

خطة تدريسية وفق التعاقد الديدانكتيكي بنموان نيهام بمادة البلاغة



مخطط لمران استراتيجيعة التعاقد الديدانكتيكي

المرحلة الأولى : الاندماج

المدرسة (الباحثة):

أقوم بشرح مفصل لاستراتيجيعة التعاقد وكيفية سير خطوات كل موضوع قبل البدء بالتفاوض بهذه الاستراتيجية وللمعلم والمتعلم حرية الاختيار للعقد اما لكل درس يتم عقد جديد أو للفصل الأول بأكمله. واختارت الباحثة أن يكون التعاقد في بداية الفصل لخمسة موضوعات لمادة البلاغة.

الباحثة: عزيزاتي الطالبات سنقوم بإجراء وتوقيع عقد فيما بيننا على:

- 1- كيفية شرح كل موضوع من موضوعات البلاغة للفصل الأول، فسنتأمر نماذج مختلفة لشرح الموضوعات (وتشرح المدرسة كلاً من أنموذج نيهام، وأنموذج ويتلي، وأنموذج درايفر) وقد تم اختيار هذه النماذج؛ لملاءمتها تنمية التفكير التأملّي وتشابه الخطوات فيها وهذا يساعد على عدم تشتت أفكار الطالبات وملاءمتها موضوعات مادة البلاغة.
- 2- حرية التنوع في المصادر (مكتبة المدرسة، الانترنت، روابط الكترونيّة) ويتم التفاوض على المصادر من لذن المدرس، والتفاوض على كيفية التقييم كالاختبارات الشفهية والاختبارات التحريرية القصيرة والمشاركات الصفية وواجبات صفيّة ولا صفيّة.
- 3- تنوع الأنشطة لكل درس ولكل موضوع، أوراق عمل أو مخططات من عمل الطالبات أو تمرينات مختلفة الأمثلة وقابلة لتنمية التفكير التأملّي.



المرحلة الثانية: الاستكشاف

بعد أن أشرح كيفية سير التعاقد أترك فرصة للطالبات حرية الاختيار في التفاوض والتعاقد وتحديد طرائق عرض المحتوى (مادة مطبوعة أو صور أو وحدات عادية تعليمية صغيرة أو مادة مسموعة أو مرئية ومسموعة) وحسب إمكانية المدرس والمدرسة.

وتقسم الموضوعات حسب الحصص وتكون صيغة العقد بالشكل الاتي:

العقد الأول

اسم الموضوع	الأهداف التعليمية	النموذج التدريسي	الوسائل التعليمية	الأنشطة	الاختبارات	زمن انتهاء العقد
الموضوع الأول البلاغة	١-تعرف مفهوم البلاغة. ٢-توضح أهمية دراسة علم البلاغة. ٣-تذكر أقسام البلاغة. ٤-تعطي تعريفاً لأقسام البلاغة. ٥-تقارن بين أقسام البلاغة.	نموذج ويتلي	١- الكتاب المقرر. ٢- السبورة وحسن استعمالها. ٣- أقلام ملونة. ٤- لوحات لآيات قرآنية. ٥- أوراق عمل. ٦- جهاز العرض اليوبيونت.	أنشطة متنوعة ١- دفتر الأنشطة الصفية. ٢- كتابة تقرير مصغر. ٣- ملخصات. ٤- مناقشات جماعية.	١- تغذية راجعة. ٢- شفوية. ٣- تحريرية.	

