

خطة تدريسية وفق استراتيجية القراءة التصويرية بمادة الادب والنصوص

اليوم والتاريخ:.....	المادة: الادب
الصف والشعبة:.....	الموضوع: ابو طيب المتنبي
الشعبة:.....	الوقت: ٤٥ دقيقة

الاهداف العامة :

١. تفاعل الطلاب مع التراث الادبي في عصور مختلفة وما يحتويه من قيم انسانية واخلاقية وفنية مما يسهم في تشكيل أفكارهم ثقافتهم.
٢. تطوير مهارات الطلاب في الاداء الجيد وجودة التفاعل وتجسيد المعاني.
- ٣ . تنمية الذوق الأدبي لدى الطلاب وتمكينهم من فهم جوانب الجمال والتناسق في النصوص الأدبية، وتعريفهم بمصادر هذا الجمال، بالإضافة إلى تدريبهم على تحليلها وتذوقها.
٤. إظهار جمال الادب العربي وتسلط الضوء على ما يحتويه من عناصر الاصاله والقوة لزيادة شغف الطلاب.

الاهداف السلوكية :

- يذكر الاسم الكامل للشاعر أبي الطيب المتنبي.
- تعدد صفات الشاعر الشخصية.
- تحفظ بيتين من القصيدة الشاعر .
- تعرف على حياة الشاعر .
- تحدد المعنى اللغوي لبعض الكلمات في النص.
- تجيد إلقاء القصيدة إلقاءً خالياً من الأخطاء.
- حلل أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً.
- تفسر الطالبة الأسلوب الذي أستعمله المتنبي في ابراز عظمة ممدوحة.
- تعرف على العاطفة الموجودة في النص الادبي.
- تحدد القيم الموجودة في النص الادبي.

تستخرج مواطن الجمال في النص.

تبين سبب اختيار الشاعر بعض المفردات في القصيدة.

الوسائل التعليمية المستخدمة في تدريس الموضوع.

١. السبورة وحسن تنظيمها.

٢. الاقلام الملونة.

أ) التمهيد (٥ دقائق):

اثارة الدافعية الطالبات لمعرفة مدى امتلاكهم الخبرات العلمية والمعلومات السابقة ذات العلاقة بموضوع الدرس الحالي ويكون ذلك عن طريق توجيه عدد من الاسئلة للطالبات وذلك بعد كتابة الدرس وبياناته الاساسية على السبورة.

الباحثة: تناولنا في الدرس السابق عن موضوع العزيمة والاصرار حيث لا تدع الظروف تتحكم في مصيرك ومستوى حياتك بل اجعل الظروف أحجاراً تصنع منها سلالم تصعد بك الى المجد وتحقيق الاهداف ولا تنتظر الفرص تأتيك بل اسع لخلق فرص النجاح وتعال بخيالك الى أرقى المستويات وحقق بعلمك صحتها واسع وراء النجاح وحنماً سيكون حليفك .

اما درسنا لهذا اليوم هو الشاعر المتنبى الذي يتحدث في قصيدته عن مدح الأمير العربي في عزمته في القضاء على الروم.

العرض:

نتحدث فيها عن حياة الشاعر ابو الطيب أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي، ولد في قبيلة كندة، ونشأ بالكوفة وفيها تعلم القراءة والكتابة، ثم خرج إلى البادية فخالط الفصحاء فأخذ عنهم اللغة، وأصبح من أعظم شعراء العربية، ومن أهم من مدحهم سيف الدولة الحمداني وذهب إلى فارس فمدح عضد الدولة بن بويه ووزيره بن العميد، وكافور الإخشيدي الذي وعده بولاية يكون أميرها لكن سرعان ما كشف زيفه، وما أن سنحت الفرصة له للهرب حتى رحل قاصداً الكوفة، ومن ثم ظل منتقلا بين العراق وبلاد فارس، حتى تعرض له فاتك بن جهل الأسدي وقتله سنة (٣٥٤هـ).

كان في شعره يعتز كثيرا في عروبه ويفتخر بنفسه وأفضل شعره في الحكمة وفلسفة الحياة، ووصف المعارك، وقد جاء شعره بصياغة قوية محكمة، وكان شاعراً مبدعاً عملاقاً غزير الإنتاج، وهو صاحب الأمثال السائرة، والحكم البالغة، والمعاني المبتكرة.

القراءة الانموذجية (٣ دقائق):

تبدأ الباحثة بقراءة النص مراعية فيها قاعدة القراءة الصحيحة.

