العامة

- 1- إمداد الطلبة بثروة لغوية وفكرية، تعينهم على اعادة التعبير ، و وصلهم بالتراث الأدبي في عصوره المختلفة والتزود من قيمه الخلقية الاجتماعية والفنية مما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي.
- 2- تدريب الطلبة على فهم الأساليب الأدبية، إذ لا شك أنها اعمق معنى ، واصعب فهماً من الاساليب العلمية ، واستخلاص المعاني من الالفاظ وادراك نواحي الجمال فيها وتذوقها وتحليلها ونقدھا.
- 3- تربية شخصية الطلبة بما تشيعة القطع الأدبية في نفوسهم من معان سامية ، تنثير حماسهم وتوقظ شعورهم ، وزيادة فهمهم لمجتمعهم وتفاعلهم السوي مع هذا المجتمع لتشجيع مبادئ التعاون والتضامن والمحبة.
- 4- تدريب الطلبة على حسن الأداء وجودة الإلقاء وتمثيل المعنى.
- 5- تربية الذوق الأدبي لدى الطلبة، وتمرسهم بالصور الأدبية التي يبدعها الأدباء ، والوصول بهم الى إدراك نواحي الجمال والتناسق في النصوص الأدبية وتعريفهم مصادر هذا الجمال وتدريبهم على تحليل النصوص وتذوقها.
- 6- توسيع خيال الطلبة ، بما يتعرفون اليه من القطع الأدبية من صور خيالية.
- 7- تنمية قدرة الطلبة على حسن الأداء وجودة الإلقاء وتمثيل المعاني.
- 8- تمكين الطلبة على عقد الموازنات الأدبية واصدار الاحكام بأمانة وموضوعية. (وزارة التربية، ٢٠٢٣: ٨٧)

ب - الأهداف الخاصة :

تدريس الطالبات موضوع الشاعر (الأفوه الأودي) ، وفهم القصيدة واستيعابها وحفظ ابياتها والتعرف على معاني الكلمات الصعبة الواردة في القصيدة.

ت - الأهداف السلوكية : جعل الطالبة قادرة على ان:

1. تعرف الشاعر.
2. تذكر سبب تسمية الشاعر بالأفوه.
3. تحدد غرض القصيدة
4. تعدد عددا من صفات الشاعر.
5. توضح معاني المفردات الصعبة الواردة.
6. تشرح نصيحة الشاعر في القصيدة.
7. تعرض مكانة الشاعر بين قومه.
8. تكتب ابیات من القصيدة .
9. تقرأ القصيدة بصوت عالي وواضح
10. تستنبط ما أراده الشاعر ببناء البيت
11. تحلل الأبيات الشعرية الواردة.
12. تلخص معنى القصيدة بأسلوبها الخاص
13. تعطي رأيها بالقصيدة.
14. تشير الى مواطن الجمال في القصيدة.

ثانياً : الوسائل التعليمية :

1. السبورة وتنظيمها وحسن استعمالها .
2. الأقلام الملونة.
3. بوستر توضيحي.

ثالثاً : الطريقة التدريسية : استعملت الباحثة ستراتيكية أسئلتی واجاباتي المعرفية.

رابعاً : خطوات الدرس : الوقت ٤٥ دقيقة

الخطوة الأولى : المدرسة (الباحثة) : قبل موعد الدرس بيوم اقوم بتقسيم الموضوع الى اربعة محاور ثم اقوم بتقسيم الطالبات الى مجموعات غير متجانسة واوزعها على المحاور.

(1) حياة الشاعر الأفوه الأودي: المجموعة الأولى (٧) طالبات

(٢) القراءة الجهرية المجموعة الثانية (٦) طالبات والمجموعة الثالثة (1) طالبات

(3) المعاني الصعبة المجموعة الرابعة (٦) طالبات

(٤) تحليل الابيات الشعرية المجموعة الخامسة (٧) طالبات و المجموعة السادسة (٧) طالبات والمجموعة السابعة (٧) طالبات

التمهيد و المقدمة : ٥ دقائق

المدرسة (الباحثة) : قوم بترتيب السبورة وكتابة تاريخ اليوم وعنوان موضوع الدرس و تدوين محاور موضوع الدرس على السبورة ثم احاول إثارة انتباه الطالبات وتشويقهن للدرس الجديد

من طريق ربط الدرس الحالي بالدرس السابق، فأقول عزيزاتي الطالبات درسنا في الدرس السابق الشاعر الأعشى.

