

## خطة تدريسية وفق استراتيجية تعليم مفردات المعنى الجديد في اللغة العربية

المادة: الأدب والنصوص

الموضوع: حسان بن ثابت

اليوم والتاريخ /

الصف: الرابع العلمي

الزمن : ٤٠ دقيقة

### أولاً: الاهداف العامة :

- ١- تنمية اتجاهات الطلبة الإيجابية نحو الاعتزاز باللغة العربية الفصيحة والاعجاب بها بوصفها لغة القرآن الكريم، والمستوعبة لمضامينه
- ٢- اكساب الطالب المبادئ الاجتماعية، والقيم العربية المثلى الخالدة التي تقوم عليها حياة المجتمع العربي من شهامة، وبطولة، وشجاعة، وإباء للظلم والضميم... وغيرها.
- ٣- زيادة فهم الطالب للحياة الإنسانية، وإدراكه الروابط التي تجمع بين الناس، ويزداد تشبعه بالعواطف والاتجاهات التي تقوم عليها الحياة الإنسانية .
- ٤- تنمية قدرة الطالب على ادراك بعض نواحي الجمال والتناسق والنظام فيما يقع عليه حسه وفكره وعلى تدوقها، وحسن الاستمتاع بها، وعلى الانطلاق في التعبير السليم مع تقويم السنة الطلبة وتضييق الشقة بين اللغة العامية واللغة الفصحى .
- ٥- تمكين الطالب من مهارات التفكير المنطقي، والابتكاري، والعلمي والناقد .
- ٦- تنمية روح المواطنة الصالحة في نفوس الطلبة، وما تتطوي عليه من حب الوطن والولاء له والتضحية من أجله .
- ٧- ترسيخ مبادئ الديمقراطية التي تحقق التفاعل الخلاق بين الفرد والمجتمع ، وتعيد تنظيم العلاقات الاجتماعية على أسس جديدة وتطلق طاقات الابداع.
- ٨- تزويد الطالب بمعارف لغوية وأدبية وفكرية تمكنه من التعامل مع المضمون العلمي والفكري للمواد الدراسية المختلفة
- ٩- تدريب الطلبة على حسن الاداء ، وجودة الالقاء وتمثيل المعنى .

- ١٠- تنمية الذوق الادبي لدى الطلبة وتمرسهم بالصور الأدبية والتعبيرات الرائعة التي يبدعها الأدباء والوصول بهم الى ادراك نواحي الجمال والتناسق في النصوص الأدبية وتدريبهم على تحليل النصوص وتدوqها .
- ١١- توسيع خيال الطلبة بما يتعرفون إليه من القطع الأدبية من صور خيالية .
- ١٢- تنمية قدرة الطلبة على عقد الموازنات الأدبية واصدار الاحكام بأمانة وموضوعية (جمهورية العراق ،وزارة التربية :٢٧ )

## ثانياً / الاهداف السلوكية :

- ١- تعرف عن حياة الشاعر حسان بن ثابت وقبيلته ودورها في نصره الإسلام.
- ٢- تحدد الغرض الرئيس من القصيدة.
- ٣- توضح العلاقة بين السراج المستتير والسيف الصقيل.
- ٤- تتذوق الجماليات التي تضمنتها القصيدة.
- ٥- تقرأ سبعة أبيات من قصيدة الشاعر مضبوطة بالشكل.
- ٦- تلخص الخصائص الشعرية للشاعر .
- ٧- تذكر سنة وفاة الشاعر حسان بن ثابت.
- ٨- تميز سمات شعر حسان بن ثابت.
- ٩- تحدد الصفات التي ذكرها الشاعر للنبي محمد (صلى الله عليه وسلم).
- ١٠- تصدر حكم عن أجمل بيت في القصيدة.
- ١١- تستلخص الفكرة الرئيسية للنص بأسلوبها.
- ١٢- تحفظ سبع أبيات عن ظهر قلب.
- ١٣- تفسر الأغراض الشعرية التي نظم بها حسان.
- ١٤- تعرب أحد الأبيات الشعرية.

## ثالثاً / الوسائل التعليمية :

- ١- السبورة .
- ٢- الأقلام الملونة .
- ٣- ديوان الشاعر .
- ٤- صور توضيحية.

## رابعاً / خطوات الدرس

### ١- التمهيد والمقدمة :

شاعر عرف بصاحب الحياتين لأنه عاش زمنين زمن الجاهلية وزمن الإسلام ويعتبر قامة في الشعر العربي حيث كتب أشعار كثيرة ورائعة في مدح الرسول (ﷺ) والدفاع عن الإسلام والمسلمين حتى لقب بـ (شاعر الرسول) وتميزت لغة الشعرية بالقوة والبلاغة وكانت له مواقف عديدة مع الرسول (ﷺ) وأحد هذه المواقف عندما كتب الشاعر شعر في ذم المشركين وهجوهم حتى قال له النبي (ﷺ) كيف بنسبي قال له الشاعر لأسلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين! يعني سوف أذمهم وأهجوهم مع سلامة نسلك حتى قال الرسول (ﷺ) عنه (اللهم أیده بروح القدس) لان شعره كان في نصرة الحق ودم الباطل.

