

خطة تدريسية وفق التعاقد اليداكتيكي بنموذج ويتلي بمادة البلاغة

اليوم: المادة : البلاغة
الصف والشعبة: الرابع الأدبي الزمن : ٤٥ دقيقة

الأهداف العامة: كما ذكر في الخطة السابقة

الأهداف السلوكية:

تجعل الطالبة قادرة على أن:

- ١- تعرف الجنس بوصفه لوناً من ألوان البديع.
- ٢- تذكر نوعي الجنس.
- ٣- تعرف الجنس التام وغير التام.
- ٤- تفرق بين نوعي الجنس.
- ٥- تصحح العبارة المغلوطة التي لا تمثل نوعي الجنس.
- ٦- تصوغ تعريفاً بأسلوبها الخاص لنوعي الجنس.
- ٧- تستخرج الجنس من الأمثلة المعطاة لها.
- ٨- تفرق بين الجنس والسجع.
- ٩- تصوغ جملاً لنوعي الجنس في أمثلة متنوعة.
- ١٠- تحلل النص تحليلاً بلاغياً.

(الباحثة): أحاول استثارة أذهان الطالبات من طريق ربط الموضوع الحالي (الجناس) بالموضوع

السابق (السجع)، وأقوم بتقسيم الطالبات الى مجموعات، فأقسم طالبات الصف الى أربع مجموعات، كل مجموعة تتكون من (٥) طالبات من أجل التعاون فيما بينهن وإيجاد الحلول للمشكلات التي سيكتشفونها مع مراعاة عدم التجانس بين أفراد المجموعات وأسمي كل مجموعة باسم معين ويتفقن الطالبات فيما بينهن على ممثلة لكل مجموعة.

التهيئة للمهمة ٥ دقائق

في هذه المرحلة أقوم باستثارة أذهان الطالبات من المراجعة للمعلومات السابقة:

الباحثة: في الدرس السابق تناولنا أحد أنواع علم البلاغة وهو السجع فما السجع؟

الطالبة: هو توافق الفواصل في اللفظة الأخيرة من الجمل

الباحثة: أحسنت، وما الفاصلة.

الطالبة: هي اللفظة الأخيرة من الفقرات

الباحثة: نعم، وفي القرآن الكريم تسمى؟

الطالبة: تأدب فواصل قرآنية

الباحثة: احسننن، والآن من تعطينا مثالاً عن السجع؟

الطالبة: قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

الباحثة: عفاك ، فالفاصلة تكون في :

الطالبة: كوثر، انحر، الابتر.

الباحثة: جيد جدًا، ومواقع السجعات:

الطالبة: السجع هو حرف الراء في هذه الكلمات

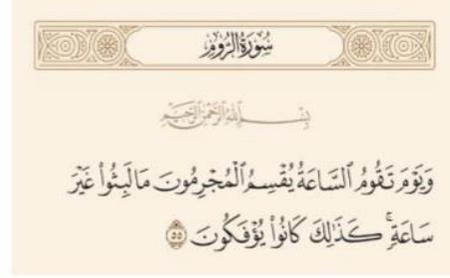
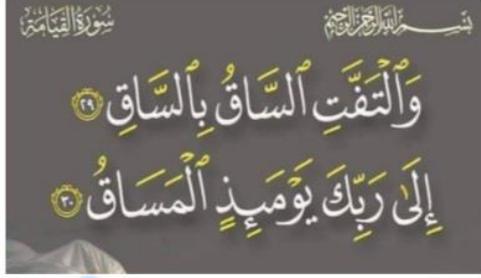
الباحثة: أحسننن، إذا الآن أصبحتن تفرقن ما بين السجع والفاصلة، ويجب أن نعرف بأن السجع في النثر هو كالتقافية في الشعر

من المراجعة السريعة للدرس السابق و الربط مع الدرس الجديد وهو الجناس

الباحثة: واليوم سنتناول نوعًا آخر من أنواع علم البديع وهو الجناس

المرحلة الأولى الاندماج

تقديم المهمة ١٠ دقائق



تحليل النص ٣ دقائق

الباحثة: بعد عرض الآيتين الكريمتين باستخدام البور بوينت ولوحات كبيرة وقراءتها بصورة صحيحة؛ لشد انتباه الطالبات أقوم بتحليل النص الأول تحليلًا بلاغيًا قبل أن يبدأن بالتفكير لحل المطلوب، ويكون على النحو الآتي:

الباحثة: عزيزاتي الطالبات، للتنبيه إلى سورة الروم ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ ﴾ فالله سبحانه وتعالى يوضح لنا حال المجرمين في يوم القيامة أي يوم الحساب، فيقسمون بأنهم لم يعيشوا في هذه الدنيا غير ساعة من الزمن، فكلمة ساعة تكررت مرتين في الآية لكنها في كل مرة أتت بمعنى مختلف عن الأخرى.

