

خطة تدريسية وفق التعاقد الديدائكتيكي بنموذج درايفر بمادة البلاغة

المادة : البلاغة

اليوم:

الزمن : ٥٠ دقيقة

الصف والشعبة: الرابع الأدبي

الأهداف العامة: كما ذكرت في الخطتين السابقتين

الأهداف السلوكية:

جعل الطالبة قادرة على أن:

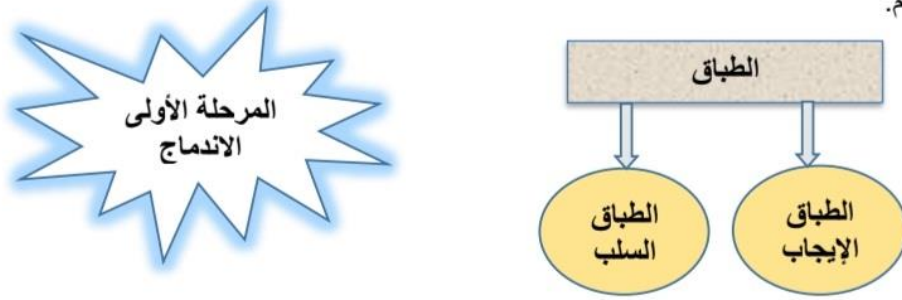
- ١- تعرّف مفهوم التشبيه بوصفه لوناً من ألوان علم البيان.
- ٢- تعدد اركان التشبيه.
- ٣- تبين وجه الشبه في جمل التشبيه.
- ٤- تذكر أنواع التشبيه.
- ٥- تميز بين أنواع التشبيه.
- ٦- تستخرج التشبيه من أمثلة تُعطى لها.
- ٧- تُعيد ترتيب جملة التشبيه
- ٨- تميز بين التشبيه وأنواع البديع في الأمثلة المعطاة لها.
- ٩- تصوغ تعريفاً بأسلوبها الخاص لمفهوم التشبيه.
- ١٠- تلخص ميزات نوعي التشبيه من امثلة تُعطى لها.
- ١١- تعطي حكماً عن التشبيه في الجمل المعطاة لها

خطوات سير الدرس :

التوجيه
١٠ دقائق

الباحثة: أحاول استثارة أذهان الطالبات من طريق ربط الموضوع الحالي (التشبيه) بالموضوع السابق (الطباق والمقابلة)، كتمهيد للطالبات للدرس الجديد وأصبحن الطالبات قد تعودن على المجاميع وكيفية سير الدرس من طريق المجموعات فابدأ برسم مخطط بسيط للدرس السابق:

الباحثة: تعرفنا في الدرس السابق على صورة من صور البديع وهي الطباق والمقابلة وعرفنا بالطباق
يقسم:



هو الجمع بين معنيين متضادين موجبين هو الجمع بين موجب المعنى وسالبه
(خيرُ المال عينٌ ساهرة لعين نائمة) (أحبُّ الصدقَ ولا أحبُّ الكذبَ)

والمقابلة هي:

الطالبة: أن يؤتى بمعنيين متوافقين فهي الجمع بين فقرتين أو جملتين في كل منهما معنى ما يناقضه في
الأخرى

الباحثة: ممتاز، من تعطينا مثلاً؟

الطالبة: فصيحهم وبسطهم حريزٌ ومسأهم وبسطهم ترابٌ

الباحثة: جيد جداً-- طالباتي العزيزات درسنا لهذا اليوم لونٌ من ألوان البيان هو التشبيه ، وأركان
التشبيه ووجه الشبه وأنواع التشبيه ، ونحنُ في كثير من حياتنا اليومية كثيراً ما نشبه الفتاة
الجميلة بالقمر والزهرة وكذلك نقول عن الفتاة المهيبة بأنها تشبه الشمس ونقول أيضاً العلم
كالنور فلو قلنا مثلاً:

