

خطة تدريسية وفق استراتيجية الخريطة الدلالية بمادة التعبير لأول متوسط

الموضوع /

ولي وطن آليت الا ابيعه والا ارى غيري له الدهر مالكا
اكتب مقطوعة تعبر بها عن حبك لبلادك !

الاهداف العامة

- ١- تنمية قدرة المتعلم على سلسلة الافكار وبناء بعضها على بعض بجمل مترابطة ترابطا منطقيا .
- ٢- تمكينه من استعمال الذخيرة اللغوية في التعبير الواضح السليم .
- ٣- زيادة قدرة المتعلمين ولاسيما الموهوبين منهم على مجاوزة التعبير المباشر الى التعبير الفني المجازي .
- ٤- تنمية قدرتهم على المعاني الجديدة والافكار الطريفة .
- ٥- تمكين المتعلمين من الجهر بالرأي امام الآخرين واكسابهم الجرأة وحسن الاداء وآداب الحديث .
- ٦- زيادة قدرتهم على النقد والتحليل وابداء الملاحظات الدقيقة وتشجيعهم على المناقشة والمناظرة .
- ٧- تنمية قدرة المتعلم على التعبير عن المعاني والافكار بالفاظ فصيحة وتراكيب سليمة .
- ٨- تمكين المتعلم من صحة اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
(وزارة التربية لسنة ١٩٩٠) .

الاهداف السلوكية : جعل الطالبات قادرات على ان :

- ١- تتعرف على تراث امتها المجيدة وكيفية المحافظة عليه وتعزيزه في نفسها .
- ٢- تبين كيف تستمتع في تصوير مباحج الوطن .
- ٣- تستشهد بالامثلة التي تطابق الموضوع
- ٤- تحلل الموضوع الى عناصره الرئيسية

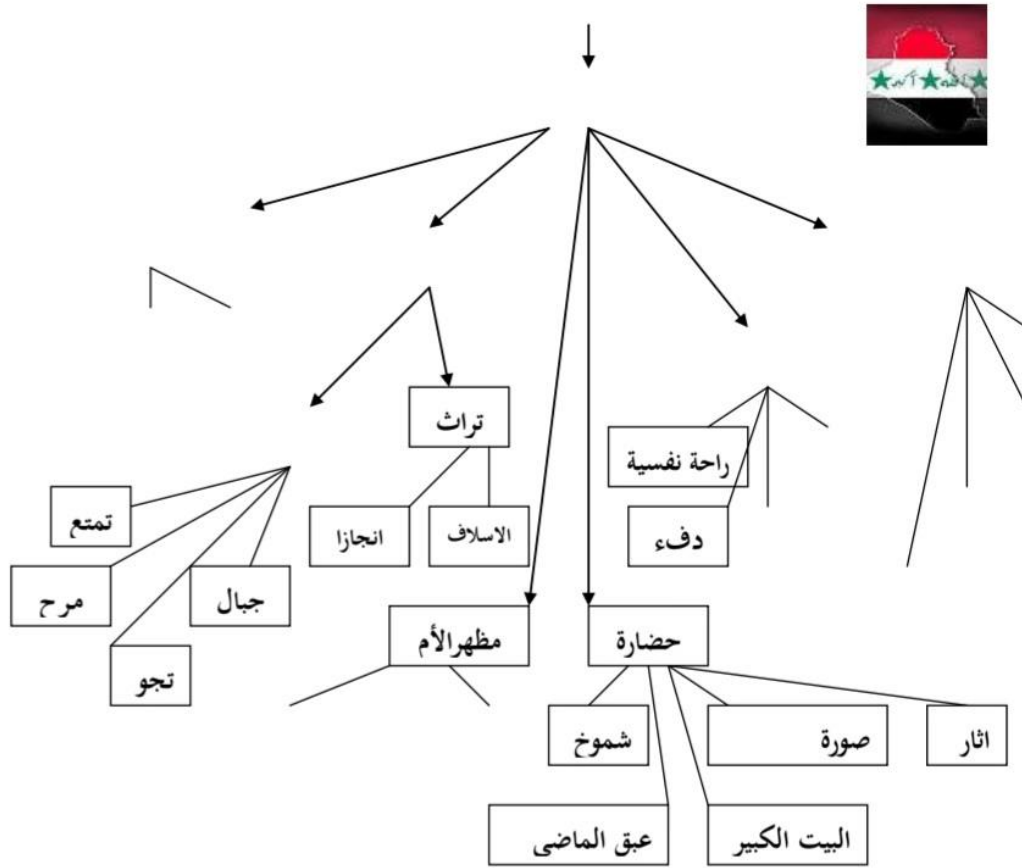
- ٥- تناقش الموضوع مع زميلاتها
٦- تتقن التعبير وصحة الالقاء
٧- تتقن استعمال علامات الترقيم
٨- توضح القيم والمفاهيم التي تعزز حبها لبلدها وامتها وأثرها في نفسها .
٩- تتعرف على القيم والمفاهيم التي تعزز حبها لبلدها وامتها .