اما النص الثاني من سورة القيامة فالله سبحانه وتعالى يشرح حال الناس يوم القيامة حيث تلتف الساق بالساق أي الأرجل وهذا يكون حينما ينساق الانسان الى ربه يوم الحساب (المساق) وهي تعني سياق العبد يوم الحساب إلى جنة أو إلى النار.

اطلب من الطالبات التمعن في المهمة التعليمية وأوضح لهن المطلوب منهن بعد القراءة الصحيحة للأمثلة المعروضة واطلب منهن التمعن لما فوق الخط لاستيعاب مفهوم المشكلة واستمع لمناقشات طالبات المجموعات بهدوء.

المهام

أبدأ بتوزيع المهام على المجموعات والبدء بالتفكير على ضوء تحليلي للنصين المذكورين آنفًا وأقوم بمراقبة المجموعات اثناء قيامهن بالمهام:

مهمة المجموعة الأولى (الجرجاني): ما الفرق بين معنى اللفظتين (في الآية الأولى الساعة)

مهمة المجموعة الثانية (القزويني): ما الفرق بين اللفظتين (ساق ومساق)

مهمة المجموعة الثالثة (الجاحظ): ماذا نسمي هذا النوع من الفنون البديعية؟
مهمة المجموعة الرابعة (الزمخشري): ما تعريف كل نوع من نوعي فن البديع هذا؟
وأبدأ بالاستماع إلى مناقشات كل مجموعة:

ممثلة مجموعة (الجرجاني): في النص الأول للنص القرآني الكريم (يوم تقوم الساعة) يقصد بلفظة الساعة هي يوم الحساب ولفظة الساعة الثانية (ما لبثوا غير ساعة) هي الوقت في اليوم.

الباحثة: أحسنت، فاللفظتان بالأحرف والترتيب والشكل والعدد والنوع نفسه، وهذا ما نسميه بالجناس التام، أما المثال الثاني فماذا تلاحظين؟

ممثلة مجموعة (القزويني): كلمة ساق والمساق حيث ان الله تعالى قصد بلفظة الساق هي الارجل وحال الإنسان يوم الحشر أما اللفظة الثانية فهي (المساق) وهي تعني سياق العبد يوم الحساب الى جنة أو إلى النار.

الباحثة: ممتاز، وهذا أيضا جناس لكن اختلفت فيه الأحروف من حيث شكلها وهنا نعرف بان الجناس يقسم الى نوعين ما هما؟ مَنْ تعرف؟

الطالبة: الجناس الكامل والناقص

الباحثة: هل صحيح؟

ممثلة مجموعة (الجاحظ): الجناس التام والجناس الناقص

الباحثة: نعم يا عزيزتي هذا هو الصحيح.

الذي يحدد الجناس أربعة أركان أشرت إليها فما هي؟

الطالبة: شكل الحروف ونوعها وترتيبها وعددها

الباحثة: احسنت بوركت، ننتقل للسؤال الأخير: ما تعريف كل نوع من هذين النوعين؟

ممثلة مجموعة (الزمخشري): الجناس التام هو تماثل اللفظتين في الحروف واختلافهما في المعنى الجناس غير التام هو إختلال أحد الأركان الأربعة ما بين اللفظتين

الباحثة: جيد، احسنتن، والان لنتشارك في تصحيح المعلومات

أعود وأدمج المجموعات مع بعضها مرة أخرى وأطلب من ممثلة كل مجموعة عرض النتائج الجديدة للمهمة الجديدة التي سأكلفهن بها

١) وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل
٢) قال تعالى: ﴿ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ ﴾

التفكير بحل
المشكلات

س١/ ما تعريف الجناس؟

س٢/ ما نوعي الجناس؟

س٣/ ما الفرق بين نوعي الجناس؟

س٤/ كيف تفرقين بين الجناس والسجع؟

الباحثة: والآن سنستمع إلى ممثلة كل مجموعة لكل مهمة

ممثلة مجموعة (الجرجاني): في النص الأول يقول الشاعر إنه سماه اسم يحيى أي اسمٌ لإنسان واللفظة الثانية (يحييا) أي إنه ليعيش ويحيا الحياة وهذا ما نسميه بالجناس

