

## خطة تدريسية وفق استراتيجية السر بمادة البلاغة والتطبيق

المادة / البلاغة	التاريخ / /
الصف / الخامس الأدبي	الموضوع / الطباق والمقابلة
الحصّة /	

### - الأهداف العامة :

- 1- تمكين الطلبة من استعمال اللغة في نقل أفكارهم الى غيرهم بطريقة تسهل عليهم الإدراك والتمثيل لهذه الأفكار .
  - 2- تنمية قدرة الطلبة على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الآثار الأدبية وتذوق ما فيها من جمال .
  - 3- الاستمتاع بألوان الأدب المختلفة من طريق قراءة النصوص الأدبية وتقدير الصور ومحاكاة الآثار الأدبية الرائعة والتدريب على إنشاء الجيد من الكلام .
- ( وزارة التربية ، ٢٠٠٨ : ٢٦ )

### - الأهداف الخاصة : أن تتمكن الطالبات من معرفة :-

- 1- الطباق بوصفه صورة من صور البديع .
- 2- معنى الطباق .
- 3- أنواع الطباق في القرآن الكريم والحديث الشريف والأبيات الشعرية والعبارات والجمل .
- 3- المقابلة بوصفها صورة من صور البديع .
- 4- استعمال الطباق والمقابلة بشكل صحيح عند الكتابة والحديث .

## – الأهداف السلوكية:

بعد دراسة الموضوع يتوقع من كل طالبة أن تكون قادرة على إن :

- ١- تعرف الطباق بوصفه لون من ألوان البديع .
- ٢- تعرف المقابلة بوصفها لون من ألوان البديع
- ٣- تعرف طباق الإيجاب .
- ٤- تعرف طباق السلب.
- ٥- تميز بين طباق الإيجاب وطباق السلب .
- ٦- توازن بين مفهوم الطباق ومفهوم المقابلة .
- ٧- تبيين المراد من الطباق والمقابلة .
- ٨- تستعمل مفهومي الطباق والمقابلة عند الكتابة والحديث استعمالا صحيحا .
- ٩- تستخرج نوعي الطباق من الأمثلة المعروضة عليها
- ١٠- تستخرج المقابلة من الأمثلة المعروضة عليها
- ١١- تحدد خصائص مفهوم طباق الإيجاب وطباق السلب.
- ١٢- تحدد خصائص مفهوم المقابلة .
- ١٣- تكون أمثلة جديدة عن الطباق والمقابلة من إنشائها الخاص .
- ١٤- تبدي رأيها الخاص إزاء القيمة الجمالية للطباق والمقابلة.

## – الوسائل التعليمية:

- السبورة .
- أقلام السبورة الملونة.
- بطاقات لكتابة العبارات عليها .

## – خطوات سير الدرس:

## - التمهيد: ( ٥ دقائق).

المدرسة : عزيزاتي الطالبات .. تعرفنا في الدروس السابقة على صور البديع

المتمثلة بالسجع والجناس فما المقصود بالسجع ؟

طالبة : توافق الفواصل في الحرف الأخير منها .

المدرسة : احسنت ولماذا سمي بهذا الاسم ؟

طالبة : تشبيها له بسجع الحمام لجماله وعدم تغيره .

المدرسة : ممتاز .. من تأتي بمثال على ذلك ؟

طالبة : ( الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا )

المدرسة : بورك فيك .. وما المقصود بالجناس ؟

طالبة : الجناس يعني تشابه الكلمات في اللفظ واختلافها في المعنى .

المدرسة : ممتاز .. من تأتي بمثال عن الجناس ؟

طالبة : ( خير الناس من يفخر بالهمم العالية لا بالرغم البالية )

المدرسة : وما نوع الجناس في هذا القول ؟

طالبة : جناس غير تام بسبب الاختلاف في نوع الحروف .

المدرسة : احسنت .. من تأتي بمثال عن الجناس التام ؟

طالبة : قوله تعالى: ( وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ )

( سورة الروم ، الآية : ٥٥ ) .

المدرسة : وأين الجناس في الآية الكريمة ؟

طالبة : في كلمة الساعة وتعني ( يوم القيامة ) أما الساعة الثانية فتعني ( الوقت )

المدرسة : ممتاز طالباتي وبورك فيكن .. فالجناس نوعان هما ؟

طالبة : تام وغير تام .