**المدرسة:** تناولنا في الدرس السابق قصيدة أبو طالب والتي أطلق عليها من يذكر؟ أي ماذا سميت؟  
**الطالبة:** سميت هذه القصيدة بالأمية .

**طالبة أخرى:** كانت من أروع القصائد التي قيلت وتبلغ أحد عشر بيتاً .

**طالبة أخرى:** تعد فيها ذكر سجايا بني عبد المطلب الرفيعة ومآثرهم الكريمة وفضلهم العميم كانت هناك مقارنة بين منافسيهم وخصومهم .

**المدرسة:** إما اليوم الدرس الحالي فهي قصيدة حسان بن ثابت



حسان بن ثابت الأنصاري شاعر عربي من أبرز شعراء العصر الجاهلي والإسلامي وُلد في المدينة المنورة، وكان ينتمي إلى قبيلة الخزرج وكان يتمتع حسان بمكانة كبيرة في الأدب العربي، حيث عُرف بشعره الفصيح وبلاغته العالية فنشأ حسان في بيئة شعرية، حيث كان الشعر جزءاً

مهمًا من الثقافة العربي، وأسلم حسان في بداية الدعوة الإسلامية، وبرز كشاعر يدافع عن الإسلام ورسوله محمد ﷺ من خلال قصائده و كان له دور بارز في المعارك الكلامية مع شعراء قريش، حيث استخدم الشعر كوسيلة للدفاع عن المسلمين والرسول (ﷺ).

الخطوة الأولى: وصف المفردات التي ينبغي للدارس أن يعرفها ويستطيع الدارس أن يوظفها بالإنجاز والاستقبال اللغوي ((معايير المحتوى)).

أغر، عليه للنبوة خاتم ..... من الله مشهوديلوخ ويشهد .

المدرسة: قرأنا البيت الشعري وأطلعنا على مجموعة من الألفاظ التي نحاول أن نبنيها لكي نفهم معانيها والتي من طريقها تتمكن من تحليل البيت الشعري لتحقيق فهم المفردات ومن هذه المفردات لفظة ((أغر)) ماذا تعني ؟.

الطالبة: وضيء الوجه .



طالبة أخرى : كريم الأفعال.



المدرسة: أحسنتِ اجابة صحيحة وموفقة أذن ما معنى مفردة ((خاتم))؟.



الطالبة: تعني طابع.

المدرسة: وما معنى كلمة ((يلوح))؟.

الطالبة: وتعني كلمة ((يظهر)).



المدرسة: أحسنتم من يقول لي من خلال معرفة هذه الألفاظ أن يعطيني فكرة افتتاحية عن هذا البيت . ؟

الطالبة: يفتح الشاعر مدحه للنبي محمد (ﷺ) بوضاءة وجهه وهو خاتم النبوة وطابعها خصه الله بها كما خصه بأن جعل اسمه مقرون بأسمه جل شأنه كلما أذن المؤذن .



الخطوة الثانية: تحليل الصورة أو الاشارات /العلاقات وربط الصورة بالمفردة .  
وضم الإله اسم النبي إلى اسمه إذا قال في الخمس المؤذن أشهد  
المدرسة: اشارة زميلكم إلى ملاحظة رائعة جداً وبين أن الله قرن أسم النبي محمد(ﷺ) باسمه بأي مكان  
نجد هذا الاقتران ؟ .  
الطالبة: نجده في الأذان والصلوات الخمس .

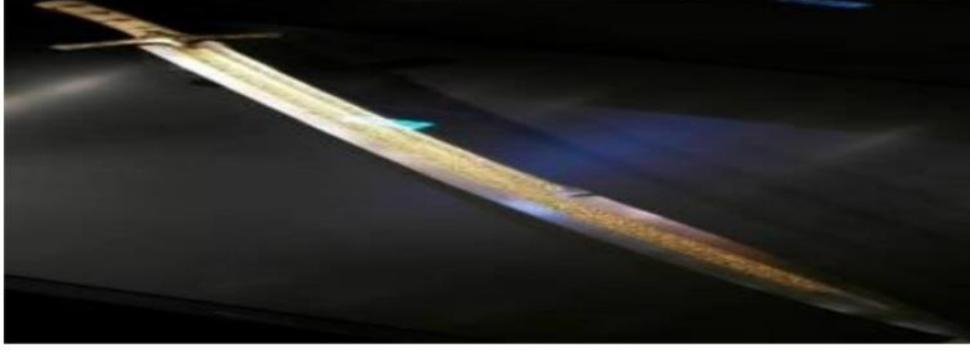


فأمسى سراجاً مستنيراً وهادياً  
يلوحُ كما لآخ الصقيلُ المهندُ  
المدرسة: من يقل لي ما معنى مفردة ((سراجاً))؟.  
الطالبة: هو المصباح الزاهر.



