

خطة تدريسية وفق استراتيجية سكامبر بمادة البلاغة

• الحصّة :
المادة : بلاغة
الشعبة :

الموضوع : التورية

الاهداف العامة :

- ١-تبصير الطلبة بالأساليب المختلفة وكيف تؤدي الفكرة الواحدة بطرق مختلفة مع وضوح الدلالة عن طريق الحقيقة او المجاز وكيف يكون الكلام مطابقاً لمقتضى الحال .
- ٢-تنمية قدرة الطلبة على الموازنة بين الادباء والموازنة بين الاساليب وتقويمها تقويماً سديداً تحديد خلاله اصالة الادب او تقليده وصدق عاطفته اوزيفها .
- ٣-تنمية قدرة الطلبة على فهم الافكار التي يتضمنها الاثار الادبية وادراك مافيهها من صور الجمال
- ٤-بيان النواحي الجمالية والفنية في الادب كشف اسرار الجمال وتأثير في النفس
- ٥-تنمية الذوق الادبي لدى الطلبة وارهاق احاسيسهم ومشاعرهم واقدرهم على فهم الادب فهماً دقيقاً ومعرفة خصائصه ومزاياه البلاغية
- ٦-تمرس الطلبة بأسس واصول بلاغة الكلام وجودة الاسلوب من حيث الوضوح والقوة والجمال وروعة التصوير ودقة التفكير وحسن التعبير وبراعة الخيال . (وزارة التربية ، ٢٠١١)

الاهداف سلوكية :

جعل الطالبة قادرة على أن:

١-تعرف التورية لغة

٢-تعرف التورية اصطلاحاً

٣-تبين اركان التورية

٤-تمايز بين أسلوب التورية والأساليب البلاغية الأخرى

-
- ٥-تحلل المعنى القريب والبعيد للألفاظ التي تمثل التورية
 - ٦-تستخرج الالفاظ التي تمثل التورية في الأمثلة المعروضة
 - ٧-تمايز بين الأمثلة التي تمثل مفهوم التورية والامثلة التي لا تمثل
 - ٨-تنظم امثلة عن مفهوم التورية
 - ٩-تطبق القاعدة في حل تمرينات التي تخص موضوع التورية
 - ١٠-تفاضل بين النصوص الأدبية في استخدامها لمفهوم التورية
 - ١١-تكون امثلة جديدة من تعبيرها الخاص
 - ١٢-تحدد الخصائص التي تتميز بها لون التورية
 - ١٣-تستعمل مفهوم التورية في تعبيرها الشفهي والكتابي استعمالاً صحيحاً
- الوسائل التعليمية :

- ١-القلم الملون والعادي
 - ٢-السبورة وحسن استخدامها
 - ٣- اوراق عمل تعرض عليهم من اعداد الباحثة
- ١-التمهيد : (٥) دقائق
- استثارة اذهان الطالبات إلى موضوع الدرس من خلال الاستعانة بالمعلومات السابقة التي يمكن الاستفادة منها في الوصل الى اهداف الدرس وعلى النحو الآتي :
- المدرسة : في الدرس السابق درسنا العلوم التي تتكون منها البلاغة العربية وتشمل ؟
- طالبة : علم المعاني ، وعلم البيان ، وعلم البديع .
- المدرسة : أحسنت ، البديع يقسم على قسمين هما : الطالبة : المحسنات اللفظية ، والمحسنات المعنوية
- المدرسة : أحسن ، فالمحسنات اللفظية ما يرجع إلى اللفظ مثل السجع ، والجناس ، والاقتباس ، والمحسنات المعنوية ما يرجع إلى المعنى مثل التورية ، والطباق ، والمقابلة ، وعلم البديع يضم ألواناً عدة هي السجع ، والجناس ، والطباق من تعرف لنا علم البديع .

طالبة : البديع لغة هو المستحدث المستطرف أي الجديد الطريف أو المبتكر قال تعالى : " بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ " . (البقرة آية : ١١٧) .

المدرسة : البديع أطلق على كل جميل اقترن بالجدة أو لم يقترن بها ، لذا فقد أطلقه البلاغيون على أنماط معينة في أساليب التعبير بدت لهم أنها جميلة طريفة . وماذا عد المؤرخون تلك الأساليب ؟
طالبة : عدوها مجرد وسائل للتزيين والتحسين .

المدرسة : أحسنت ، لذلك أطلق عليها محسنات بديعية لفظية ومعنوية . من تعرف المحسنات المعنوية؟

طالبة : فالمحسنات المعنوية ضاربة في صميم المعنى الذي عنوا به .

المدرسة : احسنت ، ام المحسنات اللفظية ؟

طالبة : المحسنات اللفظية منها فهي لغة الفطرة التي فطر الله الناس عليها .

