

خطة تدريسية وفق خرائط المفاهيم لمادة البلاغة والتطبيق

المادة : البلاغة والتطبيق

الصف والشعبة : الخامس (أ)

الموضوع : الجنس

اليوم والتاريخ

الأهداف العامة

- ١ - تنمية قدرة المتعلم على الموازنة بين الأدباء والموازنة بين الأساليب وتقويمها تقويماً سديداً
تحدد خلاله أصالة الأديب أو تقليده وصدق عاطفته أو زيفها .
- ٢ - تمكين المتعلم من إنشاء الكلام الجيد لما ينطبع في نفسه من فنون الأساليب الرفيعة التي
تتمثل في النصوص حيث يدرس وجوه البلاغة فيها أو يدرّب على نقدها واستجلاء
خصائصها .

الأهداف الخاصة

- أن تتمكن الطالبة من معرفة : -
١. الجنس صورة من صور علم البديع .
٢. أنواع الجنس .
٣. استعمال الجنس استعمالاً صحيحاً في الحديث والكتابة .

الأهداف السلوكية

جعل الطالبة قادرة على أن :-

- ١ . تعرف مفهوم الجنس بوصفه لوناً من ألوان علم البديع .
- ٢ . تعرّف مفهوم الجنس التام .
- ٣ . تعرّف مفهوم الجنس الناقص .
- ٤ . تميز مفهوم الجنس من المحسنات البديعية الأخرى .
- ٥ . تفرق بين مفهومي الجنس التام والجنس الناقص من الأمثلة .
- ٦ . تستخرج مفهوم الجنس بنوعيه من الأمثلة المكتوبة على السبورة .
- ٧ . تحدد الصفات المميزة لكل من مفهومي الجنس التام والجنس الناقص .
- ٨ . تصوغ تعريفاً لمفهومي الجنس التام والجنس الناقص بأسلوبها الخاص .
- ٩ . تعطي أمثلة جديدة عن الجنس بنوعيه .
- ١٠ . تعطي حكماً نقدياً في جودة النصوص الأدبية التي تضم مفهوم الجنس بنوعيه .

الوسائل التعليمية

السبورة ، والطباشير الملون والأبيض ، وخريطة المفاهيم لمفهوم الجنس ، والكتاب المقرر .

خطوات الدرس

(٥ دقائق)

١ - التمهيد

تهيئ الباحثة أذهان الطالبات للدرس الجديد باستذكار بعض المعلومات السابقة ذات العلاقة بالدرس الجديد على النحو الآتي :

الباحثة : تعرفنا في الدرس السابق على صورة من صور علم البديع فما هي ؟

الطالبة : السجع هو توافق الفواصل في الحرف الأخير منها .

الباحثة : أحسنت ، ما الفاصلة ؟

طالبة أخرى : هي اللفظة الأخيرة من الفقرة .

الباحثة : ممتاز ، من تعطي مثالاً ؟

الطالبة : قال تعالى : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾^(١).

السجع في حرف القاف في (خلق ، وعلق) وحرف الميم في (الأكرم ، بالقلم ، يعلم) .

الباحثة : شكراً ، درسنا لهذا اليوم هو لون آخر من ألوان علم البديع وهو الجناس .

٢- العرض : (٣٥ دقيقة)

يشمل عرض مفهوم الجناس والمفاهيم المتعلقة به في مخطط لخريطة المفاهيم التي ترسمها الباحثة أمام الطالبات على السبورة وتكون الخريطة مرسومة بحسب الخطوات الآتية :

١. ترتيب المفاهيم من الأكثر شمولاً والأقل خصوصية إلى الأكثر خصوصية والأقل شمولية .

٢. وضع أدوات الربط المناسبة بين المفاهيم .

٣. تبدأ الباحثة بمناقشة الطالبات على كيفية التدرج برسم خطوات خريطة المفاهيم أمامهن على السبورة من أجل ترسيخ المفهوم في أذهانهن ، ويكون هذا الربط والموازنة بين المفاهيم على وفق المخطط المعروض أمامهن على السبورة .