ممثلة الصف:

اسم المدرسة:

الشرط الجزائي في حالة الإخلال بالعقد:

العقد الثاني

اسم الموضوع	الأهداف التعليمية	النموذج التدريسي	الوسائل التعليمية	الأنشطة	الاختبارات	زمن انتهاء العقد
الموضوع الثاني السجع	١- تعرف مفهوم السجع لونا من ألوان البديع. ٢- تعرف مفهوم الفاصلة. ٣- تبين السجع عن غيره من المحسنات البديعية. ٤- تفرق بين السجع والفاصلة. ٥- تستخرج السجع والفاصلة من الأمثلة المذكورة. ٦- تكتب جملاً تشتمل على السجع. ٧- تسمي نهايات الآيات المتماثلة في الأحرف. ٨- تبين وجهة نظرها آراء القيمة الجمالية للسجع.	نموذج نيدهام البنائي	١- الكتاب المقرر. ٢- السبورة وحسن استعمالها. ٣- أقلام ملونة. ٤- لوحات لآيات قرآنية. ٥- أوراق عمل. ٦- مواقع الانترنت وجهاز العرض.	أنشطة متنوعة ١- دفتر الأنشطة الصفية. ٢- كتابة تقرير مصغر. ٣- ملخصات. ٤- مناقشات جماعية.	١- تغذية راجعة. ٢- شفوية. ٣- تحريرية.	

ممثلة الصف:

اسم المدرسة:

الشرط الجزائي في حالة الإخلال بالعقد:

العقد الثالث

اسم الموضوع	الأهداف التعليمية	النموذج التدريسي	الوسائل التعليمية	الأنشطة	الاختبارات	زمن انتهاء العقد
الموضوع الثالث الجناس	١ - تعرّف الجناس بوصفه لوناً من ألوان البديع. ٢ - تذكر نوعي الجناس. ٣ - تُعرف الجناس التام وغير التام. ٤ - تفرّق بين نوعي الجناس. ٥ - تصحح العبارة المغلوطة التي لا تمثل نوعي الجناس. ٦ - تصوغ تعريفاً بأسلوبها الخاص لنوعي الجناس. ٧ - تستخرج الجناس من الأمثلة المعطاة لها. ٨ - تفرّق بين الجناس والسجع. ٩ - تصوغ جملًا لنوعي الجناس من أمثلة متنوعة. ١٠ - تحلل النص تحليلاً بلاغياً.	نموذج ويتلي	١ - الكتاب المقرر. ٢ - السبورة وحسن استعمالها. ٣ - أقلام ملونة. ٤ - كتاب البلاغة الواضحة لعلّلي الجارم. ٥ - لوحات لآيات قرآنية. ٧ - أوراق عمل. ٨ - مواقع الانترنت.	أنشطة متنوعة ١ - دفتر الأنشطة الصفية ٢ - ملخصات ٣ - مناقشات جماعية.	١ - تغذية راجعة. ٢ - اختبارات شفوية. ٣ - اختبارات تحريرية.	

ممثلة الصف

اسم المدرسة :

الشرط الجزائي في حالة الإخلال بالعقد:

العقد الرابع

اسم الموضوع	الأهداف التعليمية	النموذج التدريسي	الوسائل التعليمية	الأنشطة	الاختبارات	زمن انتهاء العقد
الموضوع الرابع الطباق والمقابلة	١ - تعرف الطباق بأنه صورة من صور البديع. ٢ - تعرف المقابلة بأنها لون من ألوان البديع. ٣ - تعدد نوعي الطباق. ٤ - تعرف نوعي الطباق. ٥ - تميز بين الطباق الإيجاب والطباق السلب. ٦ - تعطي جملًا تمثل نوعي الطباق. ٧ - تحدد الصفات المميزة لنوعي لطباق. ٨ - تصوغ تعريفاً للطباق بنوعيه بأسلوبها الخاص. ٩ - تصوغ تعريفاً للمقابلة بأسلوبها الخاص. ١٠ - تكون جملًا للمقابلة. ١١ - تستخرج الطباق والمقابلة من الأمثلة المعروضة على السبورة.	نموذج درايفر	١ - الكتاب المقرر. ٢ - السبورة وحسن استعمالها. ٣ - أقلام ملونة. ٤ - كتاب البلاغة الواضحة لعلّلي الجارم. ٩ - لوحات لآيات قرآنية. ١٠ - أوراق عمل. ١١ - مواقع الانترنت.	أنشطة متنوعة ١ - دفتر الأنشطة الصفية ٢ - ملخصات ٣ - مناقشات جماعية.	١ - تغذية راجعة. ٢ - اختبارات شفوية. ٣ - اختبارات تحريرية.	

