

خطة تدريسية وفق نموذج شميك بمادة الادب والنصوص

الصف والشعبة : الخامس - أ - اليوم :

المادة : الأدب والنصوص الدرس :

الموضوع / الكاتب ابن المقفع

أولا :- الأهداف العامة :

- وردت أهداف تدريس مادة الأدب والنصوص في منهاج الدراسة الإعدادية المقررة من وزارة التربية عام ١٩٩٠ على وفق ما يأتي :
- ٠١ تدريب المتعلم على جودة النطق ، وسلامة الأداء ، وتمثيل المعاني ، ودقة فهمها .
 - ٠٢ تدريب المتعلم على تحليل النصوص الأدبية ، ونقدها .
 - ٠٣ تعويد المتعلم على إصدار الأحكام على النص الأدبي الذي يدرسه ، ويبيدي رأيه الشخصي فيه استنادا إلى أحكام موضوعية .
 - ٠٤ تعليم المتعلم الاعتزاز بتراث أمته العربية والإسلامية وما فيها من قيم .
 - ٠٥ تشجيع المتعلم على حفظ الآثار الأدبية والأقوال الجميلة .
 - ٠٦ جعل المتعلم يتمتع بما في الأدب من جمال الفكرة ، وجمال الأسلوب ، وجمال العرض .

- منهاج الدراسة الإعدادية المقرر من وزارة التربية : ١٩٩٠ .

ثانياً :- الأهداف السلوكية : جعل الطالب قادراً على أن :

٢ .	يذكر الاسم الكامل لابن المقفع .
٢ .	يترجم لحياة الكاتب ابن المقفع .
٣ .	يذكر صفات ابن المقفع .
٤ .	يعدد آثار ابن المقفع المطبوعة .
٥ .	يذكر مميزات أسلوب ابن المقفع .
٦ .	يستخلص الفكرة الرئيسة للنص .
٧ .	يلقي النص إلقاء جيداً .
٨ .	يعرب بعض الكلمات الواردة في النص .
٩ .	يعطي رأيه في النص .
١٠ .	يربط بين النص وبين مقولة: (من تدخّل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه).

ثالثاً :- الوسائل التعليمية :

- ١- الكتاب المدرسي المقرر تدريسه لمادة الأدب والنصوص للصف الخامس العلمي.
- ٢- السبورة الزيتية لتدوين النقاط الرئيسة والفرعية للدرس .
- ٣- الأقلام الخاصة الملونة (الأسود، الأزرق، الأحمر).

١- المقدمة :

(خمس دقائق)

يهيئ المدرس أذهان الطلاب عن طريق ربط الموضوع السابق بالموضوع الجديد
المدرس درسنا في الدرس السابق موضوع (الشاعر ابن الفارض) وهو أحد شعراء
العصر العباسي من منكم يذكر ما هو أسم الشاعر وين ولد؟
الطالب: هو عمر بن علي ،عربي النسب من عائلة أصلها من(حماة) ونزحت إلى
القاهرة وفيها ولد شاعرنا سنة(٥٧٦هـ).

المدرس: أحسنت:وبارك الله فيك، واليوم نتعرف على الكاتب وهو (ابن المقفع).

٢- قراءة المدرس الجهرية الأ نموذجية :

(خمس دقائق)

المدرس: أقرأ القطعة النثرية كاملةً قراءة أنموذجية واطلب من الطلاب المتابعة و
الإنتباه على تحريك الكلمات مراعيًا بذلك حسن الأداء وتصوير المعنى .

٣- قراءة الطلاب الصامتة :

(خمس دقائق)

والآن قبل أن نبدأ بتحليل النص أرجو منكم قراءة النص قراءة صامتة و إمعان
النظر بمفردات النص واستخراج المفردات الصعبة منها لنحاول فهم معانيها لان فهم
معاني المفردات يساعد على فهم النص ويسهل شرحه وتحليليه .

٤- قراءة الطلاب الجهرية :

(خمس دقائق)

البدء بقراءة الطلاب الجيدين للنص قراءة جهرية ، ويفضّل أن يقرأ الطالب
الواحد عددًا من الأسطر لا تتجاوز ثلاثة أسطر و مشاركة عدد كبير من الطلاب في
القراءة بالتعاقب والغاية من هذه القراءة شدّ الطلاب إلى النص وتشجيعهم على
القراءة .

٥- عرض النص وتحليله:

(خمسٌ وعشرون دقيقة)

أ - أسلوب المعالجة المعمقة :

يوجه المدرس أسئلة تتضمن أهم محاور الموضوع ويطلب من الطلاب التمعن و النظر إليها وفهمها و أستيعابها .

الأسئلة:

. من هو ابن المقفع ؟

. ما أهم المراحل التي مر بها الكاتب في حياته ؟

. ما أهم مميزات أسلوب ابن المقفع ؟

. ما أهم آثاره المطبوعة ؟

. ما العبرة المأخوذة من النص ؟

ب - أسلوب المعالجة المفصلة والموسعة :

يشرح المدرس الأسئلة بتفصيل وتحليل من خلال الحوار مع الطلاب .