المدرسة : احسنت اما درسنا لهذا اليوم لون من ألوان البديع سنتوضح خصائصه وهو التورية

٢- العرض : الخطوة الاولى : (٣) دقائق

عرض الأفكار والإجابات: اقوم بتنفيذ هذه الخطوة من خلال الإجراءات التالية:

١- تقسيم الطالبات إلى مجموعات كل مجموعة (٤) طالبات

٢- منح الطالبات فرصة في حدود دقيقتين لمناقشة المطلوب.

٣- ان يعرض كل مجموعة افكارها وتكتب بأوراق في حين المدرسة تقييم التواصل والتفاعل بين الطالبات في أخذ الملاحظات من بعضهن البعض.

٤- بعد ان تتم عرض الافكار فيما بينهن اطلب من الطالبات تدوين ذلك .

٥- توجيه الطالبات للبدء في تنفيذ الأنشطة وكتابة الاجابات حول فكرة المطروحة وعند الاتفاق على الاجابات يتم تدوينها في ورقة العمل.

الخطوة الثانية : شرح الموضوع مع تطبيق استراتيجية سكامبر (٥) دقائق

المدرسة : موضوعنا لهذا اليوم هو التورية وهو من الموضوعات البلاغية الجميلة والممتعة التي تجعل العقل يفكر ويبحث عن المعنى الخفي الذي يكون مقصودا للمتكلم . من تعرف لي التورية لغة ؟

طالبة : التورية لغة :وهي مصدر وريت الخبر تورية اذا سترته وظهرت غيره ايهاًما .

المدرسة : احسنت . وما تعريفها اصطلاحاً؟

طالبة اخرى : هي ان يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان : احدهما قريب ولكنه غير مقصود ، ودلالة اللفظ عليه ظاهرة والآخر بعيد ودلالة اللفظ عليه خفية ، وهو المقصود .

المدرسة: احسنت . اذن تعرفنا على المعنى التورية لغة واصطلاحاً ونعني بها لفظة يكون لها معنيان والان سوف نتعرف على اركان التورية ، ماذا نعني بأركان التورية ؟

طالبة : الركن الاول هو (المورى به) المعنى القريب غير المقصود .

المدرسة : نعم احسنت . ونقصد بها سترأ للمعنى الخفي .

طالبة اخرى : (المورى عنه) المعنى البعيد المقصود .

المدرسة : احسنت . وهو المعنى المستور وهو المعنى المقصود الذي يريد اظهاره ، وقد تعرفنا على اركان التورية احدهما قريب الذي يكون اول معنى يبادل في ذهن وهو غير مقصود ، والركن الثاني البعيد المورى عنه وهو المعنى البعيد ويكون المعنى المقصود الذي اخفاها بالمعنى القريب .

مثال / قال الشاعر حافظ ابراهيم

يقولون ان الشوق نارٌ ولوعةٌ فما بال شوقي اصبح اليوم بارداً

التورية هي لفظة : (شوقي) ولها معنيان هما ؟

طالبة : المعنى القريب : شوقي من الشوق

المدرسة احسنت . المعنى الاول يظهر بدلالة الشوق او الاشتياق . اما المعنى الثاني ؟

طالبة : المعنى البعيد : الشاعر احمد شوقي

المدرسة : احسنت . وهو المعنى المقصود الذي اراد اظهاره .

مثال اخر / من خلاله سيتم تطبيق الاستراتيجية يجب عليكن توسيع افكاركن من خلال فهم المعنى واستظهار افكار جديدة

الخطوة الثالثة :الاستبدال : هي التفكير لاستبدال فكرة بفكرة أخرى لشيء ما.(٥)دقائق

تعرض المدرسة مثلاً

قال الشاعر :

وقالت رح بربك من امامي فقلت بربك انت روحي

اين وردت التورية ؟

طالبة : وردت في لفظة روحي

المدرسة : احسنت . ما المقصود بالمعنى القريب ونعني (المورى به)؟

طالبة : المعنى القريب هو روحي بمعنى ابتعدي

المدرسة : ممتاز ،نعم اراد بالمعنى القريب ابتعدي او اذهبي . اما المعنى الثاني وقد اراد به ؟

طالبة : المعنى البعيد يعني روحي من الروح

المدرسة : بارك الله فيك . وهل هنالك علاقة بين المورى عنه والمورى به ؟

طالبة : يوجد علاقة من حيث لفظ فقط اما المعنى فلكل منهما معنى يخفي الاول ويراد به الثاني .

المدرسة: احسنتِ .برايك هل يمكن استبدال المعنى البعيد بالمعنى القريب ؟

طالبة : لا يمكن استبدال المعنى البعيد بالمعنى القريب لان الغرض من التورية يراد بها معنيان

الاول الذي يراود في ذهن وهو قريب وغير مقصود والثاني البعيد وهو المقصود

المدرسة :احسنتِ .