المدرس كالوالد في الحنو

فهنا شبه المدرس بالوالد في حنانه على طلبته، فالتشبيه هو عقد مماثلة بين شيئين اشتركا في
صفةٍ أو أكثر وارتبطا بأداة مثل (الكاف – كان – مثل)

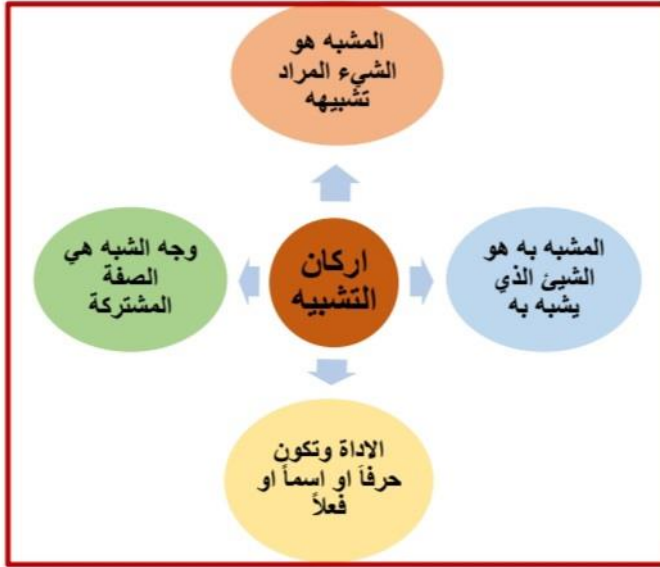
لاحظن طالباتي العزيزات قول الرسول الكريم:

الناسُ كأسنان المشطِ في الاستواء

فرسولنا الكريم قال إن الناس يشبهون أسنان المشط في استوائهم وقربهم من بعضهم.

من هذا نفهم أن للتشبيه أركاناً وهي:

- ١- المشبه (الناس).
- ٢- المشبه به (أسنان المشط).
- ٣- أداة التشبيه (الكاف).
- ٤- وجه الشبه (الاستواء)



الباحثة: والآن عزيزاتي لنتعرف على أنواع التشبيه:

التشبيه المفرد: وهو تشبيه المفرد بالمفرد وإن تعدد وجه الشبه، مثلاً قول البحتري :

له ذنبٌ مثل الرشاء يجره ومتنّ كمتنّ القوسِ أعوجُ مُنادٌ

فشبه الذنب وهو مفرد بالرشاء وهو مفرد أيضاً

التشبيه الصورة: وهو تشبيه صورة مركبة بصورة مركبة أخرى ، ويكون وجه الشبه صورة من

متعدد كقول امرئ القيس:

فَعَنَّ لَنَا سَرَبٌ كَأَن نَعَاجُهُ عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَأٍ مَذِيلٍ

فأمرؤ القيس يلمح سرّباً من بقر الوحش ببيض الظهور سود القوائم تدور حول رائدها وهو أعجب بمنظرها وحركتها وهدوء مشيتها حوله فشبهها بفتيات حسان يطفن بالصنم(دوار) بملايسهن البيض المذيلة بالسواد، فالمشبه هنا هو صورة كاملة مركبة وليس مفرداً.

المرحلة الثانية الاستكشاف

إظهار الفكرة ١٥ دقيقة

أقوم بإعداد مجموعة من الأسئلة التي تساعد على تنمية التفكير لديهن وأوزعها على المجموعات كأوراق عمل وتبدأ الطالبات بمناقشة الأجوبة وتدوينها في دفتر النشاط المخصص لكل طالبة:

مهمة المجموعة الثانية (القزويني) : ما أركان التشبيه
قال الشاعر: العمرُ كالضيفِ أو
كالطيف ليس له إقامة