ممثلة الصف:

اسم المدرسة :

العقد الخامس

اسم الموضوع	الأهداف التعليمية	النموذج التدريسي	الوسائل التعليمية	الأنشطة	الاختبارات	زمن انتهاء العقد
الموضوع الخامس التشبيه	١- تعرف مفهوم التشبيه نوعاً من أنواع البيان. ٢- تعدد اركان التشبيه. ٣- تبين وجه الشبه في جمل التشبيه. ٤- تذكر أنواع التشبيه. ٥- تميز بين أنواع التشبيه. ٦- تستخرج التشبيه من الأمثلة التي تعطى لها. ٧- تعيد ترتيب جملة التشبيه ٨- تميز بين التشبيه وأنواع البديع في الأمثلة المعطاة لها. ٩- تصوغ تعريفاً بأسلوبها الخاص لمفهوم التشبيه. ١٠- تلخص ميزات نوعي التشبيه من امثلة تُعطى لها. ١١- تعطي حكماً عن التشبيه في الجمل المعطاة لها.	نموذج درايقر	١- الكتاب المقرر. ٢- المسبورة وحسن استعمالها. ٣- أقلام ملونة. ٤- كتاب البلاغة الواضحة لعلي الجارم. ٥- لوحات لآيات قرآنية. ٦- أوراق عمل. ٧- مواقع الانترنت.	أنشطة متنوعة ١- دفتر الأنشطة الصفية. ٢- ملخصات. ٣- مناقشات جماعية.	١- تغذية راجعة. ٢- شفوية. ٣- تحريرية	

ممثلة الصف

اسم المدرسة :

الشرط الجزائي في حالة الاخلال بالعقد:



المرحلة الثالثة: التأمل

بعد الانتهاء من شرح الموضوعات أتأكد من بلوغ النتائج المستهدفة للتعلم وترسيخ ماذا بعد؟ وذلك بتضمين هذه المرحلة في أثناء تطبيقي لجميع النماذج التي تم تطبيقها في أثناء الاستراتيجية المتبعة وأقوم باختبار التفكير التأملي بعد انتهاء الفصل للتثبت من تحقيق نتائج الاستراتيجية. ويتضمن الاختبار التأملي موضوعات البلاغة الخمس لمرحلة الرابع الأدبي التي تم شرحها على وفق الاتفاق بيني وبين الطالبات.

اليوم:
الصف والشعبة :

المادة : البلاغة
الزمن : ٥٠ دقيقة

الموضوع : السجع

الأهداف العامة:

- ١- تبصير الطالبات بالأساليب المختلفة وكيف تؤدي الفكرة الواحدة بطرق مختلفة مع وضوح الدلالة عن طريق الحقيقة أو المجاز وكيف يكون الكلام مطابقاً لمقتضى الحال.
- ٢- تنمية الذوق الأدبي لدى الطالبات وإرهاق أحاسيسهم ومشاعرهم وأقدارهم على فهم خصائص ومزايا البلاغة.
- ٣- تنمية قدرة الطالبات على فهم الأفكار التي تضمنتها الآثار الأدبية وإدراك ما فيها من صور الجمال.
- ٤- تمرس الطالبات بأسس وأصول بلاغة الكلام والجمال وروعة التصوير ودقة التفكير وحسن التعبير وبداعة الخيال.
- ٥- تمكين الطالبات من إنشاء الكلام الجيد بمحاكاة النماذج البلاغية وزيادة على تحصيل المتعة والإعجاب بما يقرؤون من الآثار الأدبية الرائعة.