المدرسة (الباحثة) : فمن هو الشاعر الأعشى ؟

طالبة : هو ميمون بن قيس بن جندل بن بكر بن وائل بن ربيعة .

المدرسة (الباحثة): احسنت.

المدرسة (الباحثة) : لماذا سمي الأعشى بهذا الاسم ؟

طالبة : لضعف بصره.

المدرسة (الباحثة) : ممتاز.

المدرسة (الباحثة) : بماذا عرف؟

طالبة : عرف بـ (صناحة العرب)

المدرسة (الباحثة) : لماذا ؟

طالبة اخرى : لما كان لشعره من وقع بليغ في الاسماع .

المدرسة (الباحثة) : احسنت، وبارك الله فيكن جميعاً.

2- العرض : ٣٥ دقيقة

خطوات الاستراتيجية

الخطوة الثانية: المدرسة (الباحثة انادي اسماء طالبات المجموعة الأولى المكونة من (٧) طالبات واطلب منهن الوقوف امام زميلاتهن لتقديم محور الموضوع الخاص بهن وهو حياة الشاعر الأفوه الأودي.

المجموعة الأولى

طالبة : زميلاتي الطالبات في درسنا اليوم نريد أن نعرف من هو الأفوه الأودي وكيف كانت حياته؟

المدرسة (الباحثة) أقوم بتدوين السؤال على السبورة.

طالبة اخرى : هو صلاءة بن عمرو بن مالك.

طالبة اخرى هو شاعر يمني جاهلي ..

طالبة اخرى : لقب بالأفوه لأنه غليظ الشفتين ظاهر الأسنان

طالبة اخرى كان الشاعر الأفوه الأودي قائد قومه وسيدهم في حربهم

طالبة اخرى : اشتهر الشاعر الأفوه الأودي بشعر الحكمة

ثم تقوم احدى طالبات المجموعة الأولى بتوجيه سؤال الى باقي طالبات الصف فيما يخص محور الموضوع الخاص بهن .

احدى طالبات المجموعة الأولى : كيف كانت مكانة الشاعر الأفوه الأودي بين قومه ؟ وبماذا اشتهر ؟

المدرسة (الباحثة) : اقوم بتدوين السؤال على السبورة امام محور الموضوع.

الخطوة الثالثة طالبة : كان سيد قومه وقائدهم.

طالبة اخرى : اشتهر بشعر الغزل.

الخطوة الرابعة احدى طالبات المجموعة الأولى : أحسنتما اجابة صحيحة.

المدرسة (الباحثة) : عزيزاتي طالبات المجموعة الأولى هل اجابة الطالبتين صحيحة.

احدى طالبات المجموعة الأولى : اشتهر الأفوه الأودي بشعر الحكمة وليس الغزل.

المدرسة (الباحثة) : احسنت، الأفوه الأودي هو شاعر جاهر عرف واشتهر بشعر الحكمة.

ثم تعود طالبات المجموعة الأولى الى مقاعدهن.

الخطوة الخامسة يستمر الدرس على وفق الخطوات السابقة ولباقي المجموعات وكالاتي:

المدرسة (الباحثة) هل هنالك سؤال حول حياة الشاعر أو شيء لم يكن واضح .

الطالبات: لا

الخطوة الثانية المدرسة (الباحثة): اناذي اسماء طالبات المجموعة الثانية المكونة من (٦) طالبات واطلب منهن الوقوف امام زميلاتهن لتقديم محور الموضوع الخاص بهن وهو قراءة القصيدة قراءة جهرية.

المجموعة الثانية

طالبة: يقول الأفوه الأودي في الحكمة

فينا معاشر لم يبنوا لقومهم وإن بني قومهم ما أفسدوا عادوا

طالبة اخرى : لا يرشدون و لن يرعوا لمرشدهم فالغي منهم معا والجهل ميعاد

طالبة اخرى : و البيت لا يبتنى إلا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتاد

طالبة اخرى : فإن تجمع اوتاد و أعمدة وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

طالبة اخرى : لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا

طالبة اخرى : تلقى الأمور بأهل الرشد ما صلحت فإن تولوا فبالأشرار تنقاد

ثم تقوم احدى طالبات المجموعة الثانية بتوجيه سؤال الى باقي طالبات الصف فيما يخص محور الموضوع الخاص بهن .