مهمة مجموعة (الجرجاني): ما التشبيه كنوع
من أنواع البيان؟
أعط جملة للتشبيه

مهمة مجموعة (الزمخشري) :
انت كالشمس في الضياء
وإن جاوزت كيوان في علة المكان
اذكري نوع التشبيه واعط مثلاً عكسه

مهمة مجموعة (الجاحظ): ما نوعا
التشبيه:
أعط مثلاً لكل نوع

تبدأ المناقشة بين الطالبات في كل مجموعة للتوصل الى الإجابة عن الأسئلة المطروحة، وبعد انتهاء الطالبات أقوم بتدوين الإجابات على السبورة وأبدأ أنا بدوري بإيضاح فكرة الموضوع وإيضاح الأفكار الصحيحة بعد تصحيح الأخطاء أطلب منهن التركيز وتأمل الإجابات الدقيقة.

ممثلة مجموعة (الجرجاني): التشبيه هو مماثلة بين شيئين في صفة معينة مثلاً:
(الفتاة كالقمر في حسنهما).

الباحثة: نعم، (عقد مماثلة بين شيئين اشتركا في صفةٍ أو أكثر وارتبطا بأداة تسمى أداة التشبيه) وما
الصفة المشتركة بين الفتاة والقمر؟

طالبة من مجموعة (الجرجاني): الحسن

الباحثة: نعم، وهذا ما نسميه بوجه الشبه عزيزاتي، لنستمر بتدوين اجاباتكن، السؤال الآخر

ممثلة مجموعة (القزويني): اركان التشبيه هي المشبه به والمشبه واداة التشبيه ووجه الشبه فهي أربعة
اركان

الباحثة: جيد وماذا بعد؟

طالبة من مجموعة (القزويني): المشبه به هو الضيف واداة التشبيه (مثل) ، والمشبه هو (العمر) ،
ووجه الشبه هو (عدم الإقامة)

الباحثة: جيد جدًا، بقي أن نعرف نوعي التشبيه؟ لننتقل لمهمة المجموعة الثالثة:

ممثلة مجموعة (الجاحظ): التشبيه المفرد هو تشبيه مفرد بمفرد أي المشبه والمشبه فلو قلنا (أنت مثل البحر في الكرم) المشبه مفرد والمشبه به مفرد

الباحثة: ممتاز، والتشبيه الآخر ما هو؟

طالبة من مجموعة (الجاحظ): التشبيه التمثيلي أو الصورة وهو أن تشبه صورة بصورة كما في قول
بشار بن برد: كأن مثار النقع فوق رؤوسنا
واسيفنا ليلٌ تهاوى كواكبه

عندما صور وشبه صورة الحرب والنقع فوق رؤوسنا

الباحثة: أحسنن، فالتشبيه الصورة هو التشبيه بأن يكون المشبه صورة والمشبه به صورة ايضاً، ومهمة المجموعة الرابعة:

ممثلة مجموعة (الزمخشري): التشبيه مفرد إذ انه المشبه هو المخاطب (أنت) والمشبه به ايضاً مفرد (الشمس) والمشبه به هو (الضياء) وعكس هذا النوع هو التشبيه الصورة أو التمثيلي الذي هو تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه منتزع من أشياء متعددة مثال على ذلك:

المصطافون على شاطئ البحر كالأزهار على بساطٍ اصفر

الباحثة: نعم أحسنن، الآن لنصحح ونتأكد من المعلومات

الانتقال الى
المرحلة
النهائية

إعادة صياغة الأفكار
١٠ دقائق

أوزغ مجموعة من الأسئلة المختصرة على المجموعات لتثبيت إعادة تصحيح الأفكار لديهن وتدوينها كملخصات في دفتر النشاط المخصص لديهن:

الباحثة: والآن لنعرف ما التشبيه؟

الطالبة: هو عقد مماثلة بين شيئين اشتركا في صفةٍ أو أكثر وارتبطا بأداة تسمى أداة التشبيه
الكاف – كأن – مثل