الأهداف السلوكية: تجعل الطالبة قادرة على أن:

- ١- تعرف السجع بوصفه لوناً من ألوان البديع.
- ٢- تعرف مفهوم الفاصلة.
- ٣- تبين السجع عن غيره من المحسنات البديعية.
- ٤- تفرق بين السجع والفاصلة.
- ٥- تستخرج السجعات والفاصلة من الأمثلة المذكورة.
- ٦- تكتب جملاً تشتمل على السجع.
- ٧- تسمى نهايات الآيات المتماثلة بالأحرف.
- ٨- تبين وجهة نظرها آزاء القيمة الجمالية للسجع

الوسائل التعليمية:

السيورة وحسن استعمالها، أقلام ملونة، لوحات لآيات قرآنية أوراق عمل، جهاز العرض

سير خطة الدرس:

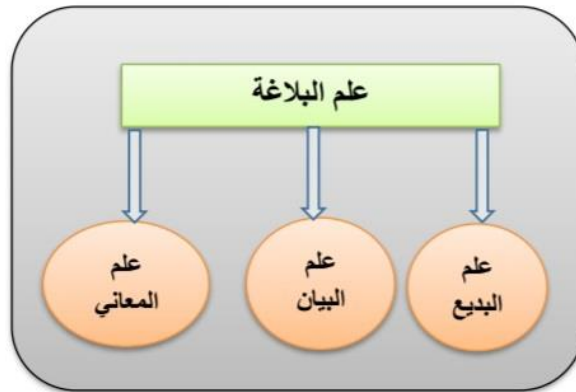
(الباحثة): أحاول استثارة اذهان الطالبات من طريق ربط الموضوع الحالي(السجع) بالموضوع السابق(البلاغة وأقسامها)، وأقوم بتقسيم الطالبات الى مجموعات، فأقسم طالبات الصف إلى أربع مجموعات كل مجموعة تتكون من(٥) طالبات من أجل التعاون فيما بينهم وإيجاد الحلول للمشكلات التي سيكتشفونها مع مراعاة عدم التجانس بين أفراد المجموعات وأسمي كل مجموعة باسم معين ويتفقن الطالبات فيما يبينهن على ممثلة لكل مجموعة.

التمهيد (٥ دقائق)

الباحثة :

تعلمون عزيزاتي الطالبات بأن القرآن الكريم قد نزل باللغة العربية وهذا تكريم من الله عز وجل للغتنا العربية التي بدورها تحمل كل معاني البلاغة والأدب، فالبلاغة هي أحد أفرع اللغة العربية حيث إن اللغة لا تكتمل إلا بوضوح بلاغتها وأدبها والعرب هم أمة عرفوا ببلاغتهم وفصاحتهم من العصر الجاهلي وحتى مجيء الإسلام ونزول القرآن الكريم ليحمل كل معاني البلاغة، وفي السنة الماضية درستين المصادر الثلاثية للأفعال، فالفعل بَلَّغَ هو ثلاثي الأحرف، وهذا ما تناولناه في الدرس السابق.

وأبدأ الدرس بمخطط للدرس السابق لأقسام علم البلاغة لاستذكر ما درسناه في الدرس السابق. وأطلب الانتباه للمخطط:



الباحثة: ما المعنى لكل علم من أقسام البلاغة؟

الطالبة: علم البديع هو العلم الذي يبحث في تحسين الكلام اللفظي أو المعنوي.

الباحثة: أحسنت وما علم البيان؟

الطالبة: علم البيان، وهو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرائق مختلفة في وضوح الدلالة عليه.

الباحثة: نعم أحسنت، بقي لدينا أن نعرف ما علم المعاني؟

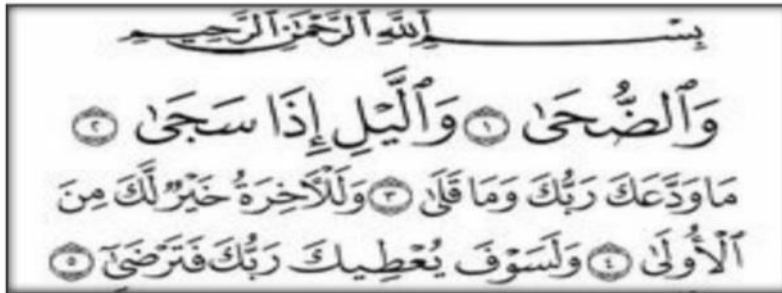
الطالبة: علم المعاني هو علم يختص بالمعاني والتراكيب ويهتم بدراسة النص بأكمله بعد معرفة معاني كلمات النص .