المدرسة : احسنت ، أما درسنا لهذا اليوم فهو صورة أخرى من صور البديع .

- عرض الموضوع ( ٣٥ دقيقة ) : قبل عرض الموضوع يتم تقسيم الطالبات الى خمس مجموعات ، ثم استعمال خطوات إستراتيجية السر .
- الخطوة الأولى / تقديم العبارات للطالبات وقراءتها:
- أقدم للطالبات مجموعة عبارات عن درسنا لهذا اليوم ثم أوزع تلك العبارات على المجموعات بالتساوي وكالاتي :

- ١- قال تعالى : ( لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ) ( سورة الشورى ، الآية : ٤ ) .
- ٢- قال تعالى : ( فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ) ( سورة الإسراء ، الآية : ٢٣ ) .
- ٣- قال تعالى : ( يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ ) ( سورة النساء ، الآية : ١٠٨ ) .
- ٤- قال رسول الله ﷺ ( خير المال عين ساهرة لعين نائمة ) .
- ٥- قال رسول الله ﷺ ( إنكم لتكثرن عند الفزع وتقلون عند الطمع ) .
- ٦- قال النابغة الذبياني :  
فتى تم فيه مايسرُ صديقهُ \*\*\*\*\* على إن فيه مايسوءُ الاعاديا
- ٧- قال المتنبي :  
عش عزيزا أو مت وأنت كريم \*\*\*\*\* بين طعن القنا وخفق البنود
- ٨- ( يموت المرء ولا تموت ذكراه ) .
- ٩- ( كدر الجماعة خير من صفو الفرقة ) .
- ١٠- ( ليس له صديق في السر ، ولا عدو في العلانية ) .

### الخطوة الثانية / قراءة العبارات المكتوبة في البطاقات :

- تقرا الطالبات في كل مجموعة العبارات بشكل دقيق للتوصل الى معلومات ترشدهم الى موضوع درسنا لهذا اليوم .

## - الخطوة الثالثة / مناقشة العبارات بين الطالبات :

بعد الانتهاء من قراءة العبارات في الوقت المحدد تتوصل الطالبات الى خلاصة معينة من تلك العبارات والمهم في ذلك خلق تصورات عقلية لدى الطالبات عن هذه العبارات .

## - الخطوة الرابعة / : مناقشة العبارات بين المدرسة وطالباتها:

تطلب المدرسة من إحدى طالبات (المجموعة الأولى) قراءة المثال الأول ومن طالبة أخرى في نفس المجموعة قراءة المثال الثاني ثم تكتب الأمثلة على السبورة وعلى النحو الآتي :

١- قال تعالى : ( لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ )

( سورة الشورى، الآية :٤).

٢- قال تعالى : ( فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا )

( سورة الإسراء ، الآية : ٢٣ ) .

المدرسة : ماذا نلاحظ في هذين المثالين ؟ ( يوجه السؤال للمجموعة الأولى ) .

طالبة : وجود كلمتين أحدهما عكس الأخرى : ( السماوات ، والأرض ) .

المدرسة : جيد .. نلاحظ وجود لفظتين متضادتين موجبتين أي لم تسبق بنفي أو نهي أو أمر واثبات ، وما معنى قوله تعالى ؟

طالبة: أي إن لله ملك السماوات والأرض وهو القادر على كل شيء .

المدرسة : احسنت... وماذا نلاحظ في الآية الثانية؟

طالبة : وجود تضاد بين اللفظتين ( قل ولا تقل ) .

المدرسة : جيد ... وهل من اختلاف بين اللفظتين ؟

طالبة : نعم...اللفظة الأولى مثبتة واللفظة الثانية منفية .

المدرسة : ممتاز .. وماذا يعني هذا ؟

طالبة : يعني وجود تضاد بين لفظة موجبة ولفظة سالبة .

المدرسة : ممتاز ... إذن التضاد كان بين الإيجاب والسلب، وما معنى قوله تعالى ؟

طالبة : أي لا نزرهما ونقول لهما قولا حسنا ونتكلم معهم بلطف .

