

خطة تدريسية وفق استراتيجية التساؤل الذاتي بمادة الادب والنصوص

اليوم والتاريخ : المادة : الأدب والنصوص

الموضوع : الفرزدق

الصف والشعبة :

الأهداف العامة :

١. تعزيز الطلبة على الضبط اللغوي وصحة النطق والتفكير الصحيح .
٢. تنمية الذوق الأدبي للطلبة .
٣. تربية العاطفة والوجدان .
٤. غرس حب القراءة والاطلاع في نفوس الطلبة .
٥. تربية حاسة التمتع بالأفكار الجميلة والأساليب الجيدة والتعبيرات الحسنة .
٦. تدريب الطلبة على تحليل النصوص الأدبية .
٧. صقل مواهب الطلبة ذوي الميول الأدبية المختلفة وتشجيعهم على ممارسة هواياتهم . (محجوب ، ١٩٨٦ ، ص١١٧)

الأهداف الخاصة :

تدريس الطالبات موضوع الفرزدق وشرح القصيدة وما فيها من معاني وأفكار .

الأهداف السلوكية : جعل الطالبة قادرة على أن :

١. تعرف اسم الفرزدق ولقبه .
٢. تذكر الغرض الشعري الذي برز فيه الفرزدق .
٣. تحفظ خمسة أبيات من شعر الفرزدق .
٤. تستوعب أغراض شعره .
٥. تبين معاني بعض المفردات الصعبة الواردة في النص .
٦. تفسر سبب تفوق الفرزدق في فن الفخر .
٧. تشرح قصيدة الفرزدق .
٨. تربط بين أغراض شعره .

الوسائل التعليمية :

١. السبورة .

٢. الطباشير الملون والعادي .

٣. الكتاب المقرر .

خطوات سير الدرس :

أولاً . تمهيد (٥ دقائق) :

تقوم الباحثة (المدرسة) بتهيئة أذهان الطالبات للدرس الجديد من خلال استذكار الموضوع السابق وربطه بالدرس الجديد ، فأقول درستن في درس سابق موضوع الأدب في العصر الأموي ، وتناولنا نماذج من ذلك الأدب ، وبيننا كلاً من شعر النقائض والشعر السياسي وشعر الغزل ، وأيضاً الاتجاه الذي اتبعه الشعراء في ذلك العصر ، واليوم درسنا الجديد لهذا اليوم هو شاعر من شعراء العصر الأموي ألا وهو الفرزدق .

الباحثة : ماذا تعني النقائض؟

الطالبة : النقائض باب من أبواب الهجاء وهي أن ينظم الشاعر قصيدة في ذم شاعر آخر فيرد الشاعر بالوزن والقافية نفسها .

الباحثة : أحسنت ، لماذا كان الشاعر قبل الإسلام يوظف شعره كله لقبيلته؟

الطالبة : معتزاً بخصالهم النبيلة ومشيداً بآثرهم الحميدة .

الباحثة : أحسنت .

مراحل إستراتيجية التساؤل الذاتي :

١ . مرحلة ما قبل القراءة (مرحلة ما قبل التعلم) : (١٠ دقائق)

في هذه المرحلة تبدأ الباحثة بكتابة الموضوع على السبورة ثم تمرنه على استعمال أساليب التساؤل الذاتي - أي الأسئلة التي يمكن للطالبات أن يسألن أنفسهن - وذلك بهدف تنشيط عقولهن وللتعرف على ما يمتلكن من معلومات سابقة عن هذا الموضوع ومن أمثلة هذه الأسئلة :