الباحثة: احسنتن وبارك الله فيكن. وبعد أن عرفنا معنى كل قسم من أقسام البلاغة سنبدأ بأول فن من فنون البديع وهو السجع.



يجب في هذه المرحلة استثارة اهتمام الطالبات وجذب الانتباه نحو موضوع الدرس، فأقوم بعرض لوحات مكتوبة عن الأمثلة لأيات قرآنية.

الباحثة : سأقرأ الأمثلة المكتوبة بصوت واضح للصور التي أمامكن:



(١) قال تعالى:

أقوم بتحليل سريع للنص القرآني: بناتي العزيزات كلنا نعلم بأن الله تعالى وعد رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم بأن المستقبل سيكون أفضل من ماضيه وتذكرة للرسول الكريم بنعمة الله عز وجل وطلب الشكر منه على هذه النعمة وكل ذلك كان بأسلوب بلاغي بأعلى دقة في البلاغة.

تحليل النص
بلاغياً

٢) وقوله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝
خَلَقَ الْإِنْسَانَ ۝ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝
الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝
وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ۝

وهذه الآية الكريمة تذكرة من الله تعالى بأنه أرحم بعباده، وهو أنزل القرآن الكريم على عبده ونبيه محمد صلى الله عليه وسلم وخلق الشمس والقمر، كل ذلك كان بقدر وحسبان من الله سبحانه وتعالى وببلاغة واضحة مؤكدة من لفظة البيان التي ذكرها الله عز وجل في هذه الآية الكريمة.

واكتب المثالين الآتيين بخط واضح على السبورة وأقرأها بوضوح اللفظ:

٣) قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: (صلة الرحم تعمّر الديار، وتزيّد في الأعمار، وإن كان أهلها غير أخيار)

٤) المعالي عروس مهرها بذل النفوس

الباحثة: ارجو منكن التركيز على الأسئلة الآتية وستكون لكل مجموعة أسئلة أو مهام خاصة بها :

أسئلة لأثارة الانتباه

المجموعة الأولى (الرجائي): ما المقصود بالسجع؟

ومن أين أتت هذه التسمية؟

المجموعة الثانية (القرويني): ما المقصود بالفاصلة وما تسمى في آيات القرآن الكريم؟

المجموعة الثالثة (الجاحظ) - ما الفرق بين الفاصلة والسجع؟ وما وجه الشبه بين السجع وسجع الحمام.

المجموعة الرابعة (الزمخشري) - ما يميز كل من السجع والفاصلة؟

وأطلب من الطالبات التركيز على الأسئلة (المشكلات) للانتقال الى المرحلة الجديدة، وانتقل ما بين

المجموعات لتوجيههن وإرشادهن



توليد الأفكار

هذه المرحلة تتحدد المعارف السابقة لدى الطالبات عن طريق تحديدهن للمشكلة وأطلب منهن الإجابة في دفتر النشاط المخصص لديهن وأقوم بتسجيل إجابات كل مجموعة عن المشكلات المعروضة أمامهن.

بالنسبة للمشكلة الأولى:

ممثلة مجموعة (الرجائي) : السجع هو أحد أنواع علم البديع

طالبة أخرى: هو توافق فواصل أواخر الجمل في الحروف

طالبة أخرى: هو تكرار الحرف الأخير في نهايات الجمل والسجع في النثر يقابل القافية في الشعر كما في النص القرآني الأول (ضحى - سجي - قلى - الأولى)

عرض المادة

أسجل كل إجابة على السبورة لمناقشتها فيما بعد

الباحثة: جيد، ماذا بعد؟

طالبة: تشبيهاً بسجع الحمام أي صوت الحمام المتناغم

الباحثة: احسنت.

