

خطة تدريسية وفق استراتيجية استوديو التفكير في الكتابة الإبداعية بمادة التعبير

المادة : التعبير

الصف : الخامس العلمي

الموضوع : الثقة بالنفس

الزمن : ٤٠ دقيقة

الأهداف العامة لتدريس مادة التعبير في المرحلة الإعدادية .

١ . تنمية قدرة المتعلم على سلسلة الأفكار وبناء بعضها على البعض بجمل مترابطة ترابطاً منطقياً .

٢ . تمكينه من استعمال الذخيرة اللغوية في التعبير الواضح السليم .

٣ . زيادة قدرة المتعلمين لاسيما الموهوبين منهم على مجاوزة التعبير المباشر إلى التعبير الفني المجازي .

٤ . تنمية قدرتهم على المعاني الجديدة والأفكار الطريفة .

٥ . تمكين المتعلمين من الجهر بالرأي أمام الآخرين وإكسابهم الجرأة وحسن الأداء وآداب الحديث .

٦ . زيادة قدرتهم على النقد والتحليل ، وإبداء الملاحظات الدقيقة وتشجيعهم على المناقشة والمناظرة .

٧ . تنمية قدرة المتعلم على التعبير عن المعاني والأفكار بألفاظ فصيحة وتراكيب سليمة .

٨ . تمكين المتعلم من صحة إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .

(جمهورية العراق ، ١٩٩٠ : ٢٠) .

الأهداف السلوكية : جعل الطالب قادراً على أن :

١ . يعرف الثقة بالنفس .

٢ . يتذكر سبب نجاح شركة صاحب الاعمال من جديد .

٣ . يوضح معنى الوفاء .

٤ . يبين أهمية الثقة بالنفس في انجاح كل مشروع في الحياة .

٥. يبين حادثة رجل الاعمال التي اصابته وجعلت منه رجلا مكسوراً.
٦. يعطي مثالا من الواقع يدل على الثقة بالنفس.
٧. يستنبط اهمية مساعدة الاخرين من خلال النص.
٨. يستنتج ان الدافع المعنوي والمادي يعطي دافع للعمل بشدة.
٩. يميز بين الثقة في الاخرين والاعتماد على الاخرين في اكتساب الثقة.
١٠. يعلل سبب سعي رجل الاعمال للعمل في شركته من جديد.
١١. يبدي رأيه الخاص في موضوع النص.

الوسائل التعليمية

١. السبورة التعليمية
٢. أقلام ملونة.

خطوات سير الدرس

اولا :المقدمة

(٣) دقيقة

المدرس: موضوعنا لهذا اليوم هو الثقة بالنفس، التي تعني حسن اعتماد المرء بنفسه، واعتباره لذاته، وقدراته بحسب الظرف الذي هو فيه من دون إفراط ومن دون تفريط، وهي أمر مهم لكل شخص مهما كان، ولا يكاد إنسان يستغني عن الحاجة إلى الثقة بالنفس في أمر من الأمور.

طالب : هل للثقة بالنفس علاقة في تحقيق اهدافنا ؟

المدرس: اجل ، فالثقة هي إيمان الإنسان بقدراته وإمكاناته وأهدافه وقراراته، أي الإيمان بذاته. والثقة بالنفس هي العمود الفقري لشخصية الإنسان، إذ من دونها يفقد الإنسان احترامه لذاته، ويصبح عرضة لانتقاد واستغلال من حوله، ومن ثم يعيش حياة بائسة، وعكس ذلك فالشخص المتمتع بالثقة في نفسه تجده محط احترام الجميع، وتكون نظرته للحياة متفائلة.

واليوم سنتعرف في درسنا على موضوع الثقة بالنفس، وتذكري دائماً أنه لا يوجد إنسان لا يخطئ فعندما ترتكب خطأ ما ينبغي أن لا تهتز ثقتنا بنفسنا، بل بالعكس ينبغي التعلم من التجارب والاختفاء السابقة .

(٥ دقائق)

ثانيا: القراءة الصامتة للطلاب

يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة من دون همس ولا تحريك شفاه، ويحث المدرس الطلاب على تكوين انطباع عام عن الموضوع، ويطلب منهم استعمال معرفتهم السابقة في توليد عدد الاسئلة، وتحديد الكلمات الصعبة في الموضوع، ووضع خط تحت الكلمات الغامضة

(٣٣ دقيقة)

ثالثا: خطوات سير الدرس تنفيذ (استراتيجية استديو التفكير)

المدرس: تعد الثقة بالنفس من أهم الأشياء التي يجب على الانسان التحلي بها، فالثقة بالنفس هي العمود الفقري لشخصية الإنسان، ومن درس اليوم سنتعلم أن الثقة هي الاساس وراء الحلم وتحقيقه، وعليكن جميعاً السعي وراء النجاح، وأساس هذا السعي هو الثقة في النفس.