المدرسة : بورك فيك.. أي لا نرفع صوتنا عليهم ونتكلم معهم بلين ونقول لهم قولاً جميلاً ، ثم اطلب من ( المجموعة الثانية ) قراءة المثال الثالث والرابع وعلى النحو الآتي :

٣- قال تعالى : ( يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ )

( سورة النساء ، الآية : ١٠٨ ) .

٤- قال رسول الله محمد ﷺ ( خير المال عين ساهرة لعين نائمة ) .

المدرسة : ماذا نلاحظ في قوله تعالى ؟ ( يوجه السؤال للمجموعة الثانية ) .

طالبة: وجود جملتين متناقضتين وهما ( يستخفون من الناس ، ولا يستخفون من الله ) .

المدرسة : احسنت... نلاحظ وجود تناقض بين فقرتين أو جملتين ، لإبراز جهل

المستخفين من الناس في هذه الآية الكريمة ، ولكن ما الغرض من هذا التناقض ؟

طالبة : لإظهار الأشياء الحسنة أمام الأشياء القبيحة .

المدرسة : ممتاز ... وكذلك حضور الأضداد بسرعة الى الذهن من غير تكلف ولا

مشقة فإذا ذكرنا كلمة الليل يحضر النهار الى الذهن وهكذا لبقية الكلمات

المتناقضة ، وما معنى الآية الكريمة ؟

طالبة : أي إن المنافقين يسترّون أعمالهم السيئة من الناس ولا يخافون من الله ولا

يستحون منه .

المدرسة : ممتاز .. لكن الله يعلم ويحيط بجميع أقوالهم وأفعالهم ، وماذا نلاحظ في

المثال الرابع ؟

طالبة : الجمع بين لفظتين متضادتين وهما ( ساهرة ، نائمة ) .

المدرسة : بورك فيك .. نلاحظ وجود التضاد الموجب بين الكلمتين ساهرة ونائمة

من غير أن يسبق بـ ؟

طالبة : نفي أو نهي .

المدرسة : ممتاز ... وماذا قصد رسولنا الكريم ﷺ بهذا الحديث ؟

طالبة : قصد رسولنا ﷺ عين الماء التي تجري في الأرض لتسقيها في الليل والنهار

المدرسة : احسنت .. أي عين الماء الجارية وصاحبها نائم فلا ينقطع جريها فهي

ساهرة ، ثم أطلب من ( المجموعة الثالثة) قراءة المثال الخامس والسادس وعلى النحو الآتي:

٥- قال رسول الله محمد ﷺ ( إنكم لتكثرُونَ عند الفزع، وتقلون عند الطمع ).

٦- قال النابغة الذبياني :

فتى تم فيه مايسرُ صديقهُ \*\*\*\*\* على إن فيه مايسوءُ الاعاديا

المدرسة : ماذا نلاحظ في قول الرسول ﷺ ؟

طالبة : وجود جملتين أحدهما تناقض الأخرى.

المدرسة : جيد ... وأين نجد هذا التناقض ؟

طالبة : في الجملة الأولى لتكثرُونَ عند الفزع تناقض الجملة الثانية تقلون عند الطمع.

المدرسة : ممتاز ... وما معنى حديث الرسول ﷺ الذي قيل في الأنصار ؟

طالبة : أي إن الأنصار كانوا لا يطعمون في شيء ، وإنهم يتسارعون عندما يطلب منهم إغاثة الناس .

طالبة أخرى: أي عند تقسيم الغنائم يقل عددهم لكن عند الشدائد يكثر عددهم .

المدرسة : بورك فيكن ... أي أنهم كانوا يمتلكون عفة النفس والشهامة ، وماذا نجد في قول الشاعر النابغة الذبياني ؟

طالبة : في الشطر الأول نلاحظ وجود كلمتي ( يسر صديقه ) وفي الشطر الثاني ما يناقضها ( يسوء الاعاديا) .

المدرسة : جيد ... فكلمة يسر نقيض أي كلمة ؟

طالبة : كلمة يسر نقيض يسوء وكلمة صديقه نقيض الاعاديا .

المدرسة : احسنت ... فهنا نلاحظ وجود ألفاظ متناقضة في أكثر من كلمة ، وما معنى البيت الشعري ؟

طالبة : يمدح الشاعر الفتى لحسن أخلاقه .