^١ (١) سورة العلق آية ١ - ٥

تطلب الباحثة من الطالبات المتابعة معها في رسم خريطة المفاهيم على السبورة في استعمال كلمات الربط (يدل على ، مثل ، أن يكون ، أي ، إذا ، كان) .

أيتها الطالبات من خلال متابعتن لرسم خريطة المفاهيم لمفهوم الجنس نجد أن .

- **الجناس** : تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى.

توضح وتفصل الباحثة في التعريف مع التأشير على كل مفهوم أو كلمة ربط فتقول : أن الألفاظ تتماثل بالنطق وتختلف في المعنى نلاحظ أن الجنس موجود في لفظة (تكفي ، وتكفي) .

نلاحظ أن اللفظتين متشابهتان بالحروف ، ولكن المعنى مختلف إذ أن (تكفي) الأولى تعني الاكتفاء في سد الحاجة ، و(تكفي) الثانية تعني الكف .

- **ويأتي الجنس على نوعين :**

١- **الجناس التام** : هو تماثل الألفاظ في عدد الحروف ونوعها وترتيبها وشكلها أو حركتها .

مثل قول الشاعر فالجناس موجود في لفظة (صدور ، وصدور) ، نلاحظ أن اللفظتين متشابهتان بالحروف وعددها وأنواعها وترتيبها وحركاتها ولكنهما مختلفتان في المعنى إذ أن (صدور) الأولى تعني (مقدمة الرماح) و (صدور) الثانية تعني (صدور القتال) .

أما المثال الثاني في قوله تعالى فالجناس موجود في لفظة (الابصار ، والابصار) ، نلاحظ أن اللفظتين متشابهتان بالأركان الأربعة ولكنهما مختلفتان في المعنى إذ أن

(الابصار) الأولى تعني (حاسة البصر) و (الابصار) الثانية تعني (اصحاب العقول)

.

٢ - **الجناس الناقص** : هو تماثل الألفاظ في ثلاثة من الأركان الأربعة نلاحظ في قول الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) قد اختلف اللفظان في نوع الحروف ، والجناس موجود في اللفظتين (الخيل ، والخير) أن الاختلاف كان في نوع الحروف في اللفظة الأولى حرف (اللام) وفي الثانية (الراء) .

أما الجناس الناقص الوارد في قوله تعالى : قد اختلف اللفظان في نوع الحروف أيضاً والجناس موجود في اللفظتين (تَقَهَّرَ ، وَتَنَهَّرَ) أن الاختلاف كان في نوع الحروف في اللفظة الأولى حرف (القاف) وفي الثانية (النون) .

نلاحظ الجناس الناقص الوارد في قول الشاعر موجود في لفظة (فتح ، وحتف) قد اختلف اللفظان في ترتيب الحروف ، أي حصل تقديم وتأخير في بعض الحروف . أما في المثال الآخر فالجناس موجود في لفظة (فكيه ، وكفيه) فقد اختلف اللفظان في ترتيب الحروف أيضاً

أما الجناس الوارد في قول الشاعر موجود في لفظة (الشَّعر ، الشُّعر) قد اختلف اللفظان في حركة حرف (الشين) ففي اللفظة الأولى كان مكسوراً وفي الثانية كان مفتوحاً أم المعنى اللفظة الاولى بيت من القصيدة أم الثانية تعني الخيمة .

وكذلك نلاحظ الجناس الوارد في قول الشاعر أيضاً موجودة في لفظة (السُّهى ، وسَهَا) . قد اختلف اللفظان في حركة (السين) ففي اللفظة الأولى كان مضموماً وفي الثانية مفتوحاً أم المعنى فسُهى يعني كوكب كبير أم سَهَا من السهو .

أما الجناس الوارد في قول الشاعر موجودة في لفظة (الصفا ، الصفائح) قد اختلف اللفظان في عدد الحروف .

وكذلك نلاحظ الجناس الوارد في قول الشاعر أيضاً موجود في لفظة (القنا ، والقنابل) . قد اختلف اللفظان في عدد الحروف أيضاً .

