

خطة تدريسية وفق استراتيجية تآلف الأشتات بمادة التعبير

الصف والشعبة : الخامس الأدبي .

المادة : التعبير .

اليوم والتاريخ :

الحصة :

الموضوع : قال الشاعر : أماه إني قد رويت من الهنا

وتعطرت من حولي الأجواء .

الاهداف العامة :

١. إكساب المتعلمين القدرة على التعبير عن المعاني والأفكار بألفاظ فصيحة وتراكيب سليمة .
٢. إكساب المتعلمين القدرة على سلسلة الأفكار وبناء بعضها على بعض في جمل مترابطة ترابطاً منطقياً.
٣. إكساب المتعلمين القدرة على توشي المعاني الجديدة والأفكار الطريفة .
٤. تزويد المتعلمين بالثروة اللغوية التي تساعد على التعبير الواضح السليم .
٥. تدريب المتعلمين على مجأوزة التعبير المباشر إلى التعبير الفني المجازي .

٦. تعويد المتعلمين الصراحة والجهر بالرأي أمام الآخرين وإكسابهم الجرأة الأدبية وحسن الأداء وأدب الحديث .
٧. تنمية روح النقد والتحليل لدى المتعلمين وتعويدهم حسن الملاحظة ودقتها ، وتشجيعهم على المناقشة .

الاهداف السلوكية : جعل الطالبة قادرة على أن :

١. تتعرف معنى الأمومة .
٢. تفهم مغزى الحديث عن موضوع عطاء الأمومة .
٣. تتفاعل تفاعلاً إيجابياً مع أحاديث زميلاتها عن موضوع الأمومة .
٤. تستشهد بآية من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف .
٥. تستشهد ببيت شعري أو مقولة تؤيد حديثها عن موضوع عطاء الأمومة.
٦. تقص قصة لها علاقة بموضوع عطاء الأمومة شفويًا .
٧. تكتب تعبيراً تحريراً عن موضوع عطاء الأمومة .

الوسائل التعليمية :

١. السبورة وحسن استعمالها .
٢. الطباشير الملون والأبيض .

خطوات درس التعبير النموذجي :

١. وصف المشكلة (الفكرة المألوفة) .

الباحثة : المشكلة ليست كيفية تقديم الأم على إنها رمز الحب والوفاء ، ولكن في تقديمها أيضاً على إنها لها تميز خاص .
طالبة : إنها الأرض التي تزخر بالعطاء .
طالبة أخرى : إنها السماء التي تمطر أملاً وحياة .
طالبة أخرى : إنها الشمس التي ترسل إلينا بأشعتها الذهبية النقاء والبهاء .
الباحثة : إنها صفات ذات نمط واحد وعامة ، دعونا نسميها، ماذا يمكن أن نطلق عليها ؟

طالبة : حنان .

طالبة أخرى : حياة .

طالبة أخرى : كريمة .

طالبة أخرى : أمينة .

الباحثة : أوافق على تسميتها أمينة ، والآن يجب أن نحدد شخصية أمينة .

طالبة : إنها يجب أن تكون أمًا مثالية .

طالبة أخرى : يجب أن يكون لديها طريقة خاصة بتربية أبنائها .

٢. التمثيل المباشر :

الباحثة : عزيزاتي الطالبات ، مازالت هذه فكرة عامة عن أمينة ، أريد منكن تشبيهاً مباشراً على أن يكون التشبيه بآلة أو بماكينة تشبه صفاتها كما ترونها ، وليس بإنسان .

طالبة : إنها غسالة ملابس .

طالبة أخرى : إنها ماكينة خياطة .

طالبة أخرى : إنها مكنسة كهربائية .

الباحثة : ما هي الآلة التي قد تؤدي إلى أقوى تشبيه لأمينة ؟

الطالبات : غسالة الملابس .

الباحثة : كيف تعمل غسالة الملابس ؟

طالبة : نضع بها الملابس غير النظيفة ثم يدور الماء حولها ثم تخرج الملابس نظيفة .

٣. التمثيل الشخصي :

الباحثة : والآن حاولن أن تكونن الشيء المشبه به (غسالة الملابس) ماذا تشعرن إذا كنتن أنفسكن غسالة الملابس ؟

طالبة : إنني اشعر بكبت شديد ، فهم يدأومون على إمدادي بالملابس غير النظيفة دون توقف .

طالبة أخرى : انه شيء محبط للعزيمة أن اغسل الملابس طوال اليوم لأرى نفس النوع من الملابس .

طالبة أخرى : اشعر بانني لو توقفت عن العمل ، فإن كل فرد سوف يمرض .

٤. التعارض المركز :

الباحثة : عزيزاتي الطالبات ، في ضوء الملاحظات التي قدمت . هل تستطيعن اختيار كلمتين متعارضتين مع بعضهما ؟ لوصف ما سبق .