الوسائل التعليمية

١. السبورة . ٢. الطباشير . ٣. الخارطة الدلالية .

خطة نموذجية في تدريس مادة التعبير للمجموعة التجريبية بطريقة الخريطة الدلالية





المقدمة (٣ دقائق)

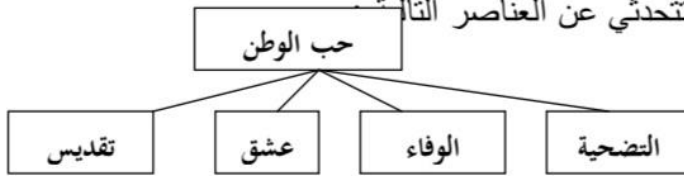
أقدم الموضوع قائلة أنا وانتن ولدنا في وطن واحد وعشنا تحت سمائه وشرينا من مائه العذب واستمتعنا وتجولنا في ربوعه النظرة فمن حقه علينا ان نبذل في سبيله الغالي والنفيس ... انني احب بلادي فبلادي روحي ووجودي فهل تعرفي ما معنى حب الوطن ؟

العرض

أعرض الموضوع (الوطن) على السبورة مع عرض خريطة توضيحية بصيغتها
الاولية من خلالها اوجه اسئلة من خلالها **استثير** خبرة الطالبات السابقة . مع عرض
الوحدات الرئيسة في الخريطة .

الحديث الشفوي (مناقشة الطالبات) : (١٥ دقيقة)

أبدأ بعد طرح الموضوع بقراءة الموضوع والسؤال عن معناه ، لنفرض ان الحديث عن
بلادي طويل ذو شجون يثير فينا ذكريات عبر سني عمرنا المتواضع ... فإذا أردت ان
تتحدثي عن بلادك فأولى بك أن تتحدثي عن العناصر التالية



١. أحب بلادي .

المدرسة : امتلكت بلادي علي شعوري بلغ (حبها) مني السويداء ... فبماذا توجي
لك كلمة (أحبها) .

طالبة / الحب كلمة طاهرة بريئة تعني الوفاء أي الوفاء لبلادي لكل ما **قدمته** لي وما
تقدمه اوفي لها بروحي ووجودي .

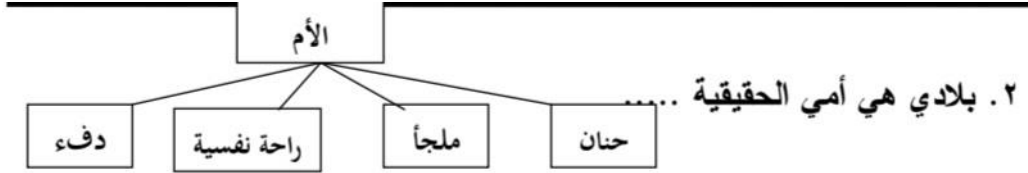
طالبة اخرى / الحب يعني التقديس أي اقدسها بكل امجادها وانتصاراتها وانجازاتها **اذ**
انها مطاف آمالي ... انني احبها .

طالبة اخرى / الحب يعني العشق أي اعشقها وأهيم فيها هيام العاشقين اعشق
سماءها وماءها وتربتها .

طالبه اخرى / احبها ارضاً تزخر بالعطاء وسماء تمطر أملاً حياة وبستاناً يفيض خيراً
.

طالبة اخرى / انني أتذكر قول الشاعر :

بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي



المدرسة كم أنا **سعيدة** بأمي وهي تبتسم وكم أشعر بالتعاسة والحزن عندما أرى دمعة في عينيها كيف **لك** ان تحبي امك الحقيقية ؟

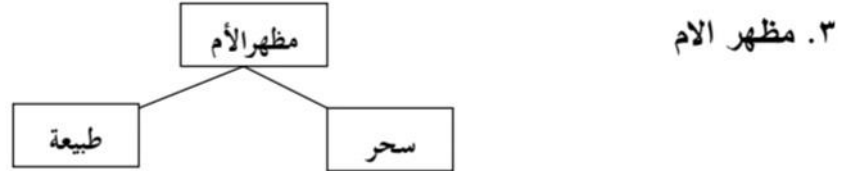
طالبة / امي الحقيقية هي بلادي وانا بلا ام حقيقية لا اسوي شيئاً .