- المدرس:- من هو ابن المقفع؟

- طالب :- هو عبد الله بن المبارك ينحدر من أصل غير عربي فهو مولى بني الأهمم التميميين .
- المدرس :- أحسنت، ومن يعطي نبذة عن حياة الكاتب؟
- طالب :- ولد الكاتب بمدينة (جُور) تلقى أوائل تعليمه في مسقط رأسه وانتقل إلى البصرة استمد ثقافته منها لأنها من أهم المراكز العلمية والأدبية، وذلك بما أخذه من العلماء والأدباء ومما استظهره من نصوص النثر والشعر وتضلعه بالعلوم والمعارف فعمل كاتباً في العهدين الأموي والعباسي توفي عام (١٤٢هـ).
- المدرس :- أحسنت، و من يذكر ما صفات ابن المقفع ؟
- طالب :- عرف ابن المقفع برهافة الحسِّ ورجاحة العقل وصدق الوفاء وكرم النفس.
- المدرس :- ممتاز، ومن يعدد آثار ابن المقفع ؟
- طالب :- (الأدب الصغير) و(الأدب الكبير) و(كليلة ودمنة) .
- المدرس :- أحسنت، و من يذكر ما أسلوب ابن المقفع ؟
- طالب :- كان الكاتب يجمع في أسلوبه بين السهولة والجزالة و يؤثر الإيجاز والتركيب في العبارة، ويحفل بترتيب الأفكار وتنسيقها، ويكثر من الأمثال والحكم، ويزهد في الزخرفة اللفظية من سجع وغيره .
- المدرس :- أحسنت ،من يستخلص الفكرة الرئيسة للنص ؟
- طالب :- يحكي النص عن أنّ أحد القروء رأى نجاراً يمارس عمله الخاص به وهو شق خشبة، وقد امتطأها وهيمن عليها، وكان يستعين لتذليل عمله وإنجازه بوتدين، فكان يضع واحداً منها بعد أن ينتهي من شق جزء منها، وحدث أن ذهب النجار لقضاء حاجة عرضت له، فانتهز القرد هذه الفرصة السانحة وراح يقلد عمل النجار، ووجهه نحو الوتد، فتدلى ذنبه في شق الخشبة فلما قلع الوتد انضمت الخشبة على ذنبه، فسقط مغمياً عليه فاقداً وعيه .

- المدرس:- أحسنت ، والآن من منكم يستطيع أن يعطي معاني بعض الكلمات الواردة في النص ؟

- المدرس:- ما معنى الكلمات الآتية (الأسوار)،(نزع)،(الوتد) ؟
- طالب :- معنى كلمة (الأسوار) (الثابت على ظهر الفرس).
- طالب آخر:- معنى كلمة(نزع) (قلع و جذب).
- طالب آخر:- معنى كلمة (الوتد) (ما أثبت في الأرض أو الحائط من الخشب).
- المدرس:- أحسنتم وبارك الله فيكم جميعاً .

ج - أسلوب الإحتفاظ بالحقائق :

يتثبت المدرس من أن الطلاب قد احتفظوا بالحقائق التي تم اكتسابها في المرحلة السابقة (أسلوب المعالجة المفصلة والموسعة) .

- المدرس :- أذاً ابن المقفع هو أحد كتاب العصر العباسي،من يذكر اسمه الكامل
- طالب :- هو عبد الله بن المبارك .

- المدرس:- أحسنت، أمتاز الكاتب بمميزات منها (رهافة الحس و أمتاز أيضاً

- طالب:- أمتاز أيضاً : برجاحة العقل، وصدق الوفاء، وكرم النفس .

- المدرس:- أحسنت، كتاب كليله ودمنة من آثار ابن المقفع ومن آثاره أيضاً

- طالب :- ألف الكاتب أيضاً : الأدب الصغير،الأدب الكبير.

- المدرس:- أحسنت، ماذا جمع الكاتب في أسلوبه ؟

- طالب :- جمع الكاتب في أسلوبه بين السهولة والجزالة و يؤثر الإيجاز والتركيز في العبارة، ويحفل بترتيب الأفكار وتنسيقها، ويكثر من الأمثال والحكم، ويزهّد في الزخرفة اللفظية من سجع وغيره .

- المدرس:- أحسنت وبارك الله فيك.

د - أسلوب الدراسة المنهجية:

يلخص المدرس الموضوع و يجمع شتاتة ويستنتج العبرة من النص .

- المدرس :- أذن العبرة من النص هي أن الإنسان ينبغي أن لا يتدخل فيما لا يعنيه ولا فيما لا يعلمه من يعطي مثلاً من الواقع ينطبق على موضوع اليوم ؟

- طالب:- هنالك مثل ينطبق على موضوع اليوم هو(من تدخل في ما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه).

- المدرس:- أحسنت، من يستطيع أن يعطي رأيه في النص؟

- طالب:- هذا النص يعبر عن فكرة جميلة و كلمات بسيطة يمكن للطالب فهمها، كما تميز بعرض قصة جميلة فيها موعظة للإنسان بينها الكاتب في أسلوبه الخاص كما أنه أهتم بالمعنى أكثر من الصياغة مما جعل ألفاظها سهلة و يسرة.

- المدرس:- أحسنتم وبارك الله فيكم جميعاً.

الواجب البيتي:

تحديد الواجب البيتي بتحضير حياة الكاتب الجاحظ والاطلاع على آثاره الأدبية

للدروس المقبل.