الباحثة: احسنت، من تعطينا مثالاً؟

الطالبة: قلبُ الصديق المخلص كالماء في الصفاء

الباحثة: ممتاز، من تستطيع ان تبين لنا وجه الشبه في هذا المثال؟

الطالبة: الماء هو وجه الشبه

الباحثة: كلا يا عزيزتي، من تصحح لها؟

الطالبة: صفاء الماء هو وجه الشبه

الباحثة: احسنت، نعم فشبه قلب الصديق بالماء في صفائه، ماذا نسمي هذا النوع من التشبيه

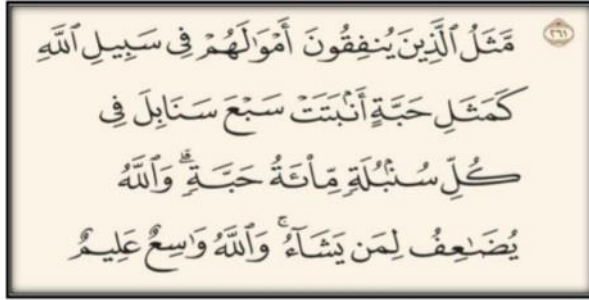
الطالبة: التشبيه المفرد وهو ان يكون المشبه والمشبه به مفرداً كما لو قلنا : علي كالأسد في الشجاعة ،
او الفتاة كالوردة في عطرها

الباحثة: جيد جداً، والنوع الثاني من التشبيه ما هو؟

الطالبة: النوع الثاني هو التشبيه الصورة أي ان يكون المشبه صورة والمشبه به صورة أيضاً.

كما لو قلنا: المصطافون على شاطئ البحر كالأزهار على بساط اصفر

الباحثة: جيد جداً، احسنتن لو تأملنا النص القرآني من سورة البقرة:



كيف تفسرن التشبيه هنا:

الطالبة: التشبيه في النص القرآني الكريم هو تشبيه صورة، فالمشبه هو حال من ينفق أمواله في سبيل الله ويتلقى الكثير من الجزاء، والمشبه به هو حال بذرة حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبل مئة حبة ، والأداة هي(كمثل).

الباحثة: أحسننتِ التفسير بارك الله فيكم.



التطبيق والمراجعة ١٠ دقائق

هذه الخطوة بمثابة تعزيز للأفكار الجديدة في مواقف جديدة

الباحثة: عزيزاتي وحبيباتي بعد أن أنهينا الموضوع تأملن الأمثلة الآتية:

نشاط (١): قال الشاعر: والبدرُ يشرقُ من خلال غصونها

مثلُ المليحِ يطلُ من شباكِ

عزيزاتي الطالبات بالتعاون فيما بينكن هل بإمكانكن تحديد تعريفاً للتشبيه؟

نشاط (٢): تأملن الكلمات الآتية ورتبها لتمثل أحد نوعي التشبيه

(في فم المريض كالزلال الدواء)

نشاط (٣): في قصيدة للنابغة في وصف المتجرده:

وبفاحم رجلٍ أثيثُ نبتة كالكرمِ مالَ على الدعامِ المسندِ

ما تفسرك لنوع التشبيه المذكور آنفاً ؟

معاني المفردات هي: (الفاحم: الأسود، الرجل: المسترسل، الاثيث: الملفت، الدعام: ما يعتمد عليه النبات، الكرم: هو نبات العنب) .

وفي آخر مرحلة ولغلقِ الدرس أطلب من الطالبات جملاً متنوعة للتشبيه:

كان الزمانُ يهوى حبيباً

حاتمٌ كالبحر في العطاء

العلمُ كالنور يهدي الى طريق الصواب

الواجب البيتي : اكتبتي جملتين للتشبيه المفرد والتشبيه الصورة ثم بيني وجه الشبه من كل جملة

حل التمرينات الخاصة بموضوع التشبيه