طالبة اخرى / امي الحقيقية بلادي رضعت اهتمامها منذ نعومة اظفاري واهتمامها **شفني سقامي** في يفاعتي ولقد وهبتها سعادتي وكان حبها اللاجع عفاً وجعلتني فداها وجهاداً في سبيلها ضد الاعداء .

طالبة أخرى / أنا بها سعيدة واليها أطمئن وعنّها راضية ، فهل يا ترى تحبوني هي الاخرى بعطفها ؟ وتستبقي ودي لديها ؟ ولأن لم تفعل فأنا بها سعيدة وعنّها راضية ، اذ هي واحدة ليس أكثر .

طالبة اخرى / وهذا يذكرني بقول الشاعر :

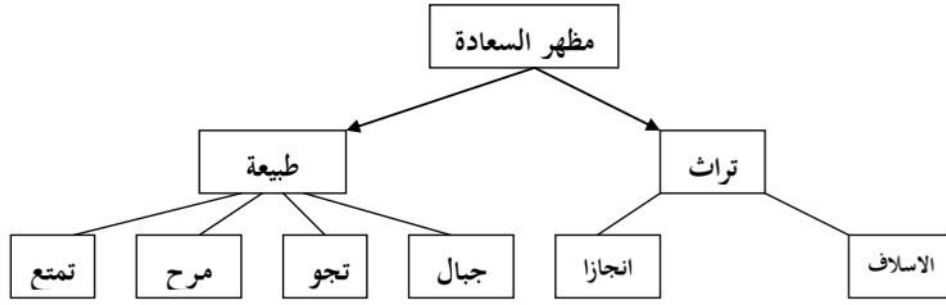
بلادي وان جارت علي عزيزة وقومي وان شحوا علي كرام



المدرسة : **وصفت** بعض زميلاتكم بلادها عندما قالت أحبها أرضاً تزخر بالعطاء وسماء تمطر املاً وحياة ... فهل منكن من تعطي وصفاً اروع مما قيل ؟

طالبة / انما مناي ان اسكن الى ليلها الحالم في اسفار السحر ، واناغي جداولها العذبة المتسلسلة في هدوء وروعة .

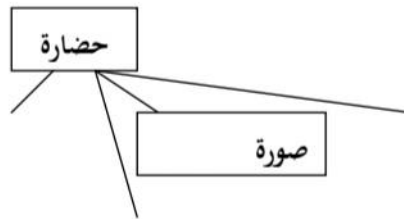
وعيونها الفياضة المتدفقة في ظل دوحة سحيقة ، وعلى صوت الموسيقى المنبعثة من حفيف الاغصان ، ورفيف الرياح وخرير المياه .



٤. **واني لسعيدة** اذا مرحت فوق ارضها الخصيبة الناعمة ، وتحت شمسها المشرقة الضاحكة ، واغتنبت بجنانها الرائعة التي تغدق فيضا من حلاوة المنى ولذة الامل ، واطرقت اجلالا لذلك الصوت السماوي الذي تشدو به اطيالها شدوا شجي النغم ، حلو الرنين .

طالبة : واني لسعيد اذا أثرت نسيمها الرخي وهواءها النقي ، وأقمت في لفيف من الاصدقاء - شمائل في رقة النسيم ، وضمائير في صفاء الاديم وعاطفة ساذجة وحنان ووفاء ، نتساقى من مائها كأسا دهاقا وتبادل من ازهارها المتفتحة ورياحينها الشدية اكاليل وأطواقا .

طالبة أخرى : كم أكون سعيدة وفخورة اذا تجولت في ربوعها ، ما بين سهل وخرت (الارض الوعرة) ووهاد ونجاد ، ولقد يحلو لي بنوع خاص المنظر الرائع منظر الاطلسي (جبال في المغرب) الجبار الخالد في حلتة القشبية وصمته الرهيب ، وسخريته اللاذعة من بني الانسان اذ حاول محاكاته بتشبيد ناطحات السحاب ، وأنى له ذلك ؟ وقد ابدعته يد صناع ازلية لا تستطيع محاكاتها هذه المخلوقات الضعيفة . ولقد تتفرق في العين دمة حرى تحاول السقوط لكنها تستعصي على العين ، وتأبى أن تتحدر الى هذه الارض التي دنسها بنو الانسان من غير ان اتبين لها باعث . ولعل ان تكون هذه الدمة التي هي كل ما املك في هذا المشهد الرهيب ثمنا لها ارتكبنا من تقصي في حفظ تراث اولئك الاسلاف الكرام ، وتهاون في صيانة ما انتمونا عليه ، وخلفوه وديعة لدينا .