تطلب الباحثة من الطالبات بعض الجمل التي تستوفي مفهوم الجناس وأنواعه .

الطالبة : قال الشاعر

ألم تلق غيرك إنساناً يلاذ به

فلا برحت لعين الدهر إنساناً

الباحثة : أحسنت ، حددي الجناس ونوعه ؟

الطالبة نفسها (إنساناً ، إنساناً) نوعه جناس تام .

الباحثة : جيد ، من تعطي جملة أخرى ؟

الطالبة : قال تعالى : ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾^(١) .

الباحثة : ممتاز ، حددي الجناس ونوعه ؟

الطالبة نفسها الجناس هو ينهون ، وينأون نوعه جناس ناقص .

الباحثة : أحسنتن .

وبعد مناقشة الطالبات للأمثلة السابقة تراجع رسم خريطة المفاهيم المرسومة على

السبورة لمفهوم الجناس لإعادة ما ذكر بشكل مختصر .

٢

(٥ دقائق)

التقويم

للتأكد من أن الطالبات قد اكتسبن مفهوم الجناس توجه الباحثة إليهن مجموعة من الأسئلة

هي :

١ . ما المقصود بالجناس ؟

٢ (١) سورة الأنعام آية ٢٦

٢. ما أنواع الجنس ؟

٣. كوني جملاً تحتوي على الجنس بأنواعه ؟

٤. ما الصفات الأساسية لمفهوم الجنس بنوعيه ؟

٥. ما الفرق بين الجنس التام والجنس الناقص ؟

٦. استخرجي الجنس بنوعيه من الأمثلة المكتوبة على السبورة ؟

الواجب البيتي / تكلف الطالبات بحل التمرينات الخاصة بالدرس الموجودة في الكتاب

المقرر ص ١٧-١٨ .

الأهداف العامة

- ١ - تنمية قدرة المتعلم على الموازنة بين الأدباء والموازنة بين الأساليب وتقويمها تقويماً سديداً
تحدد خلاله أصالة الأديب أو تقليده وصدق عاطفته أو زيفها .
- ٢ - تمكين المتعلم من أنشاء الكلام الجيد لما ينطبع في نفسه من فنون الأساليب الرفيعة التي
تتمثل في النصوص حيث يدرس وجوه البلاغة فيها أو يدرب على نقدها واستجلاء
خصائصها .

الأهداف الخاصة

- أن تتمكن الطالبة من معرفة : -
 - ١ . السجع صورة من صور علم البديع .
 - ٢ . معنى السجع .
 - ٣ . معنى الفاصلة .
 - ٤ . استعمال السجع استعمالاً صحيحاً في الحديث والكتابة .

الأهداف السلوكية

- جعل الطالبة قادرة على أن :-
 - ١ . تعرّف مفهوم السجع .
 - ٢ . تعرّف مفهوم الفاصلة .
 - ٣ . تميز مفهوم السجع من المحسنات البديعية الأخرى .
 - ٤ . تستخرج مفهومي السجع والفاصلة من الأمثلة المكتوبة على السبورة .
 - ٥ . تحدد الخصائص المميزة لمفهوم السجع .
 - ٦ . تنشئ تعريفاً مناسباً لمفهوم الفاصلة بأسلوبها الخاص .
 - ٧ . تعطي أمثلة جديدة عن مفهوم السجع .

٨. تعطي حكماً نقدياً في جودة النصوص الأدبية التي تحتوي مفهوم السجع .

الوسائل التعليمية

السبورة ، والطباشير الملون والأبيض ، وخريطة المفاهيم لمفهوم السجع ، والكتاب المقرر .

خطوات الدرس

١- التمهيد

(٥ دقائق)

تهيئ الباحثة أذهان الطالبات للدرس الجديد باستذكار بعض المعلومات السابقة ذات العلاقة بالدرس الجديد على النحو الآتي :

الباحثة : تعرفنا في الدرس السابق على معنى البلاغة فما هو ؟

الطالبة : مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته .

