

خطة تدريسية وفق استراتيجية التخيل التعليمي الموجه بمادة التعبير

اليوم :	الصف : الثاني المتوسط
التاريخ :	المادة : التعبير
	الزمن :

م / دنيا معاش للورى حتى إذا جاء الربيع قائماً هي منظر

أولاً- الأهداف السلوكية :

جعل الطالبة قادرة على أن :-

- ١- تتذكر مميزات فصل الربيع .
- ٢- تعلق حب الإنسان للربيع .
- ٣- تربط بين الربيع والجمال .
- ٤- تميز بين الربيع وبقية فصول السنة .
- ٥- تناقش أهمية الربيع .
- ٦- تعدد خمس فوائد للربيع .
- ٧- تعرف فصل الربيع .
- ٨- تعطي قصيدة عن الربيع .

ثانياً- الوسائل التعليمية :

- ١- سيناريو تخيلي كما هو موضح أدناه .

٢- أوراق بيضاء لكتابة الرحلة التخيلية بعد النشاط التخيلي .

٣- مصورات ملونة تعبر عن فصل الربيع .

ثالثاً- المقدمة :

تناولنا في الدرس السابق موضوع فصل الشتاء ، واستخدمنا في وصف هذا الفصل سيناريو تخيلي جميل ، واستخدمت حول أفكار الموضوع عبارات تعبيرية جميلة ، وعززنا ذلك بعرض مصورات معبرة عن هذا الفصل ، والآن نتبع نفس الأسلوب في عرض موضوع الربيع .

رابعاً- خطوات تطبيق الدرس :

تتبع المدرسة الخطوات الآتية لتحقيق المخرجات التعليمية في أعلاه وكما يلي :

أ- التنفيذ :

١- تقوم المدرسة بعرض الدرس وشرح فصل الربيع ووصفه وصفاً أدبياً جميلاً للطالبات ومعززاً ذلك بعرض جملة من المصورات الملونة والمعبرة عما يحتويه هذا الفصل من جمال الطبيعة وكما يلي :-

((فصل الربيع هو فصل البهجة والسرور ، إذ يدخل البهجة والفرح في قلوب الناس لصفاء جوه وجمال طبيعته ، فيبعث ذلك النفس على الشعور بالارتياح والأمان والطمأنينة حيث تكون في هذا الفصل السماء صافية والأزهار متفتحة والأشجار مورقة وتبدأ الحيوانات التي كانت في فصل الشتاء تمر بمرحلة سبات ، تبدأ بمزاولة نشاطها والاستمرار بعملها من أجل توفير الغذاء اللازم لها ، وكما قال الشاعر :

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلما

إذ حيود الشاعر في هذا البيت الشعري الربيع بأنه من شدة حسنه وجماله كاد أن

يتكلم ليعبر عن ذلك الحسن والجمال ، وكما تشاهدُن الصورة المعلقة على الحائط التي تبين شدة جمال وبراعة هذا الفصل بسمائه الصافية ووفرة مياهه ونقاء جوه وجمال طبيعته .

وبعدها تقوم المدرسة بإتباع الخطوات التالية :

٢- تهىء المدرسة للنشاط التخيلي مقدمة تبين فيها للمتعلّقات أنهن سيقومن بتنفيذ نشاط ممتع يحتاج إلى هدوء تام ، وأنهن سيقومن بإغماض أعينهن وتخيل ما ستقرأه المدرسة عليهن ، ويتوجب عليهن الإصغاء والتركيز والاسترخاء وأنهن إذا ما فعلن ذلك فإنهن سيتمتعن كثيراً بالصور الخيالية التي ترسمها المدرسة في أذهانهن .

٣- تبدأ المدرسة بالنشاط التخيلي التحضيرى التالى بهدف تنقية ذهن المتعلمة وتهيئته للنشاط التخيلي الرئيسى من خلال الإجراءات الآتية :-

خذي نفساً عميقاً ... أغمضي عينيك ... أسترخي ... تخيلي أنك دخلت حديقة واسعة ... الحديقة مليئة بالورود ... الورود تتلون بألوان مختلفة ... أنت تنظرين في جميع الاتجاهات ... وفجأة تلمحين وردة مميزة ... أنت تتجهين نحو تلك الوردة ... إنها تحمل لونك المفضل ... أنت تتأملين الوردة ... تستمتعين برائحتها المميزة ... بعدها تقررين المغادرة ... انتهت الرحلة ... أفتحي عينيك .

بعد الانتهاء من النشاط التمهيدي تطرح المدرسة عدد من الأسئلة وكما يأتي :

س١/ أين كانت الحديقة ؟

س٢/ بماذا كانت الحديقة مليئة ؟

س٣/ ما هي ألوان الورود الموجودة في الحديقة ؟

س٤/ ما الذي جذبك نحو تلك الوردة ؟

س٥/ من معك في الحديقة ؟

٤- تطبيق النشاط التخيلي الرئيسي

والآن أقوم بتطبيق النشاط التخيلي الرئيسي وكما يلي :

خذي نفساً عميقاً ... أغمضي عينيك ... أسترخي ... تخيلي أنك دخلت حديقة واسعة ... الحديقة مليئة بالورود والأشجار والفراشات ... الآن أصبح حجمك الكبير جداً يصغر ثم يصغر إلى أن يصبح بحجم الفراشة ... أمسكي يديك وتحسسيها هل تحولت إلى أجنحة ... هل ظهرت فيها ألوان زاهية ... هل بدأت ترفرف بالهواء ... بدأت بالطيران في الهواء ... أنت تتظرين في جميع الاتجاهات ... وفجأة تلمحين وردة مميزة ... أنت تتجهين نحو تلك الوردة ... أنها تحمل لونك المفضل ... جلست على الوردة ... أنت تتأملين تلك الوردة ... تستمتعين برائحتها المميزة ... بعدها تقررين المغادرة ... انتهت الرحلة ... أفتحي عينيك .

٥- تطلب المدرسة من المتعلمات الحديث عما شاهدته في الرحلة التخيلية بشكل عام ، وهنا يترك المجال لطالبتين أو ثلاثة للحديث عن رحلتهن التخيلية ، وترحب المدرسة بما يقلّنه الطالبات .

٦- بعدها تطرح المدرسة أسئلة تستقصي بها الصور الذهنية للمتلمات وكما يأتي :-

س١/ هل مسكتي بالوردة عندما تحولتي إلى فراشة ؟

س٢/ هل شعرتي بالتعب عندما تحركتي في الهواء ؟

س٣/ هل شاهدتي فراشات آخر ؟

س٤/ هل الهواء كان بارداً في الأعلى ؟

س٥/ ما عدد الأشجار التي كانت موجودة في تلك الأشجار ؟

س٦/ ما ألوان الفراشات التي كانت موجودة في تلك الحديقة ؟

٧- تقوم المدرسة بمناقشة الطالبة حول الموضوع بعد النشاط التخيلي من خلال استخدام البدائل التالية :

- ١- تطلب من كل مجموعة الحديث عن شأهذه من صور في الرحلة التخيلية .
- ٢- الطلب من الطالبات كتابة قصة تحكي الرحلة التي عايشوها .

ب- التقييم :

لمعرفة مدى فهم الطالبات للمدرس تختار المدرسة إحدى الطالبات لتتحدث عن فصل الربيع بصورة شفوية أمام الطالبات بالاستعانة بالنشاط التخيلي .

ج- الواجب البيتي :

تطلب المدرسة من الطالبات كتابة موضوع الربيع في دفاترهن الخاصة في البيت بالاستعانة بالنشاط التخيلي .