القراءة الصامتة للطالبات (دقائق):

بعد أنها القراءة الانموذجية أطلب من الطالبات قراءة النص قراءة صامتة من اجل تحديد مكان الصعوبة في القراءة فهم المعنى.

قراءة الجهرية للطالبات (٥ دقائق):

تطلب الباحثة من الطالبات الجيدات قراءة النص قراءة جهرية بصوت مسموع للطالبات جميعاً. بعد ذلك تطبق الباحثة خطوات استراتيجي القراءة التصويرية الاتية :

المرحلة الاولى الاعداد (٦ دقائق): وتكون من خلال وضع هدف للموضوع قبل البدء بالقراءة اذ تدخل الطالبة في حالة الاسترخاء الذهني و تركيز والانتباه فيما تقرأ.

الباحثة: تطلب من الطالبات الاسترخاء الذهني الانتباه جيداً ووضع أهدافا للمقروء من اجل تحديد الافكار الرئيسية والفرعية للنص وتحديد الصورة الذهنية من خلال قراءتهن الان تحدد لي صورة ذهنية وردت عند قراءتها للنص؟

الباحثة: ما الفكرة الرئيسية من الموضوع.

الطالبة: العزيمة والارادة.

الباحثة: أحسنت.

المرحلة الثانية التهيئة (النظرة الشاملة) (٦ دقائق): تعني ان تنظر الطالبة الى الموضوع نظرة سريعة عن طريق قراءة العنوان والكلمات الرئيسية ومعنى الكلمات حتى تحدد الطالبة مدى أهمية الموضوع بالنسبة لها .

١. ما الكلمات الغامضة في النص الادبي ؟

٢. ما الفكرة الرئيسية من النص الادبي؟

الان من منكن تجيب على السؤال الاول؟

الطالبة: هناك كلمات غامضة وردت في النص منها الخضارم والقشاعم

الباحثة: أحسنتِ يدل كل معنى منها على ان الخضارم جمع خضرم الكثير الواسع من كل شيء
القشاعم تعني

جمع قشعم وهو الضخم الممن من كل شيء.

الطالبة: أن أهم فكرة في النص أن العزيمة والارادة هما سلاح الانتصار من خلال المعنى الدلالي في
الكلمات (العزم ، العزائم، الكرام، المكارم) وغيرها

الباحثة: احسنتِ :نعم لو تأملنا كل معاني هذه الكلمات لوجدتها تحمل معنى الشجاعة وترتبط بالعرب
في حين جعل في المقابل الكلمات التي تدل على جبن العدو في القصيدة هي (الصغير، صغارها).

المرحلة الثالثة: القراءة التصويرية(٨دقائق): في هذه المرحلة يتم الانتقال الى مرحلة التركيز الأسرع.

بعد أن حددنا الأهداف في المرحلة الأولى نقوم الآن بمعرفة هل الأهداف تحققت أم لا؟

الباحثة: من خلال معرفة صورة العزيمة والارادة الشجاعة والقوة من تذكر صفات الشاعر الشخصية؟
الطالبة: أشتهر المتنبي بقوة الذاكرة، وشدة الذكاء، والنباهة، والجد في النظر الى الحياة، والمقدرة على
نظم الشعر .

الباحثة: من تقرأ بيتين من قصيدة الشاعر؟

الطالبة: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم

الباحثة: أحسنتِ من تعرف حياة الشاعر المتنبي؟

الطالبة: المتنبي هو أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي أبو الطيب الكندي الكوفي ،
ولد في بداية القرن الرابع الهجري في قبيلة كندة، وتعلم العربية ،وتمكن منها، وأصبح من أعظم شعراء
العربية ، وهو شاعر حكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي، تدور مع قصائده حول مدح الملوك، ونظم
الشعر وهو صبي لم يتجاوز العاشرة، اتصل بسيف الدولة الحمداني، وعاش أفضل حياته.

الباحثة: أحسنتِ من تحدد المعنى اللغوي في النص؟

الطالبة: على قدر بحسب مكانة أو القوة، أهل العزم أصحاب الإرادة القوية، الكرام أصحاب المروءة
والشرف المكارم الفضائل والأعمال العظيمة

الباحثة: أحسنتِ ان المعنى منه أن القوة لا تمنح الا لمن هو أهل لها من أصحاب العزيمة والإرادة
والفضائل لا تظهر إلا فيمن يستحقها من الكرام.