احدى طالبات المجموعة الثانية : في أي ابيات القصيدة تحدثت الشاعر عن عمود البيت ؟

المدرسة (الباحثة): أقوم بتدوين السؤال على السبورة امام محور الموضوع.

الخطوة الثالثة طالبة : في البيت الثالث اذ يقول الشاعر:

و البيت لا يبتنى إلا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتاد

طالبة اخرى في البيت الرابع أيضا:

فإن تجمع اوتاد و أعمدة و ساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

الخطوة الرابعة احدى طالبات المجموعة الثانية : احسنتما.

المدرسة (الباحثة) : جيد، وبارك الله فيكن.

تعود طالبات المجموعة الثانية الى مقاعدهن.

المدرسة الباحثة هل هنالك سؤال أو شيء لم يكن واضحاً ؟

الطالبات: لا

الخطوة الثانية: المدرسة الباحثة): انادي اسماء طالبات المجموعة الثالثة المكونة من (٦) طالبات واطلب منهن الوقوف امام زميلاتهن لتقديم محور الموضوع الخاص بهن وهو قراءة القصيدة قراءة جهرية.

المجموعة الثالثة

طالبة: فينا معاشر لم يبنوا لقومهم وإن بني قومهم ما أفسدوا عادوا

طالبة اخرى : لا يرشدون و لن يرعوا لمرشدهم فالغي منهم معا والجهل ميعاد

طالبة اخرى : و البيت لا يبتنى إلا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتاد

طالبة اخرى : فإن تجمع اوتاد و أعمدة و ساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

طالبة اخرى : لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا

طالبة اخرى : تلقى الأمور بأهل الرشد ما صلحت فإن تولوا فبالأشرار تنقاد

ثم تقوم احدى طالبات المجموعة الثالثة بتوجيه سؤال الى باقي طالبات الصف فيما يخص محور الموضوع الخاص بهن .

احدى طالبات المجموعة الثالثة : اقرني ثلاثة ابيات من قصيدة الأفوه الأودي.

الخطوة الثالثة طالبة : فينا معاشر لم يبنوا لقومهم وإن بني قومهم ما أفسدوا عادوا

لا يرشدون و لن يرعوا لمرشدهم فالغي منهم معا والجهل ميعاد

و البيت لا يبتنى إلا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتاد

الخطوة الرابعة احدى طالبات المجموعة الثالثة : احسنت.

المدرسة (الباحثة) : احسنت، واحسنتن جميعا.

المدرسة (الباحثة): هل هنالك سؤال؟

الطالبات: لا

الخطوة الثانية : المدرسة الباحثة): اناذي اسماء طالبات المجموعة الرابعة المكونة من (٦) طالبات واطلب منهن الوقوف امام زميلاتهن لتقديم محور الموضوع الخاص بهن وهو معرفة معنى الكلمات الصعبة الواردة في القصيدة.

المجموعة الرابعة

طالبة زميلاتي الطالبات عند قراءتنا للقصيدة وجدنا بعض الكلمات الصعبة التي يصعب فهم معناها ما هي هذه الكلمات؟

المدرسة (الباحثة) أقوم بتدوين السؤال على السبورة.

طالبة اخرى رعا: رجع عن جهله

طالبة اخرى : الغي : الضلال

طالبة اخرى : أرسى الوتد في الأرض : أي ضربه فيها و ثبته

طالبة اخرى : سراة : جمع (سري) وهو سيد القوم و شريفهم

طالبة اخرى : العماد : خشبة تقوم عليها الخيمة .

ثم تقوم احدى طالبات المجموعة الرابعة بتوجيه سؤال الى باقي طالبات الصف فيما يخص محور الموضوع الخاص بهن .

احدى طالبات المجموعة الرابعة : ما معنى رعا؟

المدرسة (الباحثة) أقوم بتدوين السؤال على السبورة امام محور الموضوع.