المدرسة : احسنت.. لكن ما الصفة الأخرى في هذا الفتى ؟

طالبة : يسوء الأعادي ويتغلب عليهم .

المدرسة : ممتاز .. ثم أطلب من ( المجموعة الرابعة) قراءة المثال السابع والثامن وعلى النحو الآتي:

٧- قال المتنبي :

عش عزيزا أو مت وأنت كريم \*\*\*\*\* بين طعن القنا وخفق البنود

٨- ( يموت المرء ولا تموت ذكراه ) .

المدرسة : ماذا نلاحظ في قول المتنبي ؟

طالبة : نلاحظ وجود تضاد بين لفظة عش ولفظة مت .

المدرسة : ممتاز ... وما نوع التضاد ؟

طالبة : موجب لأنه ؟

طالبة أخرى : لم يسبق بنفي أو نهي .

المدرسة: جيد ... لأنه جمع بين معنيين متضادين موجبين ، وما الذي قصده المتنبي بهذا البيت ؟

طالبة : يقصد الشاعر أما أن يعيش الإنسان بكرامة أو يموت في ساحة الحرب دفاعا عن أرضه .

المدرسة : بورك فيك .. فالمتنبي يحض أصحابه على أن يطلبوا العلى ويمنعهم من الذل والهوان حتى وان سقطوا شهداء في سوح الحرب فهم شهداء ، وماذا نجد في المثال الآخر ؟

طالبة : وجود تضاد بين لفظة يموت ولا تموت .

المدرسة : وما نوع التضاد ؟

طالبة : طباق سلب لأنه جمع بين الإثبات والنفي .

المدرسة : احسنت ... وما المقصود بهذه المقولة ؟

طالبة : أي إن الإنسان الطيب يبقى ذكره بين الناس حتى بعد مماته .

المدرسة : ممتاز ... فلا تموت ذكراه إذا كان طيبا وخلوقا ، ثم أطلب من

المجموعة الخامسة) قراءة المثال التاسع والعاشر وعلى النحو الآتي :

٩- ( كدر الجماعة خير من صفو الفرقة ).

١٠- ( ليس له صديق في السر ، ولا عدو في العلانية ).

ماذا نلاحظ في هذين المثالين ؟

طالبة : وجود ألفاظ متناقضة فكلمة كدر تناقضها كلمة صفو وكلمة الجماعة تناقضها الفرقة.

المدرسة : ممتاز .. وما المقصود بالمقولة ؟

طالبة : أي إذا كان شخص يكدر الجماعة ولا يتفق معهم أفضل من أن يتفرقوا.

المدرسة : ممتاز ... أي ما يكرهه الفرد في الجماعة أفضل من الابتعاد والبقاء وحيدا ، وماذا نلاحظ في المثال الآخر ؟

طالبة : وجود تناقض بين الجملتين صديق في السر، وعدو في العلانية .

المدرسة : احسنتِ .. فكلمة صديق تناقض كلمة عدو وكلمة السر تناقض العلانية وما المقصود بالمقولة ؟

طالبة: أي ليس له أصدقاء ولا أعداء .

المدرسة : احسنتِ .. أي انه يجامل الناس إذ يظهر أنهم أصدقاءه لكن الحقيقة ليست كذلك فليس لديه أصدقاء ، ثم انه يظهر محبة أعداءه ويجاملهم فتذهب عداوتهم التي يعلنونها لذا ليس له عدو في العلن .

لنعود الى الأمثلة طالباتي... (السماوات والأرض )،(ساهرة ونائمة) ،( عش ، مت ) .. ماذا نلاحظ ؟

طالبة : ألفاظ متضادة .

المدرسة : ممتاز .. فالجمع بين المعنى وضده يسمى ( طباقاً ) وهو صورة من صور البديع ، لتوكيد المعاني وإضفاء الجمال والعذوبة عليها ، وهو عنوان درسنا لهذا اليوم ، وماذا نلاحظ أيضا ؟

طالبة : ألفاظ متضادة موجبة لم تسبق بنفي أو نهي .