والآن ننتقل لمجموعة المشكلة الثانية (القزويني):

ممثلة المجموعة الثانية (القزويني): اما الفاصلة هي توافق الاحرف

طالبة أخرى: ويكون في نهايات القرآن الكريم

طالبة أخرى: ويسمى سجعا

طالبة أخرى: كلا يسمى تأدب فواصل قرآنية كما في قوله تعالى: (الرحمن، القرآن، الانسان، البيان)

طالبة أخرى: إذا تشابه مع السجع في المميزات

طالبة أخرى: من حيث نهايات الجمل نعم لكن الفاصلة هي نهاية الجمل في آيات القرآن الكريم

الباحثة: جيد، إذا يمكن أن نميز ما بين السجع والفاصلة اليس كذلك؟

الطالبة: نعم حيث ان الفاصلة هي اللفظة الأخيرة من الفقرة، والسجع هو توافق نهايات الأحرف في الكلمات.

الباحثة: نعم أحسنت، وهذا فارق مهم مابين السجع والفاصلة.

والان ننتقل للمشكلة الثالثة:

ولمجموعة (الجاحظ) لنستمع الى حلهم:

ممثلة مجموعة (الجاحظ): السجع هو الحرف الأخير من الكلمة في نهاية الجمل وتكون الاحرف متماثلة، اما الفاصلة في اللفظة الأخيرة للجمل المتماثلة.

طالبة أخرى: سجع الحمام هو صوت الحمام لتناغمه وموسيقاه لهذا شبه بسجع النثر لتوافق نهايات الجمل المتناغمة.

الباحثة: نعم عفاك عزيزتي، (وفي الوقت نفسه اسجل إجابات المجموعة على السبورة لأصحح الخطأ إن وجد من المعلومات) وللننتقل لمجموعة (الزمخشري):

ممثلة مجموعة (الزمخشري): جمال النص والمعنى و السجع يكسب العبارة أو الجملة موسيقى وتناغماً وجرساً وهذا بالنسبة للنص او النثر لكنه في الشعر يسمى قافية كما في المثل (المعالي عروسٌ مهرها بذلُ النفوس)

الباحثة: جيد، أحسنتن وشكراً لجهودكن وسجلنا جميع اجاباتكن والبن لنحدد الصحيح منها والخطئ

وأقول: عزيزاتي لو أعدنا النظر في للنصين الكريمين، لنلاحظ مثلا سورة الرحمن، كم هي عدد الفقرات؟

طالبة من إحدى المجموعات: ست فقرات

الباحثة: أحسنت، فهذه هي عدد الفقرات للآية الكريمة فهي الفاصلة القرآنية .

والآن و بعد المناقشات الجماعية فيما بينكن سأستمع لإجابات كل مجموعة عن الأسئلة التي وجهت إليه

إعادة بناء الأفكار

هذه المرحلة تهدف للوصول الى الأفكار الصحيحة من طريق ممارسة الطالبات في النقاش وإيجاد الحلول للمشكلة المعروضة باستخدام أسلوب التعزيز واستعمال نشاط المناقشات بين المجموعات والتعاون فيما بين الطالبات لتصحيح المعلومات المغلوطة إن وجدت.

الباحثة: بعد الاستماع الى آرائكن واجاباتكن وبعد النقاش نقوم بتوضيح للمشكلات وحلها وتحديد الإجابات الصحيحة:

ممثلة مجموعة (الجرجاني): فبعد أن اتفقن الطالبات في المجموعة الأولى على إجابة محددة وأجروا النقاش داخل مجموعتهم وهي : ان السجع هو أحد ألوان فن البديع؛ لأنه كما ذكرنا سابقًا هو تحسين الكلام لمعرفة الجيد منه والردىء.