الخطوة الثالثة طالبة : رجع عن جهله

الخطوة الرابعة احدى طالبات المجموعة الرابعة : احسنت.

المدرسة (الباحثة): بارك الله فيكن ..

تعود الطالبات المجموعة الرابعة الى مقاعدهن.

المدرسة (الباحثة): عزيزاتي الطالبات هل هنالك سؤال او معنى غير واضحاً؟

طالبة انا لدي عبارة لم افهم معناها، ما معنى فينا معاشر لم يبنوا لقومهم؟

المدرسة (الباحثة): سؤال جيد عزيزاتي الطالبات هل فيكن من تعرف الاجابة على سؤال زميلتها؟

الطالبات لا

المدرسة (الباحثة): معناها ان بعض فتيان القبيلة لا يفعلون خيرا لقومهم، هل هنالك سؤال آخر؟

الطالبات: لا

الخطوة الثانية المدرسة (الباحثة): اناذي اسماء طالبات المجموعة الخامسة المكونة من (٧) طالبات واطلب منهن الوقوف امام زميلاتهن لتقديم محور الموضوع الخاص بهن وهو تحليل أبيات القصيدة.

المجموعة الخامسة

طالبة فينا معاشر لم يبنوا لقومهم وإن بني قومهم ما أفسدوا عادوا

طالبة أخرى: في هذا البيت يقصد الشاعر فتيان قبيلته الذين قصرُوا ولم يقدموا خير لأهلهم.

طالبة أخرى: وإذا حاول بعض المخلصون بناء ما تم افساده عادوا الى الفساد ثانية .

طالبة أخرى: لا يرشدون و لن يرعوا لمرشدهم فالغي منهم معا والجهل ميعاد

طالبة أخرى: يؤكد الشاعر ضرورة الاحتكام الى الحكماء والمخلصون في القبيلة.

طالبة أخرى: لكي يضمن لأهل القبيلة حقها و استقرار حياتها.

طالبة أخرى: لأن هدف الفتيان هو الحاق الضرر بالقبيلة والابقاء على الجهل ..

ثم تقوم احدى طالبات المجموعة الخامسة بتوجيه سؤال الى باقي طالبات الصف فيما يخص محور

الموضوع الخاص بهن .

احدى طالبات المجموعة الخامسة: بماذا ينصح الشاعر ابناء قبيلته؟ ولماذا؟

المدرسة (الباحثة): اقوم بتدوين السؤال على السبورة امام محور الموضوع.

الخطوة الثالثة طالبة : ينصحهم بالاحتكام الى اشخاص وحكماء اصحاب حصافة ورأي.

طالبة اخرى لكي يضمن للقبيلة حقهم و استقرار حياتهم .

الخطوة الرابعة احدى طالبات المجموعة الخامسة : احسنتما ...

المدرسة الباحثة): احسنتن جميعا.

تعود الطالبات المجموعة الخامسة إلى مقاعدهن.

المدرسة الباحثة) هل هنالك سؤال او شيء لم يكن واضح ؟

الطالبات لا

الخطوة الثانية: المدرسة (الباحثة انادي اسماء طالبات المجموعة السادسة المكونة من (٧) طالبات واطلب منهن الوقوف امام زميلاتهن لتقديم محور الموضوع الخاص بهن وهو تحليل أبيات القصيدة.

المجموعة السادسة

طالبة: و البيت لا يبتنى إلا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتاد

طالبة اخرى : ان المنزل لا يمكن أن يبنى من غير ان يكون في وسطه العمود .

طالبة اخرى : وان العمود لا يثبت في مكانه من دون أن تشده اوتاد من اطرافه .

طالبة اخرى : ينوه الشاعر الى فكرة عامود البيت الذي لا يبنى البيت من دونه وانه يحتاج الى اوتاد تضمن وقوفه .

طالبة اخرى فإن تجمع اوتاد و أعمدة و ساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

طالبة اخرى لابد لكل قوم من سادة و زعماء عقلاء اصحاب رأي يهتمون بأمر القبيلة.

طالبة اخرى ان وجود زعماء اصحاب رأي يضمن للقبيلة ازدهارها.