٥. الوطن حضارة

طالبة : أنا أفخر بوطني لأنه صاحب اثار الحضارات بما فيه من آثار فهو المتقدم على جميع البلاد بآثاره الشهيرة منها مسلة حمورابي البيت الكبير عقب الماضي شموخ وغيرها الخ ، فأشعر بالفخر والاعتزاز عندما أتجول وأشاهد تلك الآثار فأتذكر من خلالها السلف وأفكر بعظمة هذا البناء وشموخه ، فهو قائم وشامخ بشموخ العاملين والقائمين على عمله .

طالبة أخرى : يمثل لي وطني البيت الكبير الذي يحميني من كل شر وأذى وأشعر بداخله بالراحة والاستقرار والامان ، ويمدني بالسعادة والالفة والمودة ، ويجمعني مع أسرتي تحت سقفه ويقيني من البرد والحر ومن أي عدو خارجي يحاول أن يؤذيني .
طالبة أخرى : بلادي تعني لي المستقبل الذي أحقق من خلاله كل ما أرمي وأسعى الى تحقيقه من احلام وأهداف وامنيات ، فبلادي هي صورة المستقبل التي يرسمها لي الحاضر .

طالبة أخرى : وطني يعني لي الماضي الذي يزودني بالقوة والعزيمة ويذكرني بانجازات السلف والسعي الى مواصلة مشوار ما بناه وعمّره السلف والسير على خطاهم ويمدني هذا الماضي بالتفاؤل والتغلب على المصاعب وقهر الاعداء .
طالبة أخرى : أتذكر قول الشاعر الذي يقول :

وطني يعلمني حديد سلاسل عنف النسور ورقة المتفائل

٦. الامنية الاخيرة : هي الام ... انني اهوها ، وأهوى فيها المنيا الامنية الاخيرة خلود شهادة
فانما مجد الشعب تبنيه الضحايا .
ولعل المظهر رمز لبرها بي ، وعطفها علي ان تفسح لي صدرها الرحيب ، وتضمنني الى احضانها في ساحة الشرف .
وحينذاك أكون سعيدا حقا ، وتكون آخر كلمة لي في الحياة (فلتحيى بلادي ! وليدم ابناءؤها في هناء الحياة وخفض العيش) .

حديث الطالبات : (٣ دقائق)

طالبة تقول بلادنا اصيلة وعريقة وأصالتها تتجسد في شموخها وعزتها لقادرة ان تتجاوز محنتها وتستيقظ من سباتها فتبعث في تراث أجدادنا الروح والحياة وتزيد عليه عنفواناً وشباباً وأتمنى الامن والاستقرار لبلدي وأن أذهب في سبيله شهيدة وكما قال الشاعر :

فليتحد جسدي بترينك بالياً ولتندمج ذكراي بذكراكا

حديث المدرسة : (٤ دقائق)

أنا وأنتن وكل كائن في هذه الدنيا ينتمي الى وطن ، هياً له أسباب العيش وبلد آمن يعيش له ومن أجله وبلادنا أرضاً وسماءً وهواء وزرع وقوة بأس يهابها الاعداء فأقسمت أن لا أبيعها وأفديه بروحي ووجودي وأقدس كل انجازاته وانتصاراته وأمجاده اذ انه مطاف آمالي وهو وطني

كتابة الطالبات : (٢٠ دقيقة)

الانتقال من التعبير الشفوي الى التعبير التحريري ، فتباشر الطالبات الكتابة في داخل الصف ليعتمدن على انفسهن بالكتابة ، ولتعرف المدرسة مستوى طالباتها بدقة فيتدربن على تركيز الانتباه لاكمال الموضوع في الوقت المحدد مع العناية بشروط الموضوع كله من فكرة واسلوب وخط وتنظيم ونظافة وقواعد نحوية واملائية وحسن الاستهلال والعرض والختام .

٥- جمع الدفاتر :

أجمع الدفاتر في نهاية الحصة وفي وقت واحد من غير تخلف احدى الطالبات عن موعد التسليم .

٦- التصحيح :

أصحح في خارج الصف وفقاً لمحكات التصحيح المعتمدة (محكات تصحيح الربيعي) وباسلوب التصحيح المرمز على ان تعاد الدفاتر مصححة في حصة التعبير التالية .