الباحثة: من تجيد إلقاء القصيدة خالية من الأخطاء؟

الطالبة: يُكلف سيفُ الدولة الجيش همه وقد عجزت عنه الجيوش الخضارم

وَيُطلب عند الناس ما عند نفسه وذلك ما لا تدعيه الضراغم

الباحثة: أحسنتِ من تحلل أبيات القصيدة تحليلاً أدبياً؟

الطالبة: مدح المتنبي في هذه القصيدة الأمير العربي سيف الدولة، وبين فيها عزمته في القضاء على الروم ثم وصف المعركة الطاحنة، التي انتهت بالنصر على الأعداء، ويخصص الشاعر صفات الشجاعة ، والعزيمة وتجسيدها في سيف الدولة.

الباحثة: أحسنتِ من تفسر الأسلوب الذي استعمله المتنبي في إبراز عظمة ممدوحة؟

الطالبة: استعمل الشاعر أسلوب الكناية واسلوب التضخيم والمبالغة في إبراز عظمة ممدوحة.

الباحثة: أحسنتِ : من تعرف العاطفة الموجودة في النص الادبي؟

الطالبة: العاطفة الموجودة في القصيدة هي الإعجاب والفخر والانبهار بصفات الممدوح.

الباحثة: أحسنتِ: من تحدد القيم الموجودة في النص الادبي؟

الطالبة: القيم الموجودة هي قيمة العزم والإرادة وقيمة الكرم والمروءة.

الباحثة: أحسنتِ: من تستخرج موان الجمال في النص الأدبي؟

الطالبة: هي أن تكون هناك مقابلة بين الكرام والمكارم وبين تعظيم وتصغير .

الباحثة: أحسنتِ: من تبين سبب اختيار المتنبي بعض مفردات في القصيدة؟

الطالبة: اختار المتنبي بعض المفردات في القصيدة منها الكرام المكارم السبب ليجعل العلاقة بين الشرفاء والفضائل فيمدح بها الممدوح دون تسميه.

طالبة أخرى: أختار المتنبي مفردات منها الصغير . العظيم السبب ليقارن مكانة الممدوح مع الآخرين الذين لا يملكون العزم.

الباحثة: أحسنتِ

المرحلة الرابعة (التشيط)(٦دقائق): تدخل في هذه المرحلة عملية استعراض المعلومات بالكامل والتي يتم استدعاؤها من العقل الباطن عن طريق القراءة التصويرية ويتم ذلك باستخدام مجموعة من الوسائل أو الأساليب مثل (التلخيص، الاستجواب، الخرائط الذهنية).

الباحثة: من تستطيع تلخص الموضوع بأسلوبها الخاص.

الطالبة: المنتبي شاعر من شعراء العصر العباسي اتصل بسيف الدولة الحمداني فقد قام بمدح الامير العربي وبيّن عزيمته في القضاء على الروم ، ثم وصف المعركة الطاحنة التي انتهت بالانتصار على الاعداء حيث رسم الشاعر صورة المعركة وما جرى فيها .

الباحثة: ما هي الابيات التي وصف الشاعر فيها المعركة؟

الطالبة: سقتها الغمام الغر قبل نزوله فلما دنا منها سقتها الجماجم

يناها فأعلى والقنا يقرع القنا وموج المنايا حوله متلاطم

وكان بها مثل الجنون فأصبحت ومن جثث القتلى عليها تمانم

المرحلة الخامسة: القراءة السريعة (٤دقائق): تصل الطالبات الى الإلتقان المباشر إذ تصبح لديهن رؤية شاملة عن الموضوع حيث أن هذه الخطوة تجعلنا أكثر معرفة بالنص بشكل متزايدستكون هناك أوقات نختار فيها أن نقرأ بسرعة لأننا حققنا احتياجاتنا بالفعل.

تلب الباحثة من الطالبات جميعاً قراءة سريعة للنص أو تطلب الباحثة من إحدى الطالبات أن تقرأ المهم من النص

التقويم الختامي (٢دقائق): في نهاية الدرس تبدأ الباحثة بطرح أسئلة شاملة للموضوع لقياس مدى وضوح جوانب الموضوع عند الطالبات.

ثم نسأل :

ما رأيك فيما تم رجه في الدرس؟

ما الأفكار القيمة التي يتضمنها الموضوع؟

هل وجدتن بالموضوع قيمة تقدرونها؟ ما هي؟

من تلخص ما تم طرحه بأسلوبها الخاص؟

الواجب البيتي: في الدرس التالي تطلب الباحثة من الطالبات أن يحفظن القصيدة وتسميها شفوي في الصف.