

مقياس التجول العقلي لطلبة الصف الثاني متوسط بمادة الرياضيات

معلومات عامة...

الاسم الثلاثي:
الصف:
الشعبة:
المدرسة:

ت	أثناء درس رياضيات فأنني:	دائماً	أحياناً	نادراً
1	أتأكد من زميلي عن بعض ما استمع إليه من شرح لخطوات الحل.			
2	أظل أفكر بالقوانين الرياضية التي تمكنني من تطبيقها بناء على ما أسمعه من معلومات.			
3	أنصفح بعضاً من أوراق الكتاب لكي أتأكد من المعلومات التي أسمعها.			
4	أنشغل بكتابة الأسئلة التي أود طرحها على المدرس.			
5	أتعلم بالتفكير فيما قاله المدرس حول موضوع محدد شرحه حتى بعد انتقاله لشرح موضوع آخر			
6	تشغلني بعض التساؤلات حول ما أسمعه من زميلي إلى نهاية الدرس.			
7	أنشغل بالتفكير في إجابات عن الأسئلة التي تمت إجابتها من قبل زملائي طول الدرس.			
8	أبحث في ذهني عن إيجاد ربط واقعي لموضوع الدرس الذي يقدمه المدرس في حياتي اليومية.			
9	أفكر في أن أطلب من المدرس إعادة بعض الأجزاء المهمة من الدرس قبل إنتهاءه من إكمال شرحه.			
10	تبقى فكرة الدرس السابق تراودني أثناء شرح درس اليوم.			
11	أنشغل مع نفسي في حل واجباتي أثناء عرض الدرس.			
12	يشغلني التفكير في أسئلة الاختبار الممكنة لموضوع اليوم.			
13	أبقى أفكر في طريقتي بالحل لمسألة يحلها المدرس أمامنا.			
14	أحاول التأكد من حل مسألة أجد أن المدرس قد أخطأ فيها من دون أن أخبره.			
15	ينتابني القلق من عدم فهمي لموضوع درس اليوم.			
16	أفكر في شراء متطلبات العائلة وأنا أستمع للمدرس.			
17	أفكر في موعد مهم مع زملائي أنتظره بعد إنتهاء الدوام.			
18	أنشغل بأفكار المستقبلية أثناء شرح المدرس.			
19	تأخذني أفكاري إلى الحدث الذي شغل مواقع التواصل الاجتماعي لهذه الأيام مع استماعي للدرس.			
20	تقفز أفكاري فجأة في حديث دار بين زملائي أثناء شرح المدرس .			
21	أجد نفسي مشتتاً بالمهام المطلوبة مني وأنا أستمع للدرس.			
22	أفكر في أداء الاختبار المطلوب مني في مادة أخرى بعد هذا الدرس			
23	أجد صعوبة في التواصل مع ما أسمعه من المدرس.			
24	ينشغل جزء من تفكيري فيما أسمعه من نشاط خارج الصف أثناء شرح المدرس.			
25	أبقى متأثراً عند سماعي الأخبار غير السارة أثناء الدرس			
26	يبقى تفكيري متعلقاً بالحدث الذي توقف المدرس لأجله أثناء الدرس.			
27	أفكر بأموري الشخصية أثناء الدرس.			
28	أتحدث مع زملائي المجاورين لي بأشياء بعيدة عن الدرس أثناء شرح المدرس.			

			يجذبني تنسيق المدرس لملابسه وأسلوب حركاته بعيداً عما يشرح.	29
--	--	--	--	----