

انموذج خطة دراسية على وفق استراتيجية DRTA بمادة الادب والنصوص

الصف : الرابع الاعدادي
اليوم :
الشعبية :
الموضوع : الشاعر حسان بن ثابت
اولاً : الاغراض السلوكية :
التاريخ :
الزمن : (45) دقيقة

من المتوقع بعد انتهاء الدرس ان تكون طالبة الصف الرابع الادبي قادرة على ان :

1- تذكر نسب الشاعر حسان بن ثابت .

2- تعدد اغراض شعره .

3- تحدد مميزات قصيدته .

4- تقرأ سبعة ابيات شعرية من القصيدة امام زميلاتها بدقة مع الضبط بالشكل .

5- تصف مكانة الشاعر عند الرسول الكريم .

ثانياً : الوسائل التعليمية

- السبورة

ثالثاً : سير الدرس :

يتضمن سير الدرس مجموعة الخطوات التي ستقوم بها مدرسة اللغة العربية على النحو الآتي:

أ – المقدمة (4 دقائق)

من اجل تهيئة اذهان افراد المجموعة لموضوع الدرس الجديد وربطه بسابق خبرتهن عنه توجه المدرسة عدد من الاسئلة التذكيرية الآتية :

س1/ من هي الخنساء ؟

س2/ ماذا تُعد قصيدتها ؟

س3/ ماذا ذكرت في القصيدة؟

ب – عرض الدرس : (35 دقيقة)

بعد التأكد من تهيئة افراد هذه المجموعة لتقبل موضوع الدرس الحالي تطبق مدرسة المادة خطوات استراتيجية (DRTA) لتدريس الموضوع المقرر وعلى وفق المراحل الآتية :

المرحلة	النشاط
المرحلة الاولى (ما قبل القراءة)	في هذه المرحلة تعرض المدرسة على السبورة العنوان الرئيس والعناوين الفرعية والقصيدة دون القراءة الجهرية ، ثم توجههن لمتطلبات التفكير الموجه في النص والتمعن به . في هذه الخطوة تحفز المدرسة الطالبات على التفكير القبلي في محتوى النص العام . توجه المدرسة عدداً من الاسئلة مفتوحة النهايات من أجل دفع الطالبات الى صياغة توقعاتهن حول موضوع النص ، ثم تشجيعهن على تبرير عرض الاسئلة

توقعاتهن التي ترد في اجاباتهم وتنشيط معلوماتهن السابقة والاسئلة هي :

س1/ هل هناك ألقاب للشاعر ؟

س2/ حول ماذا يدور النص ؟

س3/ هل هناك صور فنية وبلاغية في النص ؟

في هذه الخطوة تقدم المدرسة نموذج لكيفية كتابة التوقعات ومن ثم توجيه الطالبات لكتابة قائمة من التوقعات القبليية عن الاسئلة التي طرحت عليهن سابقاً ومن المتوقع ان تكون توقعات بعض الطالبات على النحو الآتي :

ط1/ اتوقع ان يسمى الشاعر بصوت الاسلام .

ط2/ اتوقع ان النص يدور حول مديح الرسول الكريم .

ط3/ اتوقع وجود صورة فنية في تصوير كيفية تغير حال الناس بعد ان كانوا في ظلام وكيف انتقلوا الى النور والهداية بعد مجيء الرسول الكريم .

تقسم مدرسة المادة النص على اقسام ووضع علامات ليتم التوقف عندها لمراجعة لتصويب توقعات الطالبات عند الانتهاء من كل فقرة.

التوقعات

في هذه المرحلة تبدأ القراءة وذلك بوضع الطالبات في محتوى النص عن طريق اثاره اسئلة تتصل بمضامين النص وابلاغ الطالبات بان عليهن التأمل في محتوى ما يقرآن ومراجعة ما يتعلق به من توقعاتهن القبليية وذلك من خلال الخطوات الفرعية الآتية :

تقرأ الطالبات قراءة صامتة للنص من كتبهن وذلك بعد ان تكون المدرسة قد قسمت النص الى عدة اجزاء ثم تطلب المدرسة من الطالبات وضع خطوط او علامات تحت الافكار التي تدعم توقعاتهن او التي تعارضها ، على ان تقف الطالبات على النقطة التي تم تحديدها للوقوف في النص . ثم تطلب المدرسة من بعض الطالبات قراءة النص جهرياً من كتبهن او من خلال وجوده على السبورة .

بعد القراءة الجهريية للطالبات توجه المدرسة عدداً من الاسئلة عن مضمون النص ومن المتوقع ان تكون الاسئلة هي :

س1/ ما الغرض الشعري الرئيس الذي تضمنه النص ؟

س2/ هل نجح الشاعر في صياغة الفاظ المديح وربطها بالممدوح ؟

س3/ هل نجح الشاعر في خلق صور شعريية في النص ؟

بعد توجيه الاسئلة في الخطوة السابقة والاجابة عليها من قبل الطالبات توجه المدرسة الطالبات الى تقييم توقعاتهن التي كتبوها في مرحلة سابقة وعن مدى الحاجة الى تعديلها او الاضافة عليها او تحسينها ، وتستمر هذه العملية الى ان تتم قراءة كل فقرة من فقرات النص .

في هذه المرحلة توجه المدرسة الطالبات إلى التفكير في ما تم قراءته بالعودة إلى النص والتفكير بتوقعاتهن السابقة من خلال توجيه الأسئلة الآتية :

س1/ ما رأيك فيما توقعت من النص الان ؟

س2/ ما الذي وجدته في النص ليثبت صحة توقعك ؟

المرحلة الثانية
(أثناء القراءة)

توجيه الاسئلة

تقييم التوقعات

المرحلة الثالثة
(ما بعد القراءة)

التشخيص	س3/ ما الذي وجدته في النص ليجعلك تغيرين ما توقعت ؟ بعد ذلك توجه المدرسة طالباتها الى كتابة ملخص لما تم التوصل اليه من مضامين و آراء حول النص فضلاً عن توقعاتهن بعد ان تم تعديلها.
---------	---

رابعاً : التقويم : (5 دقائق)

من أجل التحقق من الاغراض السلوكية للدرس توجه المدرسة الاسئلة التقويمية الآتية :

- 1- ما نسب الشاعر حسان بن ثابت ؟
- 2- ما اغراض شعره ؟
- 3- ما مميزات قصيدته ؟
- 4- من تقرأ سبعة ابيات شعرية من القصيدة بدقة مع الضبط بالشكل ؟
- 5- كيف تصفين مكانة الشاعر عند الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟

خامساً : الواجب البيتي : (1 دقيقة)

من اجل التواصل ما بين انشطة الطالبة الصفية والبيئية تكلف المدرسة طالباتها الى انجاز الواجبات البيئية الآتية :

- 1- مراجعة النص مراجعة متفحصة مع كتابة القصيدة مع الضبط بالشكل في دفاترهن الخاصة.
- 2- تكتب موضوعاً تعبيرياً ينطلق من روح هذه القصيدة بحدود صفحة واحدة .
- 3- تحضير الموضوع اللاحق للدرس القادم .

المصادر :

- 1- الكتاب المقرر .
- 2- ديوان حسان بن ثابت .