- من هو الفرزدق ؟

- ما الذي يجب أن أتعلمه من هذا الدرس ؟

- ما الفكرة الرئيسة التي يتضمنها الموضوع ؟

- ما الهدف من القصيدة ؟
 - ما المعلومات السابقة التي تساعدني في معرفة هذا الموضوع ؟
 - ما الذي أريد أن أعرفه عن هذا الموضوع ؟
 - كم الوقت الذي أستغرقه للإجابة عن هذه الأسئلة وتعلم الموضوع ؟
- بعدها تترك الباحثة (المدرسة) فرصة للطالبات للتفكير في هذه الأسئلة والإجابة عن هذه الأسئلة التي طرحتها على أنفسهن ، ثم تطلب الباحثة (المدرسة) من كل طالبة أن تضيف تلك الأسئلة التي لم تكن عندها ، وبذلك تصبح عند الطالبات جميعهن قائمة موحدة من التساؤلات ، ثم تعرض الباحثة (المدرسة) الإجابات الصحيحة لجميع تساؤلاتهن لتتمكن كل طالبة من تصويب خطئها وتقويم نفسها ذاتياً .

٢ . مرحلة القراءة - أثناء القراءة (مرحلة التعلم) : (١٠ دقائق)

- بعد أن حددت الطالبات الهدف من الدرس من خلال الإجابة عن الأسئلة في المرحلة الأولى توجه الباحثة (المدرسة) الطالبات وإرشادهن من خلال مجموعة من الأسئلة تطرحها على مسامع الطالبات ليتمكن من طرح الأسئلة الصحيحة على أنفسهن في هذه المرحلة ومن هذه الأسئلة :
- ما الأسئلة التي أريد أن أسألها في هذا الموقف ؟
 - هل الخطة مناسبة لبلوغ الهدف ؟
 - هل احتاج لخطة معينة لفهم هذا وتعلمه ؟
 - هل ما قمت به حتى الآن ينسجم مع الخطة ويشير باتجاه بلوغ الهدف ؟
 - ما الوقت الذي احتاجه لإنجاز هذا العمل ؟
- ثم تترك الباحثة (المدرسة) فرصة للطالبات للإجابة عن هذه الأسئلة التي طرحتها على أنفسهن ، حتى يتم التعرف على غير المعروف من الدرس ومساعدة الطالبات على توليد أفكار جديدة مما يجعلهن يفكرن في الخطوات التي تساعدهن على حل المشكلة ، ومن هذه الأسئلة التي يمكن أن تنيرها الطالبة مع نفسها في هذه المرحلة :
- من هو الفرزدق ؟
 - ما معنى كلمة البطحاء ؟

- كيف كانت نشأة الفرزدق
- متى ولد ومتى توفي ؟
- ما هي أغراض الشعر المعروفة عند الفرزدق ؟

٣ . مرحلة ما بعد القراءة - بعد القراءة (مرحلة ما بعد التعلم) : (١٠ دقائق)

في هذه الخطوة تعرض الباحثة الأسئلة المتعلقة بهذه المرحلة وهي :

- ما الذي تعلمته ؟
- هل أجبت على كل الأسئلة بشكل صحيح ؟
- هل أجبت عما أردتُ معرفته حول هذا الموضوع ؟
- كيف استعمل هذه المعلومات في جوانب حياتي المختلفة ؟
- هل احتاج لبذل جهد كبير ؟

وهكذا تطلب الباحثة (المدرسة) من الطالبات صياغة أسئلة عامة بأنفسهن عن الدرس وتناول جوانب مختلفة من المفردات والمعاني وإصدار الحكم ، ثم تقدم الباحثة (المدرسة) كل الدعم للطالبات اللاتي أظهرن طلاقة في طرح الأسئلة ، وكذلك الدقة في الإجابة عنها في كل خطوة من هذه الخطوات .

٤ . التقويم : (٥ دقائق)

- س ١ : من هو الفرزدق ؟
- س ٢ : أعطي معاني الكلمات الآتية (البطحاء - الوطأة - البادرة) ؟
- س ٣ : فصري البيت الآتي :
- هذا الذي تعرف البطحاء وطأته ... والبيت يعرفه والحل والحرم
- س ٤ : في أي سنة ولد الفرزدق وفي أي سنة توفي ؟