المدرسة : بورك فيك.. فالجمع بين معنيين متضادين موجبين يسمى ( طباق الإيجاب ) ، وهو نوع من أنواع الطباق ، ولننظر الى الأمثلة الأخرى ( قل ولا تقل ) ، ( يموت ولا تموت ) ماذا نلاحظ ؟  
طالبة : ألفاظ متضادة موجبة وسالبة .  
طالبة أخرى : نلاحظ وجود ألفاظ مثبتة وألفاظ منفية كما نلاحظ تضاد بين الأمر والنهي .

المدرسة : أحسننَ طالباتي وبورك فيكن ... فالجمع بين موجب المعنى وسالبه أو إثباته ونفيه أو الأمر به والنهي عنه يسمى ( طباق السلب ) ، وهو نوع آخر من أنواع الطباق ، من هذا نستنتج إن الطباق نوعين وهما ؟  
طالبة : طباق السلب وطباق الإيجاب .

المدرسة ممتاز .. ولننظر الى الأمثلة الأخرى ... ( يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله ) ، ( تكثرون عند الفزع ، تقلون عند الطمع ) ، ( يسر الصديق ، يسوء الأعداء ) ( كدر الجماعة ، صفو الفرقة ) ( صديق في السر ، عدو في العلانية ) ماذا نلاحظ ؟  
طالبة : جمل متناقضة .

المدرسة : احسنتِ ... فالجمع بين جملتين في كل منهما معنى ما يناقضه في الأخرى يسمى ( المقابلة ) وهي صورة أخرى من صور البديع ، فمن تعرف سر جمال المقابلة .

طالبة : أنها تزيد الكلام جمالا ووضوحا واستقرارا في النفوس ، وللتمييز بين الخطأ والصواب .

المدرسة : بورك فيك.. ففيها توكيد للمعنى ، وترتيب للجمل مما يزيد النص جمالا كما إنها تثير انتباه السامع الى الفكرة المقصودة .

- الخطوة الرابعة : ( الوصول الى حقيقة الموضوع ):

وألان طالباتي نصل الى حقيقة موضوعنا لهذا اليوم وهي :

الطباق : الجمع بين موجب المعنى وسالبه ، وهو على نوعين :

١- طباق الإيجاب: الجمع بين معنيين متضادين موجبين.

٢- طباق السلب : الجمع بين موجب المعنى وسالبه أو إثباته ونفيه أو الأمر به

والنهي عنه .

المقابلة :الجمع بين جملتين أو فقرتين في كل منهما معنى ما يناقض الأخرى .

ولننظر الى الأمثلة الآتية :

- قال تعالى : ( قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ )  
( سورة الزمر ، الآية :٩).

- قال الشاعر :

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا

وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

المدرسة : أي صورة من صور البديع في المثال الأول ؟

طالبة : طباق .

المدرسة :احسنتِ ... وما نوعه في الآية الكريمة ؟

طالبة : طباق سلب ، بسبب التضاد بين الإثبات والنفي ؟

المدرسة : احسنتِ... فلا يتساوى الإنسان المتعلم بالإنسان الجاهل ، فما سر جمال

الطباق ؟

طالبة : يزيد المعنى جمالا عند ذكر الأضداد ووصولها الى ذهن السامع .

المدرسة : احسنتِ .. فمن تأتي بمثال آخر فيه طباق ؟

طالبة : قول الشاعر : والشيب ينهض في الشباب كأنه

ليل يصيح بجانبه نهار

فالمطابقة بين الليل والنهار والشيب والشباب .

المدرسة : ممتاز .. وفي البيت الشعري أي صورة من صور البديع ؟

طالبة : المقابلة بين الجملتين ( أحسن الدين ، وأقبح الكفر ) .

المدرسة : ممتاز... فكلمة أحسن تقابلها كلمة ؟

طالبة : أقبح ، وكلمة الدين تقابلها كلمة ..

طالبة أخرى : الكفر .

المدرسة : بورك فيك... وما معنى البيت الشعري ؟

طالبة : يقصد إذا كان الإنسان صاحب دين فإنه يفوز بالدنيا والآخرة وإذا كان كافر

فانه يخسر الدنيا والآخرة .

