

خطة تدريسية وفق نموذج بيجز لمادة الادب والنصوص

المادة/ الأدب والنصوص
الموضوع/ طرفة بن العبد

اليوم والتاريخ/
الصف / الخامس الأدبي
الشعبة/ ج

أولاً: الأهداف العامة /

- تدريب المتعلمين على جودة النطق. وسلامة الأداء. والتمثيل المعنى،
ب- الأهداف السلوكية / جعل الطالب قادراً على أن .
١ . يسمي القائل للقصيدة .
٢ . القراءة للقصيدة قراءة جيدة .
٣ . يحدد الغرض من القصيدة .
٤ . يعلل سبب الإعجاب بالنص .
٥ . يعبر بأسلوبه على أجمل بيت يختاره من القصيدة .
٦ . يكتب القصيدة كتابة مضبوطة بالشكل .
٧ . يطرح عدداً كبير من الأفكار .

ثانياً / الوسيلة التعليمية / السبورة . القلم الملون . الكتاب المدرسي.

التمهيد للدرس

(٥) دقائق

عن طريق توجيه الكلام للشاعر طرفة بن العبد والانتقال حول موضوع الدرس بأسلوب أدبي جميل من خلال شد انتباه الطلاب .

١- الاسلوب السطحي:

(١٠) دقائق

كتابة الموضوع على السبورة، بخط واضح وجميل ومحاولة إثارة دافعية ومشاعر الطلاب نحو تعلم المهارات وهو اسلوب سطحي للمناقشة والكتابة بين المدرس والطالب مع بعضهم وكشف المعلومات المفيدة وطرح الأسئلة والطلبة يفكرون بحرية ضمن حدود النشاط والإجابة عن طريق الحوار

(المدرس) : من يسمي شاعرنا اليوم ؟

(الطالب) : شاعرنا اليوم طرفة بن العبد . المدرس (احسنت)

(طالب اخر) هو بن سفيان . بن سعيد . بن مالك . بن عباد بن ضبعة . بن قيس بن ثعلبة

(طالب اخر) والكنية أبو أسحق المدرس (احسنتم وبارك الله فيكم)

(طالب اخر) وتوفي والده وهو صغير

(المدرس) أحسنتم وبارك الله فيكم

(المدرس) : يتميز الشعر لديه بخصائص أهمها ؟

(الطالب):- شعر طرفة بن العبد . يمتاز بنضجه . المدرس (احسنت)

(طالب اخر) وائتلاف عباراته في اللفظ ومعنى.
(طالب اخر) شعره متعدد الاغراض كتب فيها . (الوصف – الهجاء)
(الطالب اخر) وكتب في (المديح – الغزل – الفخر الخ)
المدرس (احسنتم وبارك الله فيكم)
(المدرس) ويقول عنه المفضل الظبي . (كان طرفه في حسب كريم وعدد كثير
(الطالب) وكان شاعراً جريئاً في الشعر)
(طالب اخر) والشعر الذي بين يدينا رسم للشخصية بوضوح
(المدرس) احسنتم وبارك الله فيكم .

(١٠) دقائق

٢- الاسلوب العميق

نحاول التعمق في موضوع الدرس ليفهم الطلاب كافة الأبعاد كي تتكامل المعلومات والمعرفة لدى الطلبة ثم مناقشة الطلاب وتشجيعهم عن طريق القراءة النموذجية للقصيدة ويبدأ المدرس بقراءة النص الموجود في الصفحة (٢٤) من كتاب (الأدب والنصوص ، للصف الخامس الأدبي الطبعة الخامسة ، ٢٠١٧ ، قراءة جهرية . أنموذجية . مصورة للمعنى .) (الطالب) يقرأ النص قراءة صامتة ومؤشراً على المفردات الصعبة في القصيدة ،

(طالب اخر) يقرأ القصيدة قراءة جهرية . موضحاً للمعنى العام . المدرس (احسنتم)
(طالب اخر) يقرأ عدداً من الأبيات . لا يتجاوز ثلاث أبيات أو أربعة . والغاية من هذه القراءة تركيز انتباه الطلاب إلى الدرس وتشجيعهم
(طالب اخر) يحدد المفردات الصعبة . وكتابتها على السبورة ومن ثم الشرح .

(المدرس) احسنتم وبارك الله فيكم

(المدرس) الصدى / العطشان

(الطالب) يعتام / يختار

(طالب اخر) ستبدي / ستظهر المدرس (احسنتم)

(طالب اخر) أرى الدهر / أرى العمر

(المدرس) الشاعر طرفه بن العبد وهو من شعراء المعلقات

(الطالب) فهو الفتى الشجاع المتوقد حيويًا ونشاطاً المدرس (احسنتم)

(طالب اخر) وهو الكريم الذي لا ينزل . الأماكن الخفية

(طالب اخر) ولا يتستر مخافة الضيوف .

(المدرس) احسنتم وبارك الله فيكم

(١٠) دقائق

٣- الاسلوب التحصيلي

وتجري الافادة من جوانب الموضوع لكي يحصلوا على أعلى التقديرات وتنمية المهارات التي تخدمهم في المستقبل في الحياة التعليمية . حيث يركز في هذا الجزء من الدرس على الطلاب الذين يفضلون . هذا الاسلوب ويحاولون الحصول على أعلى الدرجات في مادة الادب والنصوص للتفوق على زملائهم . من خلال الاسئلة التقويمية

٤ - الأسئلة التقويمية .

- س/ من هو الشاعر طرفه بن العبد.
- س/ ما الصورة الفكرية للشاعر في هذا البيت
- كريم يروى نفسه في حياته
- س/ ما المعنى المقصود للكلمات التالية .
- ستعلم إن منّا غداً أينما الصدى
- (الصدى، الفاحش ، نحام، غوي، ستبدي، لم تزود)
- س/ من يقرأ الأبيات الأولى من القصيدة .
- س / ما الأغراض التي كتب فيها الشاعر.

الخاتمة /

يعد الشاعر طرفه بن العبد. بن السفيان بن سعيد. بن مالك. بن عباد بن الضبعة بن قيس. بن ثعلبه وكان يكنى بـ أبو إسحاق المتوفي والده وهو في عمر صغير وعرف بحدائث شعرة مع اقاربه سناً وكان أقلهم عمراً، ويمتاز الشعر لدية بالنضج وانتلاف العبارات في اللفظ والمعنى ويقترب في الوصف والتعابير من البيئة التي يعيش فيها .