الباحثة: احسنت، فما تعريف الجناس؟

ممثلة مجموعة (القرويني): الجناس هو أن تتشابه اللفظتان في النطق وتختلفان في المعنى

الباحثة: ممتاز كما لاحظنا في لفظتي (يحيى - يحييا) لفظ واحد والمعنى مختلف، ننتقل للمجموعة الثانية

ممثلة مجموعة (الجاحظ): هناك نوعان للجناس التام والجناس غير التام، الجناس التام هو أن تتماثل اللفظتان في اركان الجناس الأربع وتختلفان اللفظتان في المعنى

الباحثة: عفاك وهل تعرفين هذه الأركان؟

طالبة من مجموعة (الجاحظ): عدد الحروف وشكلها وترتيبها ونوعها

الباحثة: نعم صحيح، فلاحظ كلمتي (سبأ ونبأ) هل هي متماثلة الأركان؟ أتكلم وأنا أشير إلى الكلمتين

الطالبة: كلا إنها تختلف في شكل الحروف السين والنون

الباحثة: أحسنت، لنر مجموعة (الزمخشري) ماذا لديها؟

ممثلة مجموعة (الزمخشري): يمكننا ان نفرق بين نوعي الجنس من أركان الجنس التي هي عدد الحروف وترتيبها وشكلها ونوعها فإذا اختلف أحد الأركان سمي جناساً غير تام

الباحثة: احسننن وبارك الله فيكن هذا صحيح لكن هل يمكننا ان نفرق بين الجنس والسجع؟

طالبة من مجموعة (الزمخشري): نعم لان السجع هو تماثل الحرف الأخير من نهايات الجمل في حين الجنس هو تشابه اللفظتين واختلاف المعنى

الباحثة: جيد جداً عزيزاتي.

المرحلة الثالثة
التأمل

المشاركة
١٠ دقائق

في هذه المرحلة أقوم بتقديم أوراق عمل واطلب من طالبات كل مجموعة بتسجيل الإجابات في دفتر النشاط الخاص بكل طالبة

س ١ / اصحابك دارهم ما دمت في دارهم

ما نوع الجنس المذكور؟ اذكر تعريفاً له.

س ٢ / قال تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ۖ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾

من الخطأ ان نقول ان اللفظتين ما فوق الخط جناساً تام؟

الباحثة: أقوم بمناقشة طالبات المجموعات الأربع على حلهم للمهام التي وجهت لهن في ورقة العمل.

والان عزيزاتي لنتعرف على إجاباتكن، (وبعد الاستماع إلى اجاباتهم أقوم بتثبيت الإجابة

الصحية على السبورة).

إجابة السؤال الأول: نوع الجنس هو جناس تام تماثل اللفظتان في الأركان الأربع واختلافهما في المعنى.

إجابة السؤال الثاني: من الخطأ أن نقول ان لفظتي (شهيد- شديد) جناس تام لانهما مختلفتان في احد

اركان الجنس وهي شكل الأحرف فالاختلاف في الحرفين (الهاء والذال)

واختلاف المعنيين.

الباحثة: أقوم بتوجيه بعض الأنشطة لمعرفة مدى استيعاب الطالبات للمادة وفهمهن لها.

تتضمن هذه المرحلة التقويم التشخيصي العلاجي لكل مرحلة من مراحل النموذج من قبل المدرس

نشاط (١) : تأملي الصورة واذكري نوع الجنس



نشاط (٢) اكتبي ملخصاً بأسلوبك عن تعريف الجنس ونوعه

نشاط (٣): كيف تستنتجين نوع الجنس

من قول نابغة الذبياني؟

قالت أراك أخاباً رَحُلٍ وراحلةٍ تغشى متالفٍ لن ينظرك الهرما

نشاط (٤) : نوع الجنس المذكور في البيت جناس تام، صحيح أم خطأ؟

خَلِيلِي إِنِّي لِلثَّرِيَا لَحَاسِدُ وَإِنِّي عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدُ

وفي اخر مرحلة ولغلق الدرس اطلب من الطالبات بمساعدة بعضهن لبعض برسم مخطط توضيحي كملخص عن موضوع الجنس .