طالبة : مستعملة مقابل نظيفة .

طالبة أخرى : متعة محبطة للعزيمة .

طالبة أخرى : إجباري مقابل اختياري .

طالبة أخرى : الصلبة اللينة .

الباحثة : الصلبة اللينة هي أكثر التعارضات المركزة شدة وتناقض .

٥. التمثيل المباشر للتعارض المركز .

الباحثة : هل تستطيعن التفكير في تمثيل مباشر من عالم الحيوان للصلبة اللينة ؟

طالبة : قطعة تحمي صغارها .

طالبة أخرى : طائر يبني عشه .

طالبة أخرى : دبة تهاجم الصياد .

طالبة أخرى : لبوه تهاجم .
الباحثة : أي التشبيهات المباشرة أكثرها إثارة ؟
الطالبات : دبة تهاجم الصياد .
الباحثة : ماذا يحدث في النهاية ؟
طالبة : إنها سوف تقتل الصياد أو تُقتل هي .
طالبة أخرى : إنها تخيف الصياد وتبعده عن صغارها .
طالبة أخرى : إنها صلبة وقوية مع الصياد ولينة وحنونة مع صغارها .

٦. إعادة استكشاف المشكلة :

الباحثة : عزيزاتي الطالبات ، كيف ستتحدثن عن أمينة في ضوء المعلومات التي حصلت عليها من دبة تهاجم الصياد ؟
طالبة : إنها هي الدبة .
طالبة أخرى : إنها هي الصياد .
طالبة أخرى : إذا كانت هي الدبة فالصياد هو المجتمع الفاسد الذي تخشى على صغارها منه .
وبعدها تعطي الباحثة للطالبات أسئلة تتضمن مهارات التفكير الابتكاري خاصة بالدرس مثل :-

١. ما الرابطة التي تجمعنا بالأم ؟
٢. ماذا يعني لنا عطاء الأمومة ؟
٣. ما هي أهم الأمور التي برزت في الدرس ؟ استخراجها ورتبها بحسب أهميتها بالنسبة لك ؟
٧. الانتقال من التعبير الشفهي الذي يستغرق عادة حصة كاملة إلى التعبير التحريري الذي يستغرق الحصة الثانية كلها . حيث تطلب الباحثة من الطالبات كتابة سمات شخصية أمينة في أفضل صورة نثرية مع الاهتمام بالكيف وليس الكم .
٨. جمع الدفاتر في نهاية الحصة وفي وقت واحد من غير تخلف لإحدى الطالبات عن موعد التسليم من أجل تعويدهن على الانتظام واحترام الوقت .
٩. تصحيح الدفاتر خارج الصف وفقاً لمحكات التصحيح المتفق عليها والمبلغة للطالبات قبل الكتابة ، وتعيد الباحثة دفاتر الطالبات مصححة في حصة التعبير التالية .

الصف والشعبة : الخامس الأدبي .

المادة : التعبير .

اليوم والتاريخ :

الحصة :

الموضوع : مستقبل الديمقراطية في الوطن العربي .

الاهداف العامة : (نفس الاهداف العامة في الخطة السابقة) .

الاهداف السلوكية : جعل الطالبة قادرة على أن :

- ١ . تتعرف معنى الديمقراطية .
- ٢ . تفهم مغزى الحديث عن موضوع الديمقراطية .
- ٣ . تتفاعل تفاعلاً إيجابياً مع أحاديث زميلاتها عن موضوع الديمقراطية .
- ٤ . تستشهد بأية من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف .
- ٥ . تستشهد ببیت شعري أو مقولة تؤيد حديثها عن موضوع الحرية والديمقراطية .
- ٦ . تقص قصة لها علاقة بموضوع الحرية والديمقراطية شفوياً .
- ٧ . تكتب تعبيراً تحريراً عن موضوع الحرية والديمقراطية .

الوسائل التعليمية :

١ . السبورة وحسن استعمالها .

٢ . الطباشير الملون والأبيض .

خطوات درس التعبير النموذجي :

١ . وصف المشكلة (الفكرة غير المألوفة) .

الباحثة : أمهد للدرس بمقدمة مختصرة عن الديمقراطية من أجل تهيئة أذهان لطالبات وتحفيزهن لتلقي الدرس الجديد .

الديمقراطية هي نمط من الحكومات يوفر أعلى درجات الاحترام للفرد ، ويعطي حقوق متساوية لكل الأفراد ، ويحكمها القانون ، وكل فرد له حق التصويت وعن طريق التصويت يمكن تغيير القانون لتحقيق المزيد من الحماية لهم ، ودور التربية والتعليم في تعميق الديمقراطية هام ، لان الحق في التصويت يحمل معه مسؤولية فهم القضايا ، فالشعب غير المتعلم يكون عرضة للانتقاد بسهولة ، وبذلك يفقدون حريتهم في التصويت ، وهكذا نجد إن الديمقراطية تضع كل ثققتها في الفرد وفي كل الشعب ، واحترام الديمقراطية للفرد يمكن التعبير عنه في حق الأفراد في امتلاك ما يستطيعون امتلاكه مثل الصناعات التي تهدف إلى الربح من خلال المنافسة مع الآخرين .