المدرسة : احسنت... لكنه قصد إن من أصعب الأمور واكبر البلاء إذا جمع

الإنسان بين الكفر والإفلاس في حياته ومن أطيب الأمور الجمع بين الدين وان

يعيش جمال الدنيا ، وكذلك المقابلة بين الدنيا والإفلاس فالشاعر أراد أن يقابل بين

حياة العز وحياة الإفلاس .. من تأتي بآية قرآنية فيها مقابلة بين جملتين ؟

طالبة:قوله تعالى:(وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ) (سورة الأعراف ، الآية :٥٧)

فالمقابلة بين جملة ... يحل لهم الطيبات والجملة الثانية يحرم عليهم الخبائث

المدرسة : ممتاز ... وهناك أمثلة كثيرة عن موضوع الطباق والمقابلة .

### - الخطوة الخامسة ( اختبار المعلومات ) ( ٥ ) دقائق :

بعد التأكد من فهم الطالبات للدرس أعرض مجموعة من الأمثلة أو العبارات

والنصوص البلاغية واطلب من الطالبات معرفة اللون البلاغي المستعمل فيها

وتميزه عن الألوان البلاغية الأخرى في ضوء ما درسناه وكما يأتي :

س/ ضعي دائرة حول الحرف الذي يمثل الإجابة التي ترينها صحيحة فيما يأتي

مع ذكر السبب ؟

١- قال تعالى : ( وَتَحْسَبُهُمْ آيْقَاتًا وَهُمْ رُفُودٌ ) (سورة الكهف ، الآية ١٨)

أ - جناس غير تام ب- طباق إيجاب ج- مقابلة د- جناس تام

٢- قال الشاعر دعبل الخزاعي :

لاتعجبي ياسلم من رجل \*\*\*\* ضحك المشيب برأسه فبكي

أ- جناس تام ب- طباق إيجاب ج- طباق سلب د- مقابلة

٣- " اللئيم يعفو عند العجز ، ولا يعفو عند المقدرة "

أ- طباق سلب ب- مقابلة ج- طباق ايجاب د- سجع

٤- " العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة "

أ- سجع ب- جناس تام ج- طباق ايجاب د- مقابلة

٥- " أحب الصدق ولا أحب الكذب "

أ- مقابلة ب- سجع ج- طباق ايجاب د- طباق سلب

المدرسة : ماهي إجابة السؤال الأول ؟ ( يوجه السؤال للمجموعة الأولى )

طالبة : طباق ايجاب لأنه جمع بين معنيين موجبين .

المدرسة : وما هذين اللفظين ؟

طالبة : إيقاظا ورقود .

المدرسة : ممتاز .. وماهي إجابة السؤال الثاني؟( يوجه السؤال للمجموعة الثانية ) .

طالبة : طباق الإيجاب بين اللفظتين ضحك وبكى .

المدرسة : احسنت .. وماهي إجابة السؤال الثالث؟( يوجه السؤال للمجموعة الثالثة )

طالبة:طباق سلب بين يعفو ولا يعفو،والعجز والمقدرة ،لأنه طابق بين الإثبات والنفي

المدرسة: أحسنت .. وماهي إجابة السؤال الرابع ؟ ( يوجه السؤال للمجموعة الرابعة )

طالبة : طباق ايجاب بين يظهر ويخفي والسيئة والحسنة لأنه ..

طالبة أخرى : طابق بين المعنى وضده طباق موجب لم يسبق بنفي أو نهي أو أمر

أو أثبات .

المدرسة : بورك فيكن طالباتي .. وماهي إجابة السؤال الخامس ؟ ( يوجه السؤال

للمجموعة الخامسة ) .

طالبة : طباق سلب لأنه جمع بين الإثبات والنفي أحب الصدق ولا أحب الكذب

المدرسة : ممتاز طالباتي .. فقد عرفنا إن هذه النصوص والعبارات كانت حول

موضوع ....؟

طالبة : الطباق

المدرسة : احسنت.. وهو المفهوم البلاغي الذي توصلنا إليه من تلك العبارات والنصوص البلاغية .

**- الخطوة السادسة : ( الواجب البيتي )**

اطلب من الطالبات حل ماتبقى من التمارين المتعلقة بموضوع الطباق والمقابلة في الدفاتر الخاصة بالمادة .