المدرسة : أذن ما معنى ((صقيلُ السيف))؟.  
الطالبة : ويعني ((مجلو مصقول)).  
المدرسة : وما المقصود بالمهند ؟.

الطالبة : وهو نوع من أنواع السيف ويكون مطبوع عليه من حديد.



الخطوة الثالثة : قدرة المتعلم على إنتاج أفكار جديدة باستعمال المفردات التعليمية في ضوء الألفاظ الأصلية .

المدرسة : من خلال ما توضح ماهي الفكرة الرئيسية التي تستنتج من هذه المفاهيم التي بينت ؟.

الطالبة : تحدث عن فضل النبي محمد (ﷺ) على البشرية عامة وعلى العربي خاصة .

وأنت إله الخلق ربي وخالقي بذلك ما عمرت فيا لناس أشهد

المدرسة : ماذا نقصد بـ (ما عمرت فيا لناس) ؟.

الطالبة : وتعني مدة عيشي بينهم .

تعاليت رب الناس عن قول من دعا سواك إلهاً ،أنت أعلى وأمجذ لك الخلق

المدرسة : وما معنى (تعاليت) ؟.

الطالبة : وتعني (عظمت وتزهت عن النضير) .

المدرسة : أذن ما المقصود بهذا الجمع من المفردات ومعانيها ومعاني الجمل ؟.

الطالبة : نزه الشاعر الله (ﷻ)أله العالمين عن كل شريك ويوحده.

الخطوة الرابعة : تخمين المعنى من خلال السياق .

المدرسة : بعد الاطلاع على مجموعة من المفردات ومعانيها ومعاني بعض الجمل ما تعني لك

كفكرة متجددة من خلال هذه المعاني والمفردات ؟.

الطالبة : الغرض الرئيسي هو مدح الرسول (ﷺ) والغرض الآخر هو تمجيد وتعظيم رب العالمين إله

الكون (ﷻ) .

طالبة أخرى : في مدحه للرسول (ﷺ) ركزَ على مناقبه العظيمة وفي تمجيده لله (ﷻ) وركز على توحيدهِ والنص يدور حول موضوع واحد وأفكار متألفه منسجمة وبسيطة وواضحة مستمدة من الدين وعقيدة التوحيد فهي متجددة وجديدة إذا ما قورنت مع العصر الجاهلي .

الخطوة الخامسة : إعادة صياغة الأسئلة من قبل المدرس للطلبة للمحاولة في اعطاء مرادفات لبعض المفردات التعليمية أو إعادة صياغتها (بالمعنى الجديد) .

المدرسة :عزيزاتي الطالبات بعد الاطلاع على مفردات قصيدة حسان بن ثابت الآن أضع أمامكم بعض المفردات تكون خرج نص الدرس لمعرفة مدى فهمكم وقدرتكم لاعادة صياغة المفردات واعطاء مرادفاتها فأذن حين ترى السيف ماذا يعني لك ؟.

الطالبة : يعني رمز البطولة وفيصل المعارك .

طالبة أخرى : يعني تحفه من تراث الأجداد الحربي .

المدرسة : وما تعني كلمة (خلاء)؟.

الطالبة : وتعني (خاليه) .

المدرسة : وما تعني (الأسل)؟.

الطالبة : تعني (الرماح) .

المدرسة : أحسنتم اجابات سديدة وموفقة أذن وما معنى لفظة (الجلاد)؟.

الطالبة : التضارب بالسيوف .

المدرسة : والملامة ماذا تعني لك ؟.

الطالبة : تعني (التأنيب) .

المدرسة : أحسنتم جميعكم اجابات صحيحة أذن بعد معرفة معاني الكلمات من منكم يعطيني مرادفها؟

الطالبة : مرادف كلمة خلاء (الفراغ أي عدم وجود الشيء أو الأشخاص في مكان معين) .

طالبة أخرى : ومرادف الأسل (السهام والسيوف) .

طالبة أخرى : أما مرادف كلمة الجلاد (المبارزة أو الاشتباك بالسيف بين شخصين) .

طالبة أخرى : والملامة مرادفها ( العتاب ) .

المدرسة : أحسنتم بارك الله بكم يا عزيزاتي على اجاباتكم الرائعة .

الخطوة السادسة : ربط الفكرة بالخبرة الشخصية للمتعلم من خلال استخدام المفردات التي تكافئها

الخلق والنعماء والأمر كله فإياك نستهدي وإياك نعبدُ

المدرسة : هل هناك أفكار أخرى ؟.