ففي موضوع اليوم جلس رجل اعمال في حديقة عامة، أوشكت امواله ان تضيع، وفجأة ظهر له رجل عجوز واخذ يسأله عن سبب حاله، فأجاب رجل الاعمال الرجل العجوز ان خسارته التي وقعت عليه وان شركته واعماله أوشكت على الانهيار ، فقال العجوز : باستطاعتي مساعدتك، وسأله عن اسمه وأخذ العجوز يكتب اسمه على صك بقيمة نصف مليون دولار وسلمه لرجل الاعمال، وطلب منه ان يساعده في حل مشاكله، وطلب منه ايضاً مقابلته بعد سنة كاملة في نفس المكان، ورحل الرجل العجوز ، وبعدها أخذ رجل الاعمال يقلب في الصك واذا عليه اسم (جون روكلفر)، وهو كان من اثرى رجال الاعمال في تلك الحقبة، وكان قد انفق بما يقارب (٥٥٠) مليون دولارًا في الاعمال الخيرية.

وهنا نستطرد بأن نتعلم ان مهما بلغنا من الغنى، يجب أن لا ننسى حق الفقير وحق العمل الخيري بأبسط ما يمكن وهذا ما حثنا عليه ديننا الاسلامي.

نبدا بتطبيق خطوات ومراحل استراتيجية (استديو التفكير)

المرحلة الاولى : يلاحظ فيها الطالب الموقف أو المشكلة، ويستمع إلى توجيهات المدرس ، ثم يتساءل حول المشكلة من خلال بعض الأسئلة التثقيفية، ويتمثل دورالمدرس في هذه المرحلة في طرح المشكلة وإعطاء التوجيهات للطلاب وتحديد الأسئلة وكذلك وقت الانتظار :

المدرس: عزيزي الطالب ناقش بالاجابة على هذه الاسئلة؟

١. ماهي الثقة بالنفس

٢.ماذا فعل الرجل الممس لرجل الاعمال

٣.وكيف استطاع الرجل شراكتة.....

المرحلة الثانية : استخدم الأدوات وكتابة السيناريو يعبر فيها الطالب عن الموقف ومكوناته بالرسم والأشكال، ثم يكتب سيناريو للمشكلة يوضح فيها خطة الحل، ويقوم المدرس بتوفير الأدوات وتشجيع الطلاب على التعبير وبناء خطة الحل .

المدرس :اكمل

١. ما المعلومة التي ذكرت لم تعرفنا بالموضوع

٢. ثم ارسم مخطط ذهنيًا للمعلومة

٣. اذا كنت يوما من رجال الاعمال كيف تساعد الفقراء اكتبها على شكل سيناريو تعبر عن الموقف

.....

المرحلة الثالثة : يتم في هذه المرحلة بناء عادة العقل لدى الطالب خلال العمل في حل الموقف أو المشكلة، هنا يبدأ الطالب في التفكير لحل المشكلة ويلاحظ المدرس الأداء مع مجموعة المستشارين يقصد بالمستشارين مجموعة من الطلاب يتم اختيارهم من الطلاب لتقييم اداء زملائهم .

المدرس : ما المعلومة التي تودون البحث عليها وردت بالقصة ؟

اكتب هذه المعلومة وبعدها يتم مناقشتها مع زملائكم المستشارين

المرحلة الرابعة : بناء عادة المثابرة لدى الطلاب من خلال تنفيذ المهمة في وقت معين.

المدرس : من خلال اشتراكك في اداء استراتيجية استديو التفكير لخص موضوع الثقة بالنفس

بالطريقة التي تناسبك وبعشر دقائق فقط

المرحلة الخامسة: في هذه المرحلة يتم تقييم الاداء للطلاب من المدرس ويكون بمساعدة المستشارين ونتأكد من اجادة الموضوع عن طريق طرح مجموعة من الاسئلة للطلاب

المدرس: ما المعنى او المفهوم الذي ورد بالقصة ؟

اكتب باختصار للمفهوم

.....

التقويم (٣ دقائق) :

وتعد فقرة التقويم من اساسيات كل طريقة أو استراتيجية تدريسية لتقويم الخطوات السابقة للدرس لبيان

مدى الاستفادة من الدرس ومدى تحقق اهدافه .

أقوم بطرح أسئلة لمعرفة مدى تحقيق الاهداف :

س: ما هي فائدة الثقة بالنفس ؟

س: لماذا بعض الناس أكثر ثقة من الآخرين؟

س : هل تحتاج الثقة بالنفس في الاختبار؟

س: من أين تأتي الثقة بالنفس؟

تحديد الواجب البيتي : (مراجعة الدرس مع تحديد الواجب) ٤ دقائق