الباحثة : ممتاز ، ما علوم البلاغة ؟

الطالبة : علم المعاني ، وعلم البيان ، وعلم البديع .

الباحثة : أحسنت ، ما هي أهداف البلاغة ؟

الطالبة : الهدف الديني ، والهدف التعليمي .

الباحثة : ممتاز ، درسنا لهذا اليوم هو أول ألوان علم البديع وهو السجع .

٢- العرض :

(٣٥ دقيقة)

يشمل عرض مفهوم السجع والمفاهيم المتعلقة به في مخطط خريطة المفاهيم التي

ترسمها الباحثة أمام الطالبات على السبورة وتكون الخريطة مرسومة بحسب الخطوات الآتية :

١. ترتيب المفاهيم من الأكثر شمولاً والأقل خصوصية إلى الأكثر خصوصية والأقل

شمولية .

٢. وضع أدوات الربط المناسبة بين المفاهيم .

٣. تبدأ الباحثة بمناقشة الطالبات على كيفية التدرّج برسم خطوات خريطة المفاهيم أمامهن على السبورة من أجل ترسيخ المفهوم في أذهانهن ، ويكون هذا الربط والموازنة بين المفاهيم على وفق المخطط المعروض أمامهن على السبورة .

تطلب الباحثة من الطالبات المتابعة معها في رسم خريطة المفاهيم على السبورة في استعمال كلمات الربط (يدل على ، مثل ، أن يكون ، أي ، إذا ، كان) .
أيتها الطالبات من خلال متابعتكن لرسم خريطة المفاهيم لمفهوم السجع نجد أن .

السجع : توافق الفواصل في الحرف الأخير منها .

الفاصلة : اللفظة الأخيرة من الفقرة .

توضح وتفصل الباحثة في التعريف مع التأشير على كل مفهوم أو كلمة ربط فتقول نلاحظ أن السجع موجود في الألفاظ (بأدبه ، وبزيه ، وثيابه) نلاحظ أن الألفاظ توافقت في الحرف الأخير وهو (هاء) .

ونلاحظ السجع في قول الشاعر موجود في الألفاظ (رشدي ، ويدي ، وثمدي ، وزندي)
نلاحظ أن الألفاظ توافقت في الحرف الأخير وهو (الياء) .

ونلاحظ الفاصلة في قوله تعالى موجودة في الالفاظ (مخضود ، ومنضود ،وممدود)
ونلاحظ قوله تعالى أيضاً الفاصلة موجودة في الألفاظ (أحد ، والصمد ، ويولد) .

تطلب الباحثة من الطالبات بعض الجمل التي تستوفي مفهوم السجع .

الطالبة : قال تعالى ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ﴾^(١)

الباحثة : أحسنت ، حددي الفاصلة في الآية الكريمة ؟

الطالبة نفسها : (الفلق ، وخلق) .

الباحثة : جيد جداً ، من تعطي مثلاً ؟

الطالبة : قال الثعالبي : الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

الباحثة : ممتاز ، حددي السجع في قول الثعالبي ؟

الطالبة نفسها : حرف (الباء) في اللفظتين القلوب والحروب .

الباحثة : أحسنتن .

وبعد مناقشة الطالبات للأمثلة السابقة تراجع رسم خريطة المفاهيم المرسومة على
السيبورة لمفهوم السجع لإعادة ما ذكر بشكل مختصر .

(٥ دقائق)

التقويم

للتأكد من أن الطالبات قد اكتسبن مفهوم السجع توجه الباحثة إليهن مجموعة من الأسئلة

هي :

١. ما المقصود بالسجع ؟

٢. ما المقصود بالفاصلة ؟

٥ (١) سورة الفلق آية : ١ - ٢

٣. كُونِي جملاً تحتوي على السجع ؟

٤. ما الفرق بين السجع والفاصلة ؟

٥. استخرجي السجع من الأمثلة المكتوبة على السبورة ؟

الواجب البيتي / تكلف الطالبات بحل التمرينات الخاصة بالدرس الموجودة في الكتاب

المقرر ص ١٣ .