الباحثة: احسنت، فالسجع هو توافق فواصل أواخر الجمل في الحروف، فمثلا في النص الأول (ضحى، سحى، قلى، الأولى، ترضى) فالألف المقصورة هنا موقع السجع، وكلمة (الرحمن، القران، الانسان) من النص الثاني السجع في الحرفين الالف والسين.

ممثلة مجموعة (القزويني): بعد إجراء النقاش داخل المجموعة الثانية بأن الفاصلة هي تماثل نهايات الأحرف وتوافقها وتسمى في آيات القران الكريم بتأدب الآيات القرآنية ففي النص الثاني (كلمة الرحمن، القرآن، الانسان) فهي وقفة لبيان محاسن الكلام.

الباحثة: هذا ما يخص المشكلة الثانية.

ممثلة مجموعة (الجاحظ): فالسجع هو يكسب العبارة أو الجملة موسيقى وتناغمًا وجرسًا فلو قلنا (سجع الحمام) نعني به تناغم صوت الحمام فصوت الحمام يحمل موسيقى بجمال صوته وتناغمه، أما الفاصلة فهي توافق الأحرف في نهايات الآيات القرآنية.

عزيزاتي أما بالنسبة للمشكلة الرابعة والأخيرة: وبعد التناوب بين الطالبات داخل المجموعة تبين أن:

ممثلة مجموعة (الزمخشري): السجع يتميز بأنه توافق نهايات الأحرف في الجمل وهو بالنثر يشبه القوافي بالشعر، والفاصلة في آيات القران الكريم هي الأحرف الأخيرة لتفصل الآيات عن بعضها.

الباحثة: جيد جدًا، والآن من تعطينا مثالًا يشتمل على السجع؟

الطالبة: قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۚ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۝﴾

الباحثة: ممتاز عفاك، ومن بإمكانها أن تعطينا مثالا آخر؟

الطالبة: قوة الأشرار بلاء، وقوة الأخيار دواء.

الباحثة: أحسنن وبارك الله فيكن ، والآن لنطبق ما عرفناه من معلومات عن موضوع السجع.

تطبيق الأفكار

في هذه المرحلة تطبق المعلومات والمعارف والأفكار الجديدة المكتسبة في مواقف مختلفة من طريق الأسئلة بشكل أوراق عمل ولكل مجموعة كنشاط صفى وتسجل الإجابات في دفاتر النشاط:

مجموعة القزويني:

اكتبين جملاً تشتمل على السجع

مجموعة الجرجاني:

اكتبين تعريفاً لمفهوم السجع من أسلوبك

سُورَةُ الْحَشْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ، وَمَا كَسَبَ ②
سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَأَمْرَأَتُهُ، حَمَّالَةَ الْخَطْبِ ④
فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤

مجموعة الجاحظ: اذكرن السجع ومواقعه في
المثالين الآتيين

أكرمُ الشيم إكرام المصاحب، وإسعاف الطالب
٦/ الحرُّ إذا وعد وفى. وإذا أعان كفى وإذا ملك عفا

مجموعة الزمخشري: تأملن النص المذكور آنفاً وحددن مواقع الفواصل

المرحلة الثالثة
التأمل ١٥ دقيقة

التأمل

أتيح فرصة التأمل لدى الطالبات من طريق أسئلة موجهة إلى كل مجموعة وبأمثلة متنوعة وتوجيه الأسئلة المختلفة وأمنحنهن الوقت الكافي للكتابة والتلخيص بعد الاستقصاء والتأمل لتدوين الإجابة.

الباحثة: أقوم بعرض مثال على السبورة وقراءته قراءة صحيحة واضحة، قال تعالى



تأملن الصورة لسورة طه، ما عدد الفقرات ؟

طالبة من مجموعة (الجرجاني) : خمس فقرات

الباحثة : احسنت ممتاز ، ما هو دليلنا ؟

طالبة من مجموعة (القزويني): لان الكلمات الاخيرة للجملة انتهت بالحرف نفسه وهو الألف المقصورة (تشقى، يخشى، العلى، استوى، الثرى)

الباحثة: احسنتن، جيد، هل للفواصل أهمية؟

طالبة من مجموعة (الجاحظ): نعم، جعلت القرآن الكريم أكثر جمالاً وسهلاً في الحفظ وواضح المعاني لان الفاصلة هي اللفظة الأخيرة من الفقرة.