ثم تقوم احدى طالبات المجموعة السادسة بتوجيه سؤال الى باقي طالبات الصف فيما يخص محور الموضوع الخاص بهن .

احدى طالبات المجموعة السادسة: ماذا اراد الشاعر في هذا البيت؟ ولماذا؟

و البيت لا يبتنى إلا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتاد

المدرسة (الباحثة): أقوم بتدوين السؤال على السبورة امام محور الموضوع.

الخطوة الثالثة: طالبة : شبه الشاعر الأفوه الأودي القبيلة بالبيت اما زعماء القبيلة فشبههم بالعمود الذي يستند عليه البيت .

طالبة اخرى اي اراد ان يؤكد على وجوب ان يكون للقبيلة قادة حكماء تستند عليهم القبيلة.

احدى طالبات المجموعة السادسة: احسنتما

المدرسة الباحثة): احسنتن جميعا.

تعود الطالبات المجموعة السادسة الى مقاعدهن.

المدرسة الباحثة): هل هنالك سؤال او شيء لم يكن واضح ؟

الطالبات: لا

الخطوة الثانية: المدرسة (الباحثة): اناذي اسماء طالبات المجموعة السابعة المكونة من (٧) طالبات واطلب منهن الوقوف امام زميلاتهن لتقديم محور الموضوع الخاص بهن وهو تحليل أبيات القصيدة.

المجموعة السابعة

طالبة: لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا

طالبة اخرى لا يمكن حل الفوضى في القبيلة التي لا يوجد فيها قادة وزعماء حكماء اصحاب حصافة.

طالبة اخرى : ان القبيلة تنحرف مكانتها اذا تحكم الجهلاء في الأمور وتعم الفوضى و يحدث النزاع .

طالبة اخرى : يجب أن يكون لكل قوم من سادة و زعماء عقلاء اصحاب رأي ، فمن دونهم يتحكم الجهلاء في الأمور وتعم الفوضى فهم كالعامود بالنسبة للقبيلة .

طالبة اخرى : تلى الامور بأهل الرشد ما صلحت فإن تولوا فبالأشرار تنقاد

طالبة اخرى لا يمكن ان تبدأ دولة أو قبيلة من دون ان تضع قادة واشخاص اصحاب رأي و تتلاءم مع قدرتها.

طالبة اخرى اذا ان القبيلة يجب ان تبنى من قبل اشخاص حكماء اذ من دونهم سيقودها الأشرار نحو الهاوية.

ثم تقوم احدى طالبات المجموعة السابعة بتوجيه سؤال الى باقي طالبات الصف فيما يخص محور الموضوع الخاص بهن .

احدى طالبات المجموعة السابعة : ماذا يحدث اذا تحكم الجهلاء في الأمور ؟ وهل يمكن ان يبنوا القبيلة؟

المدرسة (الباحثة): أقوم بتدوين السؤال على السبورة امام محور الموضوع.

الخطوة الثالثة : طالبة سوف تعم الفوضى وتحدث النزاعات و تضارب للمصالح .

طالبة اخرى لا ، لا يستطيع الجهلاء بناء القبيلة.

الخطوة الرابعة : احدى طالبات المجموعة السابعة : احسنتما.

المدرسة (الباحثة) : ممتاز ، بارك الله فيكن جميعا .

المدرسة الباحثة): هل هنالك سؤال او شيء لم يكن واضح ؟

الطالبات: لا

التقويم : (٥) دقائق

المدرسة (الباحثة) من هو الشاعر الأفوه الأودي ؟

طالبة : هو صلاءة بن عمرو بن مالك ، شاعر يماني جاهلي .

المدرسة (الباحثة) : لماذا سمي بالأفوه ؟

طالبة : لأنه كان غليظ الشفتين ظاهر الأسنان .

المدرسة (الباحثة) : ما معنى العماد ؟

طالبة خشبة تقوم عليها الخيمة .

المدرسة (الباحثة) : من يردّها إلى بيتها.

طالبة : و البيت لا يبتني إلا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتاد

المدرسة (الباحثة) : احسنتن، وبارك الله فيكن جميعاً.

الواجب البيتي: اطلب من الطالبات حل اسئلة المناقشة في الدفتر مع حفظ ابيات القصيدة الدرس القادم.