الخطوة الرابعة : التجميع : هو التفكير بدمج جزئين أو أكثر لتكوين شيء جديد يحمل مميزات جديدة

حول موضوع التورية .(٥)د

المدرسة : مثال : قلبي جارهم يوم رحلوا ،ودمعي جاري

في اي لفظة وقعت التورية ؟

طالبة : التورية وقعت في لفظة جاري .

المدرسة: احسنت ، من تبين لي اركان التورية ؟

طالبة : المورى به : ويعني به الجواري اي يجاورني .

المدرسة : احسنت. نعم ونعني به بجواري اي بجانبني . اما المورى عنه ونقصد به المعنى العبيد ؟

طالبة :ويقصد به الجريان دمعي

المدرسة : احسنت. وهنا الشاعر يتحدث عن جريان دموعه .. والان قومي بجمع بين الشيء وضده

اي بين شيء المقصود وغير المقصود ؟

طالبة : جارهم وجاري ،فان هاتان لفظتين بين الشاعر لكل لفظ منها معنى فان لفظة جارهم غير

المقصود ويعني بها الجوار ،اما المعنى المقصود هو لفظة الجريان ويعني بها جريان دمع ..

المدرسة احسنت اجابة ذكية بوركت.

الخطوة الخامسة : التكيف : وهو التفكير في المحاور للموضوع بحيث يمكن تحويلها بأسلوب جديد

غير تقليدي.(٥)دقائق

تعرض المدرسة مثلاً

قال الشاعر:

اقول وقد شدوا الى الحرب غارةدعوني فأني اكل الخبز بالجبن

المدرسة : برأيك كيف تفسرين البيت الشعري وكيف تمكن الشاعر من تكيف لفظة التورية وهي(

العيش بالجبن) مع وقت الحرب !

طالبة : في البيت الشعري اراد الشاعر ان يبين معنيان احدهما: للقريب: وهي اكل العيش بالجبن وهو

غير المقصود ويراد بها ايهاام ،

اما المعنى الاخر وهو البعيد: والمقصود ويراد به العيش: الحياة

بالجبن يعني بها الخوف .

المدرسة: احسنت ياوردة ، فهنا الشاعر بين للفظ اكثر من معنى حيث كيف وقت الحرب مع لفظة

التورية

الخطوة السادسة : الحذف : هو التفكير فيما سوف يحدث اذا ما حذف بعض الاجزاء من النص ،
وتدارس ما يحدث في الموقف. (٥)دقائق

قال الشاعر :

وقالت رح بربك من امامي فقلت لها بربك انتِ روعي

المدرسة : اين وقعت لفظة التورية في البيت الشعري وماذا اراد بها الشاعر ؟

طالبة : التورية وقعت في لفظة روعي ولها معنيان

المعنى القريب : روعي بمعنى ابتعدي

المعنى البعيد : روعي من الروح .

المدرسة : جيد ، نعم اراد الشاعر اظهار مشاعره من خلال لفظة روعي ، برأيك ماهي الفكرة التي
يمكن حذفها من البيت الشعري تؤدي الى نهاية جديدة ؟

طالبة : يمكن حذف فكرة الشطر الاول وهي (رح بربك من امامي) ستؤدي الى نهاية جديدة وتقريب
المقصود وهو الروح اي الانفاس .

المدرسة : احسنت وهذا المقصود من حذف فكرة من البيت او النص تؤدي الى فكرة جديدة او فكرة
مقصودة .

المدرسة : ماذا يحدث لو ازلنا لفظة روعي ؟

طالبة ستؤدي الى حذف معنى التورية التي ارادها الشاعر وستؤدي معنى اخر جديد .

الخطوة السابعة : العكس والترتيب : اطلب من الطالبات ترتيب افكارهم حول والموضوع ومناقشتها
مع بعضهن (٥)دقائق

المدرسة : مالفكرة المستفادة من هذا الموضوع ؟

طالبة: الفكرة المستفادة ان توجد لفظة لها معنيان الاولى التي تبادل الذهن وهي غير مقصودة وفكرة
اخرى بعيدة وتكون هي المراد منها وهي المقصودة

المدرسة : جيد جداً ...

التطبيق : يتم غلق الدرس بفكرة الدقيقة الواحد حيث اقوم بتقسم الطالبات الى مجاميع وأعطيهـم فرصة مدتها دقيقة واحد لتبادل الافكاروالاجابه على الاسئلة : (٥)دقائق

قال الشاعر :

ابيات شعرك كالصقور ولا قصور بها يعوق

ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق

وقال الشاعر الطريف

هلموا اليه بين قصف ولذة فأن غصون الزهر تصلح للقصف

الواجب البيتي : تكتب المدرسة على السبورة تطلب من طالبات حل تمرينات التورية ص ٢٥ مع الاجابة عن ورقة العمل.