الباحثة: ممتاز بارك الله فيكن، تأملن النص الآتي واذكرن مواقع السجعات



طالبة من مجموعة (الزمخشري): الألف المقصورة في

هوى وغوى وهوى ويوحى والقوى

الباحثة: جيد جدا، بوركتن عزيزاتي،

أقوم بطرح سؤال لربط الموضوع بإحدى مهارات التفكير التأملية، وأوجه الكلام الآتي:

عزيزاتي الطالبات تأملن ما توصلتن اليه من خلال الإجابة عن السؤال الآتي:

يوجد فرق بين السجع والفواصل القرآني . ما نسبة تصورك عن صحة هذا السؤال ؟

الطالبة: هناك فرق بين السجع والفواصل القرآنية، فالسجع هو توافق فواصل أواخر الجمل في الحروف، يمكن أن يكون حرفاً أو حرفين.

الباحثة: ممتاز عفاك، اما الفاصلة القرآنية؟

الطالبة: الفاصلة هي توافق الأحرف في الكلمات، أي اللفظة الأخيرة من الفقرة كلفظة القرآن والرحمن والإنسان من سورة الرحمن فهي أحرف متوافقة في نهايات الآية الكريمة.

الباحثة: جيد جداً.

أقوم بخطوة غلق الدرس بتوجيه سؤال عن المادة كنشاط صفي لهن لما تبقى من الحصة وأطلب منهن تدوين إجابتهن في دفتر النشاط.

الباحثة: والان عزيزاتي: تأملن قول أحد الأعراب لرجل

نزلت بوادٍ غير ممطورٍ، وفناءً غير
معمور، ورجلٍ غير ميسور، فأقم بئدم،
أو ارتحل بئدم

كيف تحللن القول؟ وكيف تفسرن الفرق بين السجع والفاصلة؟

تحليل
النص

يكتبن الطالبات إجابتهن ثم أقوم بتصحيح الإجابات الخاطئة إن وجدت، ويفترض أن تكون الإجابة الصحيحة هي:

الطالبة: أن أعرابي قد نزل في وادٍ فقير ليس فيه مطر ولا معمور الديار وصاحب الدار فقير غير ميسور حاله، فندم لنزوله في هذا الوادي ورحل عنه بلا فائدة

الباحثة: أحسنت، وماذا عن التفسير البلاغي؟

الطالبة: توافق الفواصل في الحرف الأخير هو سجع

الطالبة أخرى: الفاصلة هي اللفظة الأخيرة من الفقرة

الباحثة: ممتاز جيد جداً، إجاباتكن موفقة

لنعود ونصوغ السؤال بصيغة أخرى: لماذا لا يمكن عد الواو والراء على انها فاصلة؟

الطالبة: لأن الأحرف الواو والراء هي الحروف الأخيرة من الكلمات وهذا يعد سجعا ليس بفاصلة التي هي اللفظة او الكلمة الأخيرة من الفقرة (ممطور، معمور، ميسور)

الباحثة: أحسنتن، والان نكون قد انتهينا من درسنا لهذا اليوم.

ويتم تكليفهن بالآتي:

- | | |
|----------|--|
| نشاط (١) | اكتبي ملخصاً عن موضوع السجع بأسلوبك الخاص |
| نشاط (٢) | اكتبي نصاً قرأتيا واذكري عدد فقراته ومواقع الفواصل |
| نشاط (٣) | الواجب البيتي: تطبيق القاعدة في حل تمرينات الموضوع في صفحة (٤) |
| نشاط (٤) | على كل طالبة في الدرس القادم ان تحاول كتابة نص مسجوع كواجب لها |