٢ . التمثيل المباشر :

الباحثة : عزيزاتي الطالبات ، اقترح تشبيه الديمقراطية بالجسم الإنساني ، وسنعمل قائمة بالارتباطات بين الوصف السابق للديمقراطية والجسم الإنساني ، إذ نكتب

العناصر الأساسية للديمقراطية بالجهة اليمنى من السبورة والعناصر الأساسية للجسم الإنساني بالجهة اليسرى من السبورة والتي تتشابه مع العناصر السابقة .

<u>الجسم الإنساني</u>	<u>الديمقراطية</u>
كل خلية	كل فرد
العضلات	التربية والتعليم
العقل	القانون
جسم الانسان ككل	دولة الديمقراطية
المرض	فقدان الحرية

٣. التمثيل الشخصي :

الباحثة : والآن حاولن أن تكونن الشيء المشبه به (الجسم الإنساني) ، ماذا تشعرن إذا كنتن أنفسكن الجسم الإنساني ؟

طالبة : اشعر إنني مصنع كبير ، فيه الكثير من الآلات والمعدات والمكائن التي تعمل دون توقف .

طالبة أخرى : اشعر بتعب شديد ، لاني اعمل طوال اليوم وانتج الكثير من الاعمال.

طالبة اخرى : اشعر بانني لو توقفت عن العمل سيموت الفرد .

٤. نقاط التشابه :

الباحثة : عزيزاتي الطالبات ، ما هي نقاط التشابه بين الديمقراطية والجسم الإنساني في ضوء قائمة الارتباطات السابقة ؟

طالبة : كل خلية في جسم الإنسان تمثل فرد من الأفراد .

طالبة أخرى : إن دور العضلات في الجسم الإنساني كدور التربية والتعليم في الديمقراطية .

طالبة أخرى : العقل هو يحكم تصرفات الجسم الإنساني كالقانون الذي يحكم الديمقراطية .

طالبة أخرى : الجسم الإنساني ككل يمثل دولة الديمقراطية .

طالبة أخرى : إذا مرض الجسم الإنساني فهو يفقد الحركة والحرية تماماً مثلما يفقد الفرد الديمقراطي حريته .

٥. نقاط الاختلاف :

الباحثة : والآن ، ما هي نقاط الاختلاف بين الديمقراطية والجسم الإنساني ؟

طالبة : في الديمقراطية نستطيع دائماً إصلاح القوانين السيئة والمبادئ الخاطئة .

طالبة أخرى : أما الجسم الإنساني فلا نستطيع دائماً علاجه لا سيما إذا كبر وأصبح بالياً ففي النهاية يموت .

طالبة أخرى : الديمقراطية لا تموت لأنها تستند على التصويت .

٦. إعادة استكشاف المشكلة :

الباحثة : كيف ستتحدثن عن الديمقراطية في ضوء المعلومات التي حصلتن عليها من قائمة الارتباطات السابقة بين الديمقراطية والجسم الإنساني ؟

٧. تعميم التمثيل :

الباحثة : عزيزاتي الطالبات ، فكرن جيداً في مناظرة أخرى مع الديمقراطية على إن لا تكون تكراراً للمناظرة السابقة ، واخترن أوجه جديدة للمقارنة .
وبعدها تعطي الباحثة للطالبات أسئلة تتضمن مهارات التفكير الابتكاري خاصة بالدرس مثل :-

١. ماذا تعني لنا الديمقراطية كأفراد ومجتمع ؟

٢. كيف تتحقق الديمقراطية في البلدان العربية ؟

٣. ما هي أهم الأمور التي برزت في الدرس ؟ استخرجيها ورتبيها بحسب أهميتها بالنسبة لك ؟

٤. الانتقال من التعبير الشفهي الذي يستغرق عادة حصة كاملة إلى التعبير التحريري الذي يستغرق الحصة الثانية كلها . حيث تطلب الباحثة من الطالبات كتابة الارتباطات السابقة في أفضل صورة نظرية مع الاهتمام بالكيف وليس الكم .

٥. جمع الدفاتر في نهاية الحصة وفي وقت واحد من غير تخلف لإحدى الطالبات عن موعد التسليم من أجل تعويدهن على الانتظام واحترام الوقت .

٦. تصحيح الدفاتر خارج الصف وفقاً لمحكات التصحيح المتفق عليها والمبلغة للطالبات قبل الكتابة ، وتعيد الباحثة دفاتر الطالبات مصححة في حصة التعبير التالية .