الطالبة : تبدو مما قرأنا وتمعنا بمعاني الكلمات ومفرداتها أن هناك عاطفتان نابعتان من عقيدة

الشاعر عاطفة حب واكبار للنبي (ﷺ) وعاطفة تعظيم وأجلال لله (ﷻ) .

المدرسة : ايضاً هنالك بعض الأساليب ظهرت في الشعر ما هي ؟.

الطالبة : الأسلوب هي لغة الشاعر لا تخلو من الرقة والسهولة والوضوح .

المدرسة : ومن يعطي مثال على ما ذكره زميلكم ؟.



(

الطالبة : مثلاً ( أعر



(

(سراجاً



(

(مستنيراً

فهي توحى بما للرسول (ﷺ) من جلال الأعمال في هداية البشر .

طالبة أخرى : نجد أن في أسلوب النص هنالك أسلوب خبري يفيد تقرير الأيمان بالله (ﷺ) ورسوله الكريم.

طالبة أخرى : نعم وهذا واضح في إياك نستهدي أي أسلوب القصر أي قصر صفة على موصوف فطلبت الهداية والهداية ل لا تكون إلا من الله (ﷻ) .

المدرسة : وأنت إله الخلق ربي وخالقي بذلك ما عمرت فيا لناس أشهد

تعاليت رب الناس عن قول من دعا سواك إليها أنت أعلى وأمجد لك الخلق

المدرسة : هل هناك أسلوب آخر تعلمناه من بعض المفردات على سبيل المثال مفردة (اله الخلق ، رب الناس) كما موضح في البيتين السابقين ؟.

الطالبة : بعد هذا نداء حذف منه حرف النداء والغرض الأدبي الابتهاال الى الله (ﷻ) .

طالبة أخرى : ونرى تأثر تأثير واضح بالأسلوب القرآني الناصح البيان ، المطرد السياق السهل الممتع كما تأثر ببشاشة الإسلام فلأن جانبه وسلست ملكته الفنية .

الخطوة السابعة : توظيف ما يتعلمه من خلال معايير المحتوى ليحقق الهدف في الانتاج اللغوي الجديد .

المدرسة : في قصيدة حسان أضيف أحد الأساليب الأخرى وهو أسلوب خطابي مباشر يعتمد على التقرير والبرهان والتبسيط والتوضيح هل توجد صورة بيانية فيما ذكره الشاعر ؟.

الطالبة : نعم ، توجد صور كثيرة ومنها ( أمسى سراجاً ) وهنا تشبيه بليغ جعل هداية النبي (ﷺ) وأنارته للعقول كالمصباح المنير (تجسيد معنوي في صورة حسيه) .

طالبة أخرى : وهو يلوح كما لاح الصقيل تشبيه أخرى جعل نوره يلمع كالمعان المصقول .

المدرسة : له من اسمه ليجله فذو العرش محمود وهذا محمد

والبيت الآخر :

وأندرنا ناراً ، وبشر جنّة وعلّمنا الإسلام فإله نحمد

المدرس : وماذا نجد من المحسنات البديعية من هذه الألفاظ و المفاهيم التي أطلعنا عليها ؟.

الطالبة : يكاد النص يخلو منها لأن الشاعر لم يهتم بالصنعة الفضية نجد منها مقابلة بين وأندرنا ناراً وبشر جنّة الجناس الناقص وبين محمود عن لله (ﷻ) ومحمد عن الرسول (ﷺ) .

الخطوة الثامنة : الربط بين التعليم الحالي والمعرفة السابقة أثناء طرح الفكرة والنمط والتي من خلالها يتوضح المعنى ويطور نشاطات الطلاقة استماعاً وقراءة ويحقق ارتباطات عملية جديدة للكلمة .

المدرسة : نبي أتانا بعدَ يأسٍ وفترةٍ من الرسلِ ، والأوثانِ في الأرضِ تعبُدُ  
المدرسة : أطلعنا على القصيدة وعلى الأبيات وأطلعنا على الكثير من المعاني والمفردات من يعطي فكرة وأحكام وقيم لما طرحه الشاعر من خلال خبرتك الشخصية ؟.

الطالبة : من ملامح الشاعر واضحة في القصيدة فهو مؤمن بالله (ﷻ) وقدرته .  
طالبة أخرى : نجد أن القيم في هذه القصيدة بعيدة عن القيم الجاهلية ومناقضة لها كونها ترتبط بالله وترك الأوثان والأيمان بالرسول (ﷺ) .

**الخاتمة :**

عليك في الدرس القادم حفظ ثمانية أبيات من القصيدة ، وأريد منكن اختيار عنواناً آخر للقصيدة ، و اختيار اجمل بيت فيها .

